

● 热点关注

- ◆ 学校就加强图书馆管理服务工作进行专题调研 图书馆 (1)
- ◆ 学校召开图书馆馆藏资源建设及利用分析研讨会 图书馆 (1)
- ◆ 图书馆中小学教材学习空间实现纸电一体阅读模式 图书馆 (2)
- ◆ 我馆圆满承办“第七届河北省图书馆服务创新案例竞赛”活动 姚秀敏 (2)
- ◆ 2020年“馆员论坛”成功举办 张彦洁 (3)
- ◆ 我校知名校友李屏锦先生向图书馆捐赠一批珍贵图书 张彦洁 (5)
- ◆ 《高校社科动态》荣获省会内部资料性出版物“好文章”奖 郑松涛 (5)

● 读者服务

- ◆ 难忘 2020·疫情下的图书馆毕业季
——记毕业生图书归还工作 常颖聪 (6)
- ◆ 师生不宜面对面 知识可以点对点 图书馆 (6)
- ◆ 塑造高尚人格 点亮智慧人生
——记马克思主义经典著作研读与分享活动 社会科学文献中心 (7)
- ◆ 弘扬科学家精神 谱写育人新华章
——记校友郝柏林院士科学家精神传承师生共读活动 语言文学文献中心 (8)
- ◆ 一拍一世界 方寸观天地
——缩微文献阅读体验周活动 特藏书库 (9)
- ◆ 图书馆举办首届“信息素养达人秀”活动 冯惠遵 (10)
- ◆ 呈现精彩 努力提升
——记2020年“书香暑假”活动 杨 堃 (10)
- ◆ 盟府有约, 讲堂相见
——记第十二届“盟府讲堂” 杨 堃 (12)
- ◆ 圆梦师大 遨游书海
——河北师范大学图书馆交互体验式新生入馆教育探索 满 萌 (13)
- ◆ “疫情无情 服务有径”
——河北师范大学图书馆战“疫”时期应急服务创新举措 姚秀敏 (14)
- ◆ “开放、合作、交流”背景下高校图书馆留学生信息服务探索 社会科学文献中心 (16)
- ◆ 2020年我们在一起 李红珍 (17)
- ◆ 阅读悟真知, 书香伴成长 校学生会 读者协会 (18)
- ◆ 光影相遇, 经典重逢
——记图书馆第六届“光影阅读”活动 读者协会 (20)
- ◆ 《集结号》观影导读 读者协会 (21)

● 工作动态

- ◆ 疫情形势下的线上采购
——中文图书采购新模式 邵素云 闫俊婷 (22)
- ◆ 记特藏库民国旧书回溯编目工作 周学敏 (23)
- ◆ 我馆大额图书资料备案实现网上办公 王进常 (24)
- ◆ 见证一本书在图书馆的历程 谢 腾 (24)

-
- ◆利用汇文系统结算功能,改进图书经费管理方式 王淑梅 (25)
- ◆2020年电子学位论文收取工作新模式 李苏雅 (25)
- ◆2020年“馆员读书”征文活动纪实 张彦洁 (26)
- ◆2020年古籍修复社活动纪实 古籍修复社 (27)
- 馆员风采**
- ◆服务师生 全心全意
——校级先进工作者邵素云同志事迹 (28)
- ◆校级先进工作者刘顺昌同志事迹 (29)
- ◆校级优秀党员路程同志事迹 (30)
- 馆员心声**
- ◆开卷有益——与孩子共同成长 郑松涛 (31)
- ◆买花偶记 张彦洁 (32)
- 党建工会**
- ◆牢记初心使命,推动事业发展
——图书馆第三党支部工作汇报 王进常 (33)
- ◆服务育人抓党建,全心全意为读者 唐 剑 (34)
- ◆图书馆组织党员赴宣化走访、慰问建档立卡贫困户 赵海飞 (35)
- ◆中车唐山机车车辆有限公司参观小记 唐 剑 (36)
- ◆发扬协作精神,搞好工会工作 赵雪云 (37)
- 读韵**
- ◆2020年“馆员读书”征文获奖作品
以文会友
——有感于李屏锦先生赠书 张彦洁 (38)
- 《十字》:人与病毒的生死平衡 唐 剑 (40)
- 锻造人格,成就伟大
——有关习近平系列书籍读后感 樊会霞 (43)
- ◆他绘出了故乡的风景画 刘振国 (46)
- ◆2020年“书香暑假”征文获奖作品选登
一首不献给任何英雄的赞歌
——读阿尔贝·加缪《鼠疫》有感 外国语学院 潘婧琦 (48)
- 往事钩沉**
- ◆直隶第一女子师范学校校友会图书馆第一任主任——地理学家白眉初先生 姚秀敏 (50)
-

主 编:刘绍荣 赵海飞

副主编:门艳彬

编 辑:郑松涛 张彦洁 张 涛

学校就加强图书馆管理服务工作进行专题调研

图书馆

2020年10月8日上午, 省委常委、副校长关守义, 副校长郭毅带领相关部门负责人到图书馆调研, 就加强和改进图书馆管理与服务工作进行座谈。图书馆、学校办公室、党委宣传部、研究生院、教务处、学生处、安全工作处、团委等单位负责同志参加。

关守义对加强部门联动、共同做好育人服务提出要求: 要持续优化服务, 经常听取各方面意见, 及时改进工作, 在细节上下功夫, 提高管理和服务水平; 要进一步优化图书馆空间布局, 创新管理服务模式; 要加强常态化教育, 从新生入学第一课开始, 结合学校实际加强文明、秩序、规范等方面的养成教育, 并做到一以贯之; 要坚持规范管理, 以“尊重、公平、一致、持续”为原则做好管理工作; 要加强协同育人, 各部门协调联动, 共同做好学生的教育和培养工作。

郭毅指出, 图书馆是学生读书学习的地方, 服务要以学生为中心, 既要考虑学生诉求, 又要在细节上加强管理。图书馆从空间上看是育人的场所, 从时间上看, 又是育人的过程, 要让学生在在学习知识的同时, 进一步提升个人素养。图书馆也要充分

利用新技术, 优化管理与服务, 优化读者体验。同时要加强宣传, 引导广大读者共同参与图书馆的管理, 创造优美和谐的学习环境。

会前, 与会同志深入图书馆各个楼层、区域, 实地查看设施设备、空间布局、学生学习等情况, 就一些问题进行现场交流。会上, 针对学生学习状况、环境安全问题、文明公约倡导、全员育人、优化细化管理制度等方面展开研讨。大家对如何发挥大学图书馆育人功能、如何提供优质服务、如何让学生在公共场所自我约束、如何对学生行为意识进行教育引导等多方面提出工作思路、方法和建议。

大家一致认为, 图书馆是学校的文献信息中心、知识中心和文化中心, 是学生精神养成的重要场所, 各部门将加强协作联动, 既注重为学生提供优质、细致的服务, 又注重培养学生的规则意识和良好习惯, 共同创建文明、典雅的知识殿堂。图书馆表示非常感谢学校对图书馆的重视, 感谢各部门对图书馆工作的关心和支持。图书馆将认真研究这些宝贵建议, 结合图书馆的发展与定位, 加快提升图书馆的各项工作, 努力为广大师生打造一个文明优雅、服务周到、体验舒适的文化空间。

学校召开图书馆馆藏资源建设及利用分析研讨会

图书馆

2020年12月8日, 学校召开图书馆馆藏资源建设及利用分析研讨会, 邀请各学院科研副院长就资源建设内容、模式、原则、经费、服务等进行研讨, 征求意见。学校省委常委、副校长关守义出席会议并讲话。

关守义指出, 在大数据时代, 各学院要重视科研数据、重视学术指标的决策参考价值及指导意义。图书馆要从三个方面做好服务, 一要从服务、支撑、引领、育人四个方面优化图书馆功能定位, 从支撑学科发展、专业建设、学校办学目标、文化传承等方面发挥图书馆功能。二要深化改革, 提供精准服务, 要利用数据分析的专业优势, 从供给侧、使用侧、信息侧发力, 精准获取读者需求、精

准了解读者科研行为、精准构建资源配置, 主动提供精准服务。三要通过共商、共建、共享, 全方位、多角度、常态化了解读者建议, 从人性化、易用化角度出发, 优化宣传模式, 加大宣传力度, 力争达到资源的最大化利用。

图书馆相关人员介绍了近五年来资源建设、数据库使用及提供的服务情况, 并分析了我校科研产出数据与订购资源匹配情况。与会人员就数据库建设经费保障的必要性、数据库资源对学科发展软环境建设及人才引进的重要性、纸质图书的不可或缺性以及数据分析、文献传递、资源荐购、资源宣传等相关情况提出了建设性意见。

图书馆中小学教材学习空间实现 纸电一体阅读模式

图书馆

为支撑我校“有鲜明教师教育特色的高水平综合性大学”目标，更好满足各学科教师、师范专业学生学习需求，图书馆收集、整理、采购了多个地方版的中小学教材资源，在图书馆五楼社科中心建成中小学教材学习空间，供教师、师范生查阅。同时将人教版、冀教版教材进行了数字化，建成中小学教材教参特色数据库。疫情期间又利用各出版社免费开放部分教学资源的时机，组织专门人员，下载了1110册电子版中小学教材，内容来源于28个出版社，涵盖了多个地方版中小学教材，特别是上海、广东等地出版的中小学教材，丰富了平台资源。本学期最新上架了825册人民教育等出版社最

新出版的中小学教材，其他课改后相关中小学教材也在订购中。中小学教材学习空间旨在为师范生打造集纸质与电子资源一体的交互式学习空间，未来会继续收集更多的各地、各类中小学教材，并将纸质教材同步建设数字化资源。

图书馆为提升师范生的阅读视野与阅读能力，建设了师范生读书网，设有教育著作、推荐阅读、资源推荐等栏目。图书馆微信公众号设立了教育文萃栏目，定期推荐与教育相关的文献与推文。今后，图书馆将努力打造集学习、讨论、研究为一体的学习空间，为师范生提升个人素养、提高教学技能提供精准服务。

我馆圆满承办“第七届河北省图书馆 服务创新案例竞赛”活动

姚秀敏



“第七届河北省图书馆服务创新案例竞赛”由河北省图书馆学会主办、河北师范大学图书馆承办。2020年6月10日省图学会下发了竞赛通知，截至9月30日，共收到申报案例70个，其中高校图书馆33个，公共图书馆37个。10月18—28日，邀请15位专家分别对高校馆和公共馆参赛案

例进行评审。10月29日收回专家评审结果，严格按照评委打分结果，每项参赛案例取平均分，共评出获奖案例36项。其中高校馆一等奖3项，二等奖6项，三等奖9项；公共馆一等奖3项，二等奖6项，三等奖9项。选出有代表性的获奖案例高校馆6项、公共馆6项，在年会期间进行线上汇报分享。

我馆提交的参赛案例《圆梦师大 遨游书海——河北师范大学图书馆交互体验式新生入馆教育探索》荣获一等奖；《疫情无情 服务有径——河北师范大学图书馆战“疫”时期应急服务新举措》荣获二等奖。

本次竞赛，涉及的图书馆面广案例多，本科、高职高专院校，各地市、县、区公共馆、医院图书馆均有参加。提交的案例真实、新颖、材料丰富。评选出的获奖案例在创新性、典型性、价值性、可持续性等方面更是参赛案例中的佼佼者。

2020年“馆员论坛”成功举办

张彦洁

为了激励馆员担当作为、干事创业，释放个人潜能，提高工作效率，建设高素质、专业化的人才队伍，图书馆于2020年下半年学期开启了“馆员论坛”，利用周五下午业务学习时间，鼓励大家走上讲台进行业务交流，分享自己在工作与科研中的经验与收获。

11月6日下午，在二楼报告厅举办了首场“馆员论坛”，由刘绍荣馆长主持，满萌和姚秀敏两位老师对“第七届河北省图书馆服务创新案例竞赛”的获奖案例进行了分享。满萌分享了获得一等奖的案例《圆梦师大 遨游书海——河北师范大学

图书馆交互体验式新生入馆教育探索》，该案例总结整理了河北师范大学图书馆以实体空间、网络、手机、多媒体大屏为媒介，运用新兴技术手段实现的一系列新生入馆教育的创新探索与实践。姚秀敏分享了获得二等奖的案例《疫情无情 服务有径——河北师范大学图书馆战“疫”时期应急服务新举措》，该案例总结了疫情期间河北师范大学图书馆快速响应、精准施策，充分利用数字化、网络化及智能化技术，采取了一系列应急服务举措，有效解决了师生远程利用图书馆资源与服务的问题。



满萌老师作报告



杨莛老师作报告



姚秀敏老师作报告



黄梓良老师作报告

11月13日下午，在二楼报告厅举办了第二场“馆员论坛”，由门艳彬副馆长主持，杨堃和黄梓良两位老师分享了各自的工作经验和体会。杨堃的讲座题目为《乐享书香 阅读暑假》，主要介绍了图书馆经典阅读推广活动——“书香暑假”的开展情况。该案例在“第六届河北省图书馆服务创新案例竞赛”中荣获高校馆一等奖，充分证明了业内同行对传统阅读推广模式的认可，对坚持平凡工作的图书馆精神的认可。黄梓良的讲座题目是《“开放、合作、交流”背景下高校图书馆留学生信息服务探索》，分享了她与留学生之间的动人故事。针对不同国籍留学生利用图书馆面临的各种障碍，从“开放、合作、交流”三重维度入手，为留学生举行了一系列的活动，增强了留学生对中国文化的认知与认同。该案例荣获了“第三届河北省高校图书馆知网杯服务创新案例大赛”综合类二等奖。



张彦洁老师作报告

11月20日下午，在二楼报告厅举办了第三场“馆员论坛”，由门艳彬副馆长主持，张彦洁、郑松涛和梁焕平三位老师主讲。张彦洁讲座的题目是《我国馆员书评研究概述》，对近年来国内馆员书评的研究现状进行了梳理和归纳，并以“2020年馆员读书征文”活动及《河北师范大学图书馆通讯》“读韵”栏目发文为例，对我馆馆员书评的情况进行了点评和总结。郑松涛老师以《在编辑工作实践中不断提升编辑工作能力》为题，从邀约稿件、审



郑松涛老师作报告

阅稿件、组织稿件、编辑排版、校对审核、印刷出版、刊物发行等七个方面介绍了编辑工作的具体情况及多年积累的工作经验，分享了工作激情带来的工作乐趣以及不忘初心、做一行爱一行的重要意义，有实例、有分析，真实生动，富有教益。梁焕平老师则以《期刊布局及查询》为题，介绍了我馆现刊的总体布局情况，体现了图书情报学的专业特点，既易于读者查阅，又便于工作人员解答咨询。



梁焕平老师作报告

“馆员论坛”系列讲座的成功举办，既是对各位主讲人的挑战和提升，也是对全体图书馆员的启发和激励，对于培养勤于思考、善于总结、乐于交流的“学习型馆员”和建设“学习型图书馆”起到了助推作用。希望今后能有更多的老师走上“馆员论坛”。

我校知名校友李屏锦先生 向图书馆捐赠一批珍贵图书

张彦洁



2020年10月13日，我校校友、全国知名编辑李屏锦先生向我校图书馆捐赠了一批珍贵图书及实物，在图书馆退休老师刘振国的陪同下，副馆长门艳彬等一行人前往李屏锦先生住所办理了赠书事宜。

现已82岁高龄的李屏锦先生长期在出版社工作并担任要职，与现当代众多作家有着密切往来。他一生藏书众多，自己也撰文出书。为感恩国家，回报社会，使自己毕生珍藏的书籍得到有效利用，老人特意精挑细选出300余册书籍捐赠

给母校，包括其祖传清光绪版《增评全图足本金玉缘》（两函16册）及《大观园精细全图》等珍贵古籍，及多种文学、艺术、语言、历史类书籍，尤其是一些作家签名本，如萧军、荒芜、黄秋耘、杨沫、萧望卿、王火、刘锡诚、阎纲、雷达、高占祥、吴泰昌、周明、缪俊杰、舒济（老舍长女）、杨振喜以及孙晓玲以先父孙犁的名义（盖有孙犁印章）赠送的《孙犁文集》（精10卷），等等，不一而足。目前，图书馆已将李屏锦先生所赠图书及实物初步整理完毕，绝大部分图书置于图书馆“学者文化空间”专架摆放，还有部分实物由博物馆收藏。

图书馆“学者文化空间”是专门收藏校友中之杰出人士所赠图书的场所，已设有夏传才、郝柏林等大家的专柜。图书馆将最大限度地对这些宝贵资源进行整理保存和开发利用，使之嘉惠学林，普济读者。

《高校社科动态》荣获省会内部资料性 出版物“好文章”奖

郑松涛

为认真落实内部资料性出版物管理规定，牢牢把握正确的舆论导向，大力宣传践行社会主义核心价值观，切实提高内资出版物的策划能力、编辑水平、出版质量，更好地指导本系统、本行业、本单位工作，石家庄市书报刊出版协会、河北省省会报刊出版物评审委员会于2020年度组织了省会2019年度内部资料性出版物“好文章、好栏目、好图片、好版面、好标题”评比活动，各内部资料性出版物编辑部推荐的854件作品参加了评比。

此次评比活动由省、市新闻出版界资深记者、编辑组成评审委员会。评审委员会着重从弘扬社会主义核心价值观，弘扬主旋律，传播正能量，彰显省会文化底蕴，发挥内部资料性出版物指导工作、交流信息的作用出发，把握出版策划、栏

目设计、版面编辑、图文配置等业务规律，本着公平、公正、公开的原则，反复甄选，优中选精。

我校《高校社科动态》编辑部推荐5篇作品参加了“好文章”的评选并全部获奖，分别是：

“好文章”一等奖2篇：作者刘林的《习近平马克思主义观研究：回顾与反思》；作者陈星星的《近年来国内学界关于全面深化改革的研究评析》。

“好文章”二等奖3篇：作者祁志伟的《探索新时代公共治理能力现代化的新命题》；作者夏叶、孙旭红的《历史虚无主义思潮影响下的高校思想政治教育研究述论》；作者秦立海的《改革开放以来张太雷研究综述》。

获奖文章编者均为郑松涛、张彦洁。

难忘 2020·疫情下的图书馆毕业季

——记毕业生图书归还工作

常颖聪

2020年新冠疫情的爆发，导致我们的生活、学习、工作都受到了一定程度的影响，很多状况和经历都是前所未有的。每年6月份毕业生还书工作都是图书馆非常重要和繁忙的工作之一，2020年疫情遇上毕业季，毕业生由部分返校到无法返校，致使还书事宜变得更加复杂和困难。

图书是图书馆最重要和最宝贵的资源和财产，图书馆读者服务一部将毕业生图书归还分为以下几个流程同时进行，确保2020年疫情下的毕业生图书归还工作顺利完成。

一、主动进学院、宿舍收书，减少院系工作量

确定毕业生不再返校后，我们迅速调整了工作安排，积极配合各院系工作，主动联系文学院、教育学院、数信学院、马克思主义学院等毕业生借书量大的学院，向他们提供进学院、进宿舍收书服务，减少院系工作量。

为了提高图书运输量，图书馆向学校申请了电三轮，而图书馆总服务台的老师靠着开汽车的经验顺利转换为电三轮驾驶员。进学院、进宿舍

打捆、装袋、装车，这都是我们第一次经历，虽然很辛苦，但却令人难忘。

二、定点还书，探秘图书馆南门

应对疫情期间的毕业生还书事宜，图书馆将毕业生还书地点定在了图书馆南门。在毕业生停止返校后，图书馆南门面向院系毕业生负责老师开放，接收图书归还。同时，由馆员从各院系收回的大量图书，也在图书馆南门通过自助借还和人工归还完成。

三、图书遗失怎么办？买书寄到图书馆

有部分毕业生由于图书丢失，不知道如何处理，甚是焦虑。无论是通过电话还是辅导员咨询，我们均表示如果购买相同版本的图书可以直接寄到图书馆，由我们负责签收并办理相关手续，大大缓解了毕业生的焦虑和压力。

2020年对我们每一个人来说都是特殊的，但同时又极富意义。这个毕业季，虽然我们无法在图书馆相遇，也无法再为大家面对面服务一次，但要相信当下每一天的经历，都将是我们一生宝贵的财富。

师生不宜面对面

新冠肺炎疫情爆发以来，学校党委、行政认真执行上级部门决策部署，强化责任担当，落实落细防范措施，积极开展各项防控工作。图书馆也迅速成立了“图书馆疫情防控小组”，制定工作方案，建立工作微信群，调查、掌控本馆教工情况，及时向学校汇报。同时为避免广大师生因延迟开学而产生焦虑情绪，保障广大师生停课不停学和教学、科研需求，图书馆发挥专业特长，多措并举，拓宽渠道，全力保障广大师生在家通过网络顺利获取文献资源。

为放假前未能开通远程访问账号的师生及时开通账号。安排专人值班，通过手机接收师生咨询，指导其使用，保障他们在延长假期期间对文献资源

知识可以点对点

图书馆

的需求。

微信发布小组整理网络上可利用的移动端免费资源，制作多期微信公众号素材，《应对疫情，图书馆远程访问使用攻略》《共抗疫情！多个数据库免费开放！》等在图书馆微信公众号上发布。

助力毕业生撰写论文。为本科毕业生制作《如何利用图书馆数字资源撰写毕业论文》PPT，并在微信上推送，为本科生开通远程访问图书馆资源账号。

联系中国知网，将并发用户数增加到500个，以方便我校更多师生使用。

联系万方数据库，为我校师生开通试用账号，拓宽文献资料的查找、获取途径。

塑造高尚人格 点亮智慧人生

——记马克思主义经典著作研读与分享活动

社会科学文献中心



段雪松博士讲座

习近平总书记指出“学习是文明传承之途、人生成长之梯、政党巩固之基、国家兴盛之要”。大学阶段是学生积累知识、完善人格的重要阶段，以“立德树人”作为根本任务和宗旨，引导学生多读书、读好书，汲取经典文献中宝贵的精神资源，升华自己的思想境界，是图书馆人义不容辞的责任。为此，社会科学文献中心组织策划了“塑造高尚人格 点亮智慧人生——马克思主义经典著作研读与分享”系列活动，旨在通过开展马克思主义经典文献研读与分享活动，引导大家深入学习马克思主义经典，培养学生高尚的道德情操、



参加活动的师生合影

科学的认知方式、正确的价值取向、良好的行为习惯，使其成为能够担当民族复兴重任的有用之材。

2020年11月19日14点30分，“塑造高尚人格 点亮智慧人生——马克思主义经典文献研读与分享”活动在图书馆三楼培训教室举行，由马克思主义学院2020级博士研究生段雪松主讲《关于费尔巴哈的提纲》，来自各学院的学生和图书馆工作人员130余人聆听了讲座，图书馆党总支书记赵海飞莅临现场参加活动并讲话。



赵海飞书记总结发言

段雪松博士不仅讲析了《关于费尔巴哈的提纲》（以下简称《提纲》）的主要内容，强调《提纲》确立了科学的实践观的重大意义，而且理论联系实际，谈到了《提纲》对当代大学生的启示：从亲人关怀到同学友爱，从学习、实践到考研、就业，深入浅出地将《提纲》的现实意义娓娓道来，听众无不倾耳注目、聚精凝神。

图书馆党总支书记赵海飞作总结讲话，他对本次活动予以充分肯定和赞扬，并勉励同学们勤于学习、勇于实践、升华境界、完善自我、勇担使命。

弘扬科学家精神 谱写育人新华章

——记校友郝柏林院士科学家精神传承师生共读活动

语言文学文献中心



门艳彬副馆长讲话

2020年11月26日，图书馆语言文学文献中心依托学者文化空间及其藏书，以习近平总书记在科学家座谈会上的重要讲话“大力弘扬科学家精神”为引领，以“校友郝柏林院士科学家精神传承”为主题拉开了系列阅读活动的帷幕。



读书活动现场

此次读书活动是校团委和图书馆共同举办的“阅读悟真知，书香伴成长”阅读推广活动之一。图书馆副馆长门艳彬博士亲临指导，学科服务部姚秀敏主任担纲主持。活动开始，门艳彬副馆长深情回顾了郝柏林先生的奋进历程，并简要介绍其科学成就，勉励青年学生刻苦学习、潜心钻研、求实创新、报效祖国，担负起时代赋予的使命和责任。共

读环节，谢腾老师重点解读郝柏林先生的科普文章《物理是一种文化》，引起了师生的共鸣。物理学院、生命科学学院、历史文化学院的同学们畅所欲言，分享阅读心得。最后，师生们共同学习了《习近平在科学家座谈会上的讲话》，深刻领会科学家精神的内涵及其弘扬科学家精神的重大意义，承接百年师大育人传统，不忘初心、牢记使命，谱写新时代育人华章。



师生共读环节

此次读书活动共吸引了物理学院、生命科学学院、历史文化学院和新闻传播学院的50余名学生积极参与。活动现场，师生共享读书乐趣、共谈读书体会，沉浸在传承和弘扬科学家精神的学习氛围中。



师生合影留念

一拍一世界 方寸观天地

——缩微文献阅读体验周活动

特藏书库



细致讲解

《泰晤士报》是当今世界最古老的报纸之一，自1785年创刊以来，至今已有230年的历史。它熬过了时光的腐蚀，尽显动人心魄的沧桑之美；它承载着波澜壮阔的世界历史，囊括了政治、经济、社会、科学、文学艺术和娱乐等多领域，传承底蕴深厚的世界文明，被《不列颠百科全书》誉为世界“第一报纸”。图书馆收藏的泰晤士报（1785—1949年）缩微胶片资源，具有很高的学术价值和利用价值，如何让宝贵的馆藏资源走出深闺，激发其服务社会的功能，是我们图书馆人义不容辞的责任。

为让我校读者体验缩微文献体积小、重量轻、信息存储量大、易于检索、便于长期保存等优势，更好地化解宝贵文献“重藏轻用”的矛盾，图书馆特藏书库以“一拍一世界，方寸观天地”为主题，于2020年10月11—16日开展了《泰晤士报》缩微文献阅读体验周活动，为广大读者打造了一个触摸宝贵文献的平台。此活动以缩微阅读形式开展，深受读者欢迎，吸引了文学、外国语、国际交流、历史、教育、数信、资环等学院学生前来阅读，累计接待读者110余人次，在弘扬世界文化遗产的同时，也给广大读者带来了惊奇新颖的阅读体验。

图书馆学科服务部非常重视此次活动，精心部署、周密安排，力求取得实效。一是精心组织，落实责任。陈素清、姚秀敏老师积极组织策划，成立

了缩微文献阅读体验周活动小组。由陈素清老师负责技术指导及制作PPT，王杏允、张开凤、赵新莉、文志勇、司敬新、张梅平、樊会霞7位老师负责现场引导及宣传报道，责任到人，以确保活动顺利开展。二是制定方案、精准实施。活动本着“宣传到位、讲解到位、指导到位”三原则，通过图书馆网站、微信公众号及大屏幕滚动播放活动宣传、缩微文献知识培训、体验指导等形式，细化每项活动举措、时间节点，确保广大读者了解缩微文献相关知识与利用方法、掌握缩微阅读技巧、提升阅读体验。三是联系实际，务求实效。每天由1位老师负责，解答读者相关咨询，参与读者阅读体验。阅读机前，读者充满热情与期待，不断向老师请教缩微阅读设备的使用方法和操作技巧，指导老师亦或调节阅读屏幕的分辨率，为读者清晰重现胶片细节；亦或旋转切换画面，方便读者快速浏览文献内容；亦或传授掌控播放速度，满足读者的个性化需求。阅读现场处处留下了老师们忙碌的身影，成就了广大读者满面的笑容。



认真阅读

缩微文献藏宝库，电子阅读显神威。当缩微文献与电子化阅读方式相遇，既满足了读者一睹文献原貌的快感，又在方寸间纵览了天下风云；既唤醒了沉睡在历史长河里的厚重文字，又使数百年积淀而成的丰富文化熠熠生辉。一拍一世界，方寸观天地，何乐而不为！

图书馆举办首届“信息素养达人秀”活动

冯惠遵

为了提高读者的信息素养，促进读者对图书馆的了解，充分认识图书馆资源在学习中的重要性，有效提升检索和利用信息资源的实践技能，河北师范大学图书馆于2020年11月5日至11月30日举办了“争做信息达人——首届信息素养达人秀”活动。

此次活动由图书馆技术部主办，吸引了数学科学学院、生命科学学院、文学院等十四个学院的学生积极参与。活动采用笔答方式，由参赛者自主选题，题目趣味性强、难易结合、贴近生活，内容囊括图书馆业务知识、数字资源的利用、日常生活中信息查找与获取、信息真伪的辨别等多方面知识。由评委组本着公平公正的原则，按答题分数由高到低评出了一等奖2名、二等奖7名（含并列）、三等奖11名（含并列）。

本次活动使读者充分认识到，信息素养不仅与学习有关，更涉及我们生活的方方面面，既检验了我校大学生的综合信息素养，更提升了数字资源的使用技能，也是图书馆在全校范围开展信息素养通识教育的有益尝试。

正如王鑫泉同学在答题中谈到对信息素养的感悟中所言：在信息社会的今天，信息素养显然非常

重要。对于图书馆价值巨大的数字资源，直到现在我才逐渐并真正意识到（之前只顾看纸质书，而全然不知这么丰富的数字资源啊！），而这次活动无疑是催化剂，促使我今后尽可能地充分利用。感谢这次活动！也希望我们的图书馆举办更多类似的、丰富多彩的活动，让师大学子们在活动中收获硕果，不断成长！

解媛媛同学则认为：图书馆这次活动，让我深刻感受到信息技术的强大。作为一名生科学子，在日常学习生活中搜索文献必不可少，需要具备利用数据的意识和能力。我们如果能利用好网络的检索功能，就可以迅速找到自己搜索的文献。题目中通过照片来识别地理位置一题让我印象很深，认识到学会检索会让我们受益终身。

通过本次活动我们也发现学生的检索水平良莠不齐，参赛积极性有待挖掘。图书馆作为高校信息素养教育的主要部门，做好信息素养教育是我们责无旁贷的使命，今后，图书馆将通过举办信息知识讲座、有奖竞赛等多种方式，为广大读者组织形式多样、内容丰富的信息素养培训活动，使我们的读者都成为信息检索达人。

呈现精彩 努力提升

——记2020年“书香暑假”活动

杨堃

2020年举国抗击新冠疫情，高校全员线上教学，同学们迎来了空前悠长的“寒暑假”。在这样的环境下，第七届“书香暑假——读世界·特别版”如期而至，不但延续了以往的风采，还有了新的提升。

提升一：第一次与校团委合作，提升了活动的影响力。

为培养学生阅读兴趣，提升学生阅读能力，完

善学生文化知识结构，营造内涵丰富、特色鲜明的校园文化气氛，校团委与图书馆联合举办以“阅读悟真知，书香伴成长”为主题的阅读推广活动。“书香暑假”作为图书馆经典阅读推广活动，成为活动的重要组成部分。活动初期由图书馆读者协会与校学生会展开了广泛的线上与线下宣传。有了校学生会的参与，“书香暑假”征文活动得到了更多学生的认可，共收集有效稿件246份，与往年相

比, 征稿数量有了较大提升。与校团委和校学生会的合作, 使“书香暑假”进入到全校性阅读推广活动之列, 提升了品质, 扩大了影响。

提升二: 组建了评奖小组, 提升了“书香暑假”评奖的有效性与公平性。

往届“书香暑假”评奖虽然由图书馆老师负责, 但缺乏完整的评奖机制与稳定的评奖团队。本次“书香暑假”评奖工作, 第一次纳入到图书馆阅读推广小组的工作范围内, 更加规范正式。经过与常颖聪、张彦洁、路程三位老师商讨, 申请馆领导批准, 聘请了邵素云、刘顺昌、唐剑三位老师作为外援, 成立了七人的“书香暑假”评奖小组, 并制定了详细规范的评奖流程。评奖采用三轮打分制: 第一轮分组评判, 各自打分; 第二轮互换稿件, 交叉对比; 第三轮, 集思广益, 综合结论。这样的评奖方式让评奖老师们付出了更多的时间与精力, 但确保了奖项的客观与公平。评奖过程中, 本着对学生负责、对工作负责的态度, 老师们反复阅读、对比稿件, 每一个分数都非常慎重, 有不同意见时反复讨论协商, 这样认真与敬业的工作精神令人感

动。

提升三: 对“书香暑假”提出了新的建议, 提升了活动未来的发展空间。

作为图书馆经典的阅读推广活动, “书香暑假”形成了相对完善固定的流程, 但还存在一些不足。今年在评奖过程中, 老师们对活动的过程进行了进一步梳理, 找出了一些漏洞, 并且提出了改进意见。对于投稿查重, 以往仅限于百度查重, 今年馆领导开放了新的权限, 扩大了查重范围; 对于个别抄袭者, 除了在活动前期, 加大禁止抄袭的宣传力度, 还应该在发现后, 予以适当的提示, 及时纠错纠偏; 对于投稿格式, 在以后的活动中也应有更严格的规定, 帮助同学们建立良好的排版习惯等等。这些建议看似简单, 却有着非常实际的意义, 能确保“书香暑假”更健康良性地发展, 提升了活动未来的发展空间。

至2020年, “书香暑假”已经走过了第七个年头, 在学校对阅读推广活动越来越重视的大背景下, 在图书馆的全力支持与配合下, 在读者协会同学们的努力下, “书香暑假”一定会越办越好。

附: 2020年“书香暑假”征文获奖名单

奖项	姓名	学院	获奖作品
一等奖	潘婧琦	外国语学院	一首不献给任何英雄的赞歌——读阿尔贝·加缪《鼠疫》有感
	鲁文旭	历史文化学院	从过去发现未来的希望
	马汝谭	文学院	我看鲁迅
二等奖	张晓娜	法政与公共管理学院	《乡土中国》读后感
	彭瑞宁	生命科学学院	婚姻的篱笆
	李姝颖	文学院	《浮生六记》读后感及书评
	宋俞锦	新闻传播学院	《放牛班的春天》触动师范生的梦
	赵子仪	文学院	天地白鹿魂永存
三等奖	王秋月	文学院	《我们仨》读后感
	黄祎洁	历史文化学院	七年艰苦磨炼, 一生重任担当
	翟阳	文学院	带你穿越荒原——读《摆渡人》有感
	赵伊凡	法政与公共管理学院	《流浪地球》影评
	翟银格	文学院	为美好而心动
	柴振怡	文学院	战疫与高考
	石兆婧	文学院	一段不一样的网课, 一次不一样的学习

盟府有约，讲堂相见

——记第十二届“盟府讲堂”

杨 堃



“独学而无友，则孤陋而寡闻”，阅读是增加知识储备的过程，交流是提升自我的台阶，置身“盟府讲堂”是在相互启发中共同成长的良好途径。2020年10月，图书馆与校学生会联合举办了全校性大型阅读推广活动“阅读悟真知，书香伴成长”，图书馆经典阅读推广品牌“盟府讲堂”成为整个活动中闪光的亮点。本次“盟府讲堂”充分利用了校学生会的宣传力量，参与人数超过以往任何一届，分两场进行。

11月6日第一场讲座在图书馆三楼报告厅进行，主讲人是2018级历史文化学院高晓晗同学。这是他第二次登上“盟府讲堂”，去年他曾经带来题目为《井陘西王舍易俗化淳碑简析》的精彩演讲，让大家意犹未尽，今年他带来了《清明井陘地区民间信仰述论》，延续并深化了去年的话题，让同学们体会到了中国传统文化无与伦比的魅力。他的讲解深入浅出，生动有趣，既有专业理论，也有轶闻趣事。同时他恪守了治史者的严谨态度，参考资料丰富详实，做到了每个论点必有出处，每个论据必有参考文献。为了在盟府讲堂取得更好的效果，他两次试讲，先后三次修改课件，写下了过万字的逐字稿。他广博丰富的学识与严谨的治学态度深深打动了在座的每一位同学，他也凭借这一课题，入选了“第十七届民间文化青年论坛”。“盟府讲堂”成为助力他学术腾飞的平台。

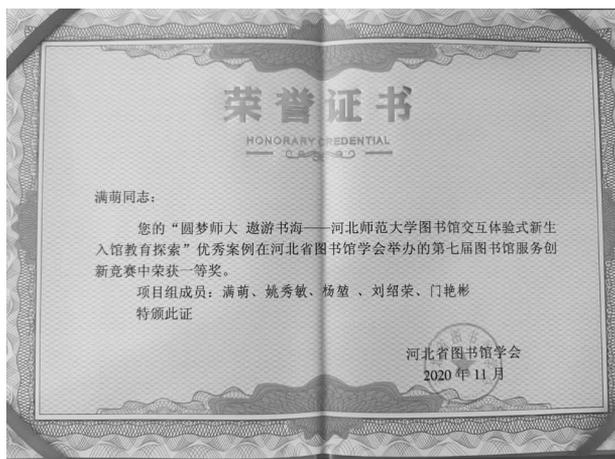
11月21日第二场讲座因为报名参加人数太多，移至可容纳400人的公教楼A110，依然座无虚席，过道上都站满了听众。2018级马克思主义学院杨轶然同学的讲座题目为《马克思主义与乌托邦主义的区别与联系》。她通过类比中国古代的大同社会和西方的乌托邦主义、空想社会主义的关系，对乌托邦概念进行了大体的解读，认为乌托邦与马克思主义是批判与继承的关系，两者有着密切联系，也有着本质区别。她的讲解不仅让听众对乌托邦有了更加生动而具体的认识，还让大家对我国共产主义目标的实现产生更深刻的理解。2018级生命科学学院的刘泓江同学的讲座题目为《文士还是隐士——贺知章的文士隐士之争》。讲座中提到，作为文士的贺知章被我们所熟识，留下了《咏柳》《回乡偶书》等千古名篇；但他同时也是四明狂客，以隐士著称，不但《新唐书》将贺知章列入隐逸列传，后世文人也高度认可其隐士身份，“贺知章口徒劳说，孟浩然身更不疑。”（张祜《寓怀寄苏州刘郎中》），“陶靖节居彭泽畔，贺知章在镜池边。”（齐己《塘上闲作》），把贺知章与陶渊明、孟浩然相提并论。刘泓江同学引证大量史料提出了自己的理解：贺知章隐士的身份是对于文士身份的超越。

至2020年“盟府讲堂”已经持续举办了十二届，活动已经取得了一些成绩和认可，以“盟府讲堂”为主体的阅读推广系列活动，还曾经获得“第三届河北省高校图书馆知网杯服务创新案例大赛”阅读推广类特等奖。但校团委的加盟依然给我们带来了很大惊喜，以往一场讲座拓展为两场，参与人数远远超过了主办方的预料，可谓盛况空前。活动结束后，校团委书记陈小雷老师对“盟府讲堂”给予了高度评价，希望今后的“盟府讲堂”能举办更多场次，希望更多优秀的同学出现在“盟府讲堂”的讲台，希望吸引更多的同学参与到“盟府讲堂”中来。

圆梦师大 遨游书海

——河北师范大学图书馆交互体验式新生入馆教育探索

满 萌



高校图书馆的新生入馆教育不仅是大学生信息素养教育的第一课,也是帮助新生尽快熟悉和有效利用图书馆的必要手段。图书馆学科服务部在2020级新生入学时,一改传统的教育模式,以实体空间、网络、手机、多媒体大屏为媒介,搭建现实体验空间和构建网络教育空间,运用新兴技术手段实现一系列创新探索与实践,取得了良好的效果。

1. 搭建线上线下双空间

新生体验空间搭建在图书馆二楼大厅,通过红色巨幅海报和气球甬道来吸引新生的兴趣,燃起同学们的热情,增加亲切感与人文关怀。空间内放置了检索机、自助借还机、小型书架和精选的图书,并用单人的桌椅打造了微阅览区,充分还原了图书馆阅览室的完整场景。体验空间通过13个富有冲击力和视觉效果的海报展架进行讲解,包括欢迎新生、馆长寄语、入馆须知、楼层布局与开放时间、图书借还、我的图书馆、微信选座系统、读者咨询、重要提示、网络教育平台等。海报通过精炼的语言、幽默的口号、搞笑的图片,拉近和青少年之间的距离,成功吸引了新生的注意,引领学生快速熟悉理解知识点。同时,新生体验空间里放置了大屏幕多媒体设备,滚动播出图书馆使用攻略的微电影,满足不同学生的个性化学习需求。

随着近年来网络信息技术蓬勃发展和广泛应用,移动网络学习平台的海量性、便捷性、交互性等特点展示出了现实空间无法比拟的优势,学科服务部建设了网络教育平台,容纳了图书馆实景图片、服务内容、使用攻略、微电影等内容,是现实体验空间的拓展和延伸。同时,利用微信公众号易关注、易查询、易收看、易宣传、易交流的优势,在菜单栏设置新生专栏,并持续发布了“新生攻略”主题的文章,助力新生入馆教育。

2. 创新教学实践方式

在“双空间”搭建完成之后,图书馆采取了自助参观和集体培训相结合的方式,并依次通过馆员集中讲解、自由参观学习、上机实践体验、闯关有奖答题等步骤完成新生对图书馆相关资源知识的学习。由于平台多种资源的整合,同学们可以在体验空间中阅读海报,观看微电影,扫码用手机或其他电子设备去网络教育平台或者微信公众号浏览和互动,用趣味和直观的方式,给予视觉和听觉多重感受。同时,馆员和学生之间、学生和生之间也可以进行广泛的交流和自由讨论。在实践体验中,馆员在一旁指导和解答问题,解决了传统入馆教育模式中的知识单向流动的弊端,为图书馆更好地为读者服务打下基础。

此次新生入馆教育接待2020级本科新生培训60场,共计6374人。通过微信后台数据分析发现,截止到各学院完成新生入馆教育,微信公众号新增关注人数4574人,比去年同期增加了5.1%;新生借阅总册数3926册,比去年同期增长30.8%;参与过借书操作的新生人数为1559人,比去年同期增长了40.7%。

3. 新生入馆教育的探索和启示

大学图书馆对新生入馆教育要有正确的定位和足够的重视,明确教育目标,转变教育理念,改革传统的内容单一、讲授为主、缺乏互动的教育方式,建立内容丰富、形式多样、互动性强的新模式,提高新生对图书馆的兴趣,为后续大学生生活中

充分利用好图书馆的各项资源和服务奠定良好的基础。河北师范大学图书馆创建的新模式,对信息素养教育的内容进行整体规划与建设,构建了一个资源整合的平台,空间内有图片展示、文字介绍、馆员讲解答疑、微电影剧情观看等内容丰富、形式多元的内容,满足学生视觉、听觉的各种信息需求。同时,还拓展了网络教育平台,设置了有奖闯关答题,方便学生随时随地通过电子

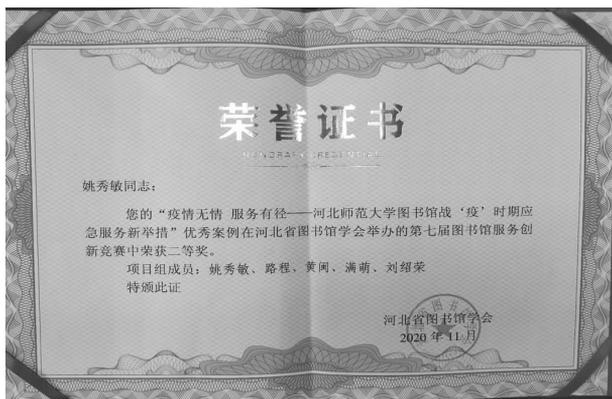
设备学习和观看,提供全方位、多层次、多形式的信息素养教育,充分迎合新生不同的学习喜好和个性需求,大大提高了活动参与度。

在时代发展与科技进步的浪潮中,高校图书馆需审时度势,把握机会,与时俱进,继续开拓思路,加强对多元化教学的探索,构建更全面、更高效、更丰富的教学方法,提高新生的学习热情,促进高校学生终身学习能力的同步提升。

“疫情无情 服务有径”

——河北师范大学图书馆战“疫”时期应急服务创新举措

姚秀敏



1. 案例背景

2020年伊始,一场蔓延全国的新冠肺炎疫情来势凶猛。面对突发疫情,河北师范大学采取“停课不停教、停课不停学”的应急工作方案,于2020年2月17日开启了网络授课。网络授课给居家师生带来了难题:没有教材、课本、参考书。为了解决这个急迫问题,河北师范大学图书馆快速响应、精准施策,充分利用数字化、网络化及智能化技术,采取线上参考咨询、远程学科服务、增加校外访问途径、自建教材教参平台等一系列应急服务举措,有效解决了师生远程利用图书馆资源与服务的问题。

2. 案例实施基本情况

2.1 快速响应,成立应急工作小组,落实疫情防控工作方案

在1月25日河北省启动重大突发公共卫生事

件一级响应后,图书馆便积极行动,迅速成立了以图书馆领导班子和部门主任组成的新冠肺炎疫情防控工作领导小组,布置、落实疫情防控工作,召开微信视频会议,安排线上应急服务相关工作。

2.2 精准施策,采用技术手段,确保网络资源利用不间断

(1) 整合在线学习资源,保障教学需求。从图书馆自建的“河北师范大学教材教参资源平台”“河北师大中小学教材教参库和精品课参考书库”“新书数阅”三个教材教参平台及网络免费资源中筛选电子版教材,嵌入到学校教学云平台,为课程教学提供易于获取的电子版教材。

(2) 增加校外访问途径。图书馆精准施策,用扩容学校VPN用户量、新增基于CARS1认证的电子资源免费访问等方法,增加校外访问途径,保障电子资源7*24小时服务不间断。

2.3 守土有责,拓展线上服务内容,保障教学科研服务不打烊

(1) 线上委托借书,线下送书到家。图书馆把原本在实体空间开展的服务,搬到了线上。从2020年3月23日起在确保馆员、读者安全的前提下,提供纸质图书委托借书服务。

(2) 远程学科服务。①资源宣传与信息推送:图书馆及时推送数据库使用方法等在线培训讲座,如“SCI春季课堂”“河北师范大学EBSCO数据库线上培训”等。②嵌入式培训:嵌入到外教线上课堂,讲授《如何查找英文写作参考资料》;嵌

人文学院《传统文献检索与利用》课程，为154名选课学生线上授课。

(3) 公共选修课《信息检索与利用》线上授课。通过钉钉、QQ班级群对学生进行“视频直播+图文讲授”相结合的方式进行授课。

2.4 守土有方，增加线上服务方式，实时为师生答疑解惑查找资源

图书馆利用微信公众号、QQ群、移动图书馆等工具，将服务实现全时段泛在化。如24小时参考咨询服务，利用官方网站、官方微博、微信公众号、QQ群、电子邮件等多种方式为师生提供在线咨询。2020年2月11日图书馆组建了5个500人的QQ咨询群和两个QQ咨询服务号，分别是本科生(文、理)文献资源服务群、研究生(文、理)文献资源服务群、大四毕业论文指导群、古籍文献资源服务号和留学生文献资源服务号，为学生提供24小时线上咨询服务，实现了读者在哪里，图书馆服务就延伸到哪里。

2.5 正面引导，开展与抗击疫情相关阅读活动，用文化的力量坚定战胜疫情的信心

图书馆组织的“携手共战‘疫’，畅游读书月”“畅想之星杯读书作品征集活动”“全国共读最美书评大赛”“宅家读书——电子书阅读推荐”等读书活动，激发了书籍巨大的精神慰藉作用，引导广大读者建立起抗击疫情砥砺必胜的信心。

3. 服务效果

战“疫”期间，河师大馆的线上服务精彩纷呈，在数字资源访问量和下载量、微信阅读量等方面取得了显著成效。

(1) 数字资源访问量和下载量有较大增长。据不完全统计，截止到2020年5月底，数字资源总访问量超过440万，文献下载量超过100万篇，都比往年同期有较大幅度增长。

(2) 微信公众号发文及阅读量有大幅增长。从2020年1月30日河师大馆发布第一条“共抗疫情！多个数据库免费开放”微信推文以来，截止到2020年6月22日，共发布203条与抗击疫情有关的微信推文，总阅读量达到7万8千多人次，同比增长45.8%。

(3) QQ线上咨询较好解决了学生们利用资源撰写论文等方面的问题。QQ咨询群每日咨询量都很大，咨询内容多为“如何从校外使用图书馆资源”“如何确定自己的论文选题是否有创新性”等问题，咨询馆员会根据提问者的不同情况一一详细解答。

(4) 对战“疫”时期图书馆提供的服务，读者评价较好。有读者在微信公众号留言“图书馆真是太贴心啦”“要毕业了，最舍不得的就是图书馆，图书馆服务也是超级棒”“快开学吧，想念学校想念图书馆”。



4. 结语

2020年春季学期注定是一个特殊的令人难忘的学期。“疫情无情，服务有径”！战“疫”时期，河北师范大学图书馆通过多种渠道了解读者需求，

不断调整服务方式，创新服务内容，保障师生学习和科研工作不受影响。河师大图书馆人用自己的努力，与全国人民一起共克时艰，在打赢防疫攻坚战中贡献着自己的力量。

“开放、合作、交流”背景下高校图书馆 留学生信息服务探索

社会科学文献中心



一、案例背景

在“开放、合作、交流”及“留学中国计划”的背景下，国际文化交流日益频繁，来华留学生人数逐年上升，使图书馆服务对象向多元化转变。针对不同国籍留学生利用图书馆面临的语言障碍、知识和认知障碍、空间障碍、信息获取渠道障碍等方面问题，秉承“以人为本”“以读者为中心”的宗旨，从“开放、合作、交流”三重维度入手，开展留学生信息服务，这对提升图书馆服务的国际化水平，促进文化交流，具有积极意义。

二、实施过程

1.开放：以开放的姿态，包容的胸襟，将图书馆的大门向留学生敞开，将留学生请进来，把我们的服务送出去。

- (1) 制作英文视频，介绍图书馆
- (2) 组织留学生参观图书馆
- (3) 为留学生开设讲座
- (4) 汉语学习辅导
- (5) 开展“留学生服务周”活动

2.合作：我们注重与学校相关部门的合作，通过合作拓展了服务内容，提高了服务效率，提升了服务品质。

- (1) 授课（任学院兼职教师）
- (2) 咨询服务
- (3) 到国际文化交流学院办公
- (4) 与国际合作处保持联络
- (5) 与读者协会合作

3.交流：我们与读者协会合作，组织了一系列中外学生的文化交流活动。通过活动同学们增进了

友谊，同时也增强了留学生对中国文化的认知与认同。

- (1) 荐书与联谊活动
- (2) “真人图书馆”活动
- (3) 留学生汉语演讲比赛
- (4) 图书馆读书知识竞赛

三、案例效果

1.融合度：留学生在学习汉语、了解中国文化、查找资料等信息需求中，遇到问题时，总会想到图书馆的老师，微信、QQ群成为师生之间沟通交流的渠道。与此同时，系列中外学生文化交流活动的开展，增进了中外学生间的友谊，增强了留学生对中国文化的认知与认同。在心理认知和情感关系上都达到较高的融合度。

2.参与度：我们组织的各项活动都得到了留学生的积极响应和大力支持，其参与热情，是对我们工作的鼓励和肯定。

3.满意度：留学生信息服务得到了留学生的广泛好评。尤其是疫情期间，已经回国实习和封闭在校的学生，查找资料遇到问题时心急如焚，当我们伸出援手，帮他们解决了问题，他们内心的感激溢于言表。

四、启示

1.教学与服务并行。教学与服务相结合，使服务内容更精准，服务人群更明确，大大提高了服务效率。

2.多元化素养教育。注重以留学生的多元化需求为导向，提供多元化、个性化的信息服务，加速信息素养教育转变为以知识交流为目标的多元化素养教育。

3.注重同伴教育。注重发挥学生同伴在跨文化交际中的影响作用。图书馆读者协会会员、志愿者与留学生同为年轻人，都渴望提高自己，易于交流和沟通。发挥学生作用，在互帮互助中提升自我。

4.注重把握热情与尊重的关系。在留学生信息服务过程中，既要热情，又要懂得尊重留学生的文化和习惯，不要让我们的热情服务成为对他们生活的打扰。

2020年我们在一起

李红珍



2020年，我们经历了不平凡的一年，突如其来的新冠疫情打乱了我们的步伐，我们居家隔离共同抗疫。医生、护士、警察、军人、志愿者从全国各地奔赴武汉，逆行而上，全国一盘棋，共同打赢这场消灭疫情的阻击战。感人的事情一件接着一件，太多的故事、太多的英雄感动着我们，我们从中深深体会到身为中国人的骄傲与自豪。图书馆同样没有因为疫情耽误正常工作。

一、践初心、担使命

根据学校工作部署，图书馆成立了疫情工作小组，第一时间制定了疫情防控和读者服务的工作方案。对各个部门做了明确分工，落实责任，每位老师都在自己的工作岗位上尽职尽责，踏实工作。

二、主动作为，用心做好每一件事

疫情期间虽然闭馆，但服务没有停歇。老师们都说，“比平时还干得多、比平时学得多”，我们利用学生没进馆的这几个月，优化了部门结构，把原先二楼期刊部，整体搬到了三楼，拆架装架全都是老师们自主完成。进行了几次业务考试、部分老师参加了线上信息咨询，咨询过程中与学生互动很活跃，有的学生晚上十一二点钟还在线上与老师交流数据资源问题。

三、科学安排，精心部署

在学校部署之前，馆领导班子召开了部门主任线上工作会议，部署疫情防控和寒假后的工作、部署前期入校老师工作、部署线上咨询工作等。学生进不来，我们就去各个学院收取学生的还书。同时完成了2019年期刊的下架打包送装，2020年期刊的上架登到以及电子资源的服务。

四、优化部门资源

针对本部门是由两个部门组合而成的情况，修改了部门规章制度，在人员不增加的情况下，“以人为本，服务师生”，开学后，积极地优化服务内容，优化资源布局，创建温馨、安静的学习空间，为师生提供方便。

我们认真执行学校及图书馆防疫防控要求，加强自身防控意识，加强业务学习，充分发挥资源优势，努力为全校师生教学科研提供资源保障，为在校学生提供优质服务。



五、反思

资源优化、业务提高与拓展创新不足，对于学生需要什么还欠缺精确的了解，这都是以后要努力的方面。

阅读悟真知，书香伴成长

校学生会 读者协会



为深入贯彻落实习近平总书记关于高校“立身之本在于立德树人”的总体要求，发挥“百年学府，现代书院”深厚历史文化的育人优势，有效引导学生们在学思践悟中坚定理想信念，在奋发有为中锤炼过硬本领，校团委与图书馆在2020年10月至11月开展了“阅读悟真知，书香伴成长”阅读推广活动。

本次活动共包括“光影阅读”“盟府讲堂”“书香暑假”“最美读书人”“校园文化创意大赛”“校园读书会”六个板块。

第一系列光影阅读之“经典重逢”名著改编电影活动旨在引导学生由观影带阅读，通过导读推荐书单，扩大同学们的阅读视野，通过对电影进行深入解析，加深同学们对经典名著的理解。活动期间在图书馆多功能放映厅为全校同学进行了四次电

影展播。《集结号》用残酷的战争场面以及个人的历史反思向我们展示了革命战士的大无畏精神；《放牛班的春天》在剧情的冲突推进下让我们看到了教育可以让爱回归，让梦想生根发芽；所有的大人都曾是小孩，这是《小王子》带给大家的童真与温柔；大千世界，万物有灵，《野性的呼唤》展示了对生存和自由的呼唤。此次光影阅读活动极大地宣扬了阅读的意义——通过阅读，思考人生。影片带给我们的不仅是视觉上的冲击，更多的是心灵上的震撼，是透过影片看到其背后传达的精神内核和人生思考。

第二系列“盟府讲堂”活动通过朋辈交流的形式来共同分享阅读心得和独特感悟，提升师大学子对于学术追求的兴趣与格调，营造了浓郁的阅读氛围。在11月6日和11月20日，我们分别邀请到了历史文化学院高晓晗学长，马克思主义学院杨轶然学姐和生命科学学院刘泓江学长三位主讲人，带我们了解了明清时期的地区民族信仰传承，探索了马克思主义和乌托邦主义，认识了贺知章文士和隐士的两面形象。

第三系列“书香暑假”鼓励同学们围绕特定主题开展阅读活动，撰写书评并进行投稿，让同学们将爱与激情荡漾在文字之中。活动共征集有效稿件246篇，经过老师们的精心评审，共评出优秀作品25篇，并通过多种方式进行宣传。活动期间，同学们踊跃参与，将自己的斐然文采与细腻情感以文字的方式尽情展现。在书香世界里，同学们用脚步丈量世界，以文字为依托，在时间和空间中自由穿行，肆意驰骋。

第四系列图书馆通过大数据平台选出了“2019年本科生借阅排行榜前15名”与“2020年本科新生借阅排行榜前5名”，共20名同学，作为最美读者予以表彰。不论是图书馆里沉浸书海的愉悦，还是公教楼内朗朗读书声的悦耳动听，最美读书人在师大校园留下了最美丽的身影。此次活动充分激发了同学们的读书热情，带动越来越多的人去争做最



美读书人。

第五系列“创享师大，悦动青春”校园文化创意大赛于11月30日圆满结束。此次大赛积极贯彻落实文化育人的理念，由图书馆提供师大的藏书印章照片，学生以此为素材挖掘校园相关历史文化，进行图片、明信片、书签等文化产品的创作。最终选出13个优秀作品，并通过公众号进行宣传展出。通过本次大赛我们进一步传承并弘扬了师大百年校史文化，打造出青春活力校园，让一个个鲜活灵动的创意绽放在师大各个角落。

第六系列 弘扬科学家精神 谱写育人新篇章——校友郝柏林院士科学精神传承师生共读活动，展现了图书馆学者文化空间郝柏林教授丰富的

学术资源，引导同学们确立学习目标、增强文化自信。“故书不厌百回读，熟读深思子自知”，参与此次读书会的同学纷纷表示，将以学者科学成就为引领，继承百年师大育人传统，投身教育事业，服务国家发展。

在活动期间，我们用多种形式以书为伴、与知识共舞，同学们的积极参与，展现了对阅读活动的热情 and 良好读书风貌。此次“阅读悟真知，书香伴成长”主题阅读推广活动鼓励同学们要通过多种途径参与到读书中来，在提升同学自身素质的同时，创设浓厚读书氛围，创造一个充满书香的师大校园。

(上接第21页)

书馆借阅一区、二区和三区借阅。观影结束后，希望大家可以前往学生会和图书馆读者协会的官方QQ和微信公众号下留言发表你对本次电影的评价。

在放映正片之前，我们会先播放《金刚川》的预告片。这部影片为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年而做，由管虎导演，张译、吴京等主演，讲述了志愿军战士们在敌我力量悬殊的情况下，以血肉之躯顽强拼搏的英勇事迹。10月23

日，就在今天，这部影片在国内院线正式上映。经过图书馆张涛老师的努力，我们可以在大屏幕上对这部影片的精彩镜头，先睹为快！

最后，我们提醒大家注意观影秩序，请大家将手机调至静音，并调整手机亮度，尽量避免拿出手机。在观影过程中保持安静，不要吃东西。观影过程中若有事情需要离场，请从后门离开；电影结束，灯光亮起后，再起身离场。谢谢大家对于光影阅读的支持！

光影相遇，经典重逢

——记图书馆第六届“光影阅读”活动

读者协会



“读未见书，如得良友；读已读书，如逢故人。”这句被记载在《格言联璧》上的箴言，正是对“阅读悟真知，书香伴成长”最好的概括。2020年10月23日到11月27日期间，在图书馆四楼放映厅，由校团委和图书馆主办、读者协会和校学生会承办的阅读推广活动之光影阅读活动成功举办。本届光影阅读以“经典重逢——名著改编电影”为主题，聚焦经典，为大家放映了由经典名著改编的《集结号》《放牛班的春天》《小王子》和《野性的呼唤》四部影片。

活动前期，校学生会和读者协会分工合作，为活动的成功举办奠定了良好基础。读协宣传部设计电影票并由学生会进行印制和发放，阅推部、宣传部做了官方推送进行线上宣传，所有同学均可通过QQ转发集赞的方式获得观影机会。同时，每期活动的场地布置整理工作以及光影阅读小组的导读稿准备均完成得十分出色。

将经典与影片结合是一种别出心裁的方式，既能调动同学们的参与热情，又能在潜移默化中传达出图书馆育人的思想。宽敞的放映大厅、高清的荧幕画质、环绕式的音响设计……都为大家提供了舒适的观影环境。同学们积极参与，场场人数爆满，甚至出现了人多座少的情况。尽管如此，在读协和学生会工作人员的组织和安排下，现场仍然保持着良好的观影秩序。

每期光影阅读结束后，我们都会在河北师范大学图书馆官方微信发出推文并由学生会转发，得到了同学们的积极反馈与评论。同学们的留言既是对光影阅读工作的肯定，又为我们接下来的工作提供了指导性建议。

本届光影阅读的四部影片，是经过精心考量之后选取的，旨在通过生动的荧屏呈现，将更多的经典带给大家，提升同学们的鉴赏品味。《集结号》是一部以解放战争和抗美援朝战争为题材的电影，揭示了“每一个牺牲都是永垂不朽的”的主题，带给同学们对战争、历史以及人性的重新思考；《放牛班的春天》是在音符上缓缓流淌的故事，老师与同学们真实的爱和信任温暖了每一个人；《小王子》以我们的童心为引子，击中的却是成人之后的庸碌岁月，警醒我们不要被世界改变初心；《野性的呼唤》讲述了人狗一同经历的冒险故事，对动物和人类之间的情感做出深刻的描写，对生命的独立自主做出不同的诠释。每一部影片的背后都体现着图书馆老师的良苦用心，也带给同学们不同的感动和思考。



随着本学期接近尾声，本届光影阅读也完美落幕。回望这学期与大家一起走过的光影之路，满是收获与感动。再次感谢图书馆老师和同学们的付出，感谢大家对读协工作的支持与肯定，也期待下一次与光影阅读的相遇。

《集结号》观影导读

读者协会

“不管几点钟，以集结号为令，随时准备撤退。听不见号声，你就是打剩的最后一个人，也得给我接着打下去！”团长的一句命令，构成了贯穿电影《集结号》整个故事的核心。本片取材于杨金远的小说《官司》，讲述一个在淮海战役中幸存的老兵，用了很久的时间为自己死去的战友寻找证据、恢复荣誉。这部小说原本由演员张国立相中，想要将其拍摄为电视剧，而后却几经辗转将剧本推荐给了导演冯小刚。虽然原著只有三页纸，但冯小刚当时就认为自己能够拍一部非常好的电影，他与制片方华谊兄弟找来韩国制片人李治允鼎力加盟，投资上千万美元作为经费保证，誓要使这部电影爆发出耀眼的创作火花。

在拍摄过程中，冯小刚坦言，自己能预想到的困难远不及实际操作后的三分之一。演员的选取过程遇到了许多瓶颈：该片原定女主角陈数经过几天的拍摄后，成片效果与预想中的有一些出入，决定退出剧组；一开始饰演赵二斗的张涵予最终得到了谷子地一角，赵二斗则由邓超扮演。在条件艰苦的片场，演员们克服了很多困难：因为没有厕所，工作人员都不敢喝水，每天嘴角都是干裂的；邓超觉得自己的手不够糙，就用当地的沙土来磨手，直到把手背都磨破了；为了演绎“冷”的感觉，演员们在东北宽甸零下几十度寒彻心肺的风雪中站立，默默体验，直到手脚全都麻木。面对这种恶劣的拍摄条件，冯小刚感慨：“过去拍的喜剧好像都缺了阳刚之气，现在这部电影里有了。”

在艺术手法上，冯小刚电影在商业上成功却又不失其艺术特质，独具别样的风采。从早期的《甲方乙方》《不见不散》到这部《集结号》，冯小刚电影无论是在电影语言、还是在叙事技巧方面都具有浓郁的个人化倾向。在影片的后半程，冯小刚一改影片前期的战火猎猎、枪炮轰鸣，而以《秋菊打官司》式的镜头语言，刻画主人公谷子地为了牺牲的战友讨回烈士之名的不懈追求。冯氏电影打破了

传统商业电影意识形态浅薄的观念，潜在地说明了商业电影其实也可以反映现实生活中最真实的情感，可以具备深刻的内涵。

在影片主旨上，《集结号》可以说是军事战争的个人心灵史。即使是这样千军万马的战争片，冯小刚也依然坚持对普通人的关注。无论是目不识丁却重情重义的九连连长谷子地、性格刚烈而心怀柔情的一排排长焦大鹏、还是由文弱书生蜕变为英勇烈士的王金存，都是在这场战争中最微不足道的平民英雄的缩影。正如冯导所说：“我觉得那些普通士兵更值得纪念，他们其实在战争中的牺牲最大，但却轻易就会被历史抹掉。”

2020年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年，习近平总书记在参观“铭记伟大胜利 捍卫和平正义——纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年主题展览”时强调，“抗美援朝战争锻造形成的伟大抗美援朝精神，是弥足珍贵的精神财富，必将激励中国人民和中华民族克服一切艰难险阻、战胜一切强大敌人。”

遥想七十年前的十月，正是这样一只由千千万万普通士兵组成的铁与血的军队——中国人民志愿军，跨过了茫茫无尽的鸭绿江，远赴朝鲜作战，拉开了抗美援朝战争的序幕。正是这支由万千血肉之躯谱成的赞歌，宣告了我国坚决抵抗帝国主义的意志与决心，奏响了和平与发展的时代最强音。今天我们放映这部经典战争电影《集结号》，不仅是为了纪念影片中几个英勇顽强、铁骨铮铮的士兵，褒扬他们的勇气、信念、情义、壮志，更是为了让大家体会到战争的残酷与和平的可贵，感受到现代社会对于人文主义的召唤。也许，这种人文思想的体现正是这部电影的“灵魂”所在。

这里为大家推荐吴强撰写的解放战争题材作品《红日》，约瑟夫·古尔登撰写的抗美援朝题材作品《朝鲜战争：未曾透露的真相》以及江拥辉撰写的《三十八军在朝鲜》，感兴趣的同学可以分别前往图

(下转第19页)

疫情形势下的线上采购

——中文图书采购新模式

邵素云 闫俊婷



2020年是不寻常的一年,从年初开始,新型冠状病毒多点爆发,一波波疫情在世界各地漫延传播。在疫情防控的严峻形势下,为了避免人员聚集,图书馆中标的几家书商延续了多年的图书现场采购全部取消,纷纷搭建网络数据平台,组织各个出版社把图书扫描后,将数据信息放在平台上,改现场采购为线上采购,同时各大书商的工作人员利

用QQ、微信等方式,把各省市高校老师们组织起来,参与线上采购。

我们馆是线上采购的积极支持者和参与者。2020年3-4月和9-10月,我们分别参与了人天公司、三新公司、浙江新华传媒有限公司三家公司举办的为期一周的线上采购活动。

从书商来说,线上采购是疫情形势下的一个新生事物,所搭建的平台在采购的初始阶段,出现了许多这样那样的问题。我们作为参与者,在采购过程中,及时给公司建言献策,使平台不断改进,提高采购效率。根据采购人员提供的信息,书商再不断完善平台的功能。这种方式把网络时代的诸多优势发挥到了极致,图书采购又多了一种新方式和新途径。

作为采购人员,线上采购的方式刷新了我们的采购实践。线上采购虽然是疫情下不得已的举措,但作为参与者,我们从中得到了新的体验。方便、快捷、参与的出版社多、信息量大,是三家书商的共同特点;同时三家公司也各有不同,从界面设计、登录方式、分类采购等,各具特点及优势。



这种线上采购的模式，不受人员和地域限制，师生都可以参与进来。活动前期，我们在网上做了广泛的宣传，众多采购志愿者也参与其中，4月的采购活动中，仅一家书商，志愿者就采购四千多种图书，供我们再次筛选，扩大了采购参与的广度，使图书采购更符合读者的需求，更有针对性。同时，在资源建设部内部，逐步打破采购和编目人员的界限，提高了部门工作人员的综合实力和业务能力。

其次，这次线上采购的实践活动，对将来逐步实现纸电一体采购，是很好的尝试。纸电一体采购的根本问题是平台的建设及纸电图书的互查等。此次的线上采购，我们重点在这方面进行测试，积累经验，为今后我馆纸质图书及电子图书

的采购提供思路和方法。对这次“纸电一体”的线上采购新尝试，我们在总结经验的同时，为书商线上采购平台不断升级优化各种功能提供实践依据；为将来真正实现更科学合理的“纸电一体”采购模式，不断进行新的探索，最终为图书馆的文献采购开拓新途径。

总之，在网络发达的时代，线上采购的方式很可能会作为一种经常的采购方式存在，或取代现场采购，或很好地补充现场采购。虽然这种采购方式在目前尚有欠缺，但相信会为以后的图书采购提供一个稳定、功能强大、高速、便捷、参与度更广的采购新模式，开创我馆资源建设的新篇章。

记特藏库民国旧书回溯编目工作

周学敏

为了更加丰富和完善馆藏资源建设，更好地服务于广大师生读者，让有效的资源发挥更大的价值，馆里决定把学科中心老师整理出来的特藏库民国旧书进行数据编目，上架流通。由于这批图书大部分是民国时期的图书，具有一定的学术和收藏价值，为了让这批图书能早日入库流通，发挥利用其价值，为师生提供更多更好的科研服务，资源建设部老师全体上阵，全员投入到这批图书的编目工作中。这批图书由于时间久远，书籍上不仅布满灰尘而且都有不同程度的破损，这给编目加工工作造成了一定的困难。在编目过程中，基本上所有数据都是源编数据，加大了工作难度和工作量。同时对编目信息不全的图书也反复翻找尽量做编目数据，对没有任何信息可查的破损严重图书做残书处理。

因为还处在疫情防控期间，防疫防护工作也不能疏忽大意，面对着满是灰尘的一堆堆旧书，老师们克服了心理上因疫情产生的紧张，在这样的重任面前没有懈怠，更没有退缩，而是积极主动地投入到了工作中。全部门的老师们在每天的工作中都热情高涨，争先恐后，不管书籍有多陈旧，也不管书上有多少灰尘，即使是有的老师出现了过敏症状，也没有人因怕苦怕累而后退，每



个人都被高涨的工作氛围感染着，积极主动乐观地工作着。老师们互相帮助和安慰，并相互提醒着做好防护，充满了温馨和关爱，每个人都被这个集体温暖着。从4月10日到6月19日，在全部门老师的不懈努力和积极配合下，经过两个多月紧张辛苦的工作，完成了这批民国旧书的编目典藏工作，共计3271种3849册图书经过源编进入到流通系统，供师生读者查询借阅，使其发挥更有价值的作用，圆满顺利地完成了馆里交给的任务。

我馆大额图书资料备案实现网上办公

王进常

我馆自2018年实行大额图书资料备案工作以来，一直是教师来馆备案。具体流程是教师携带购书清单、发票来图书馆登记，图书馆在购书清单上加盖馆藏章，同时发放图书编号标签，然后教师持加盖馆藏章的购书清单、发票等到财务处办理报销手续。2020年初，为方便教师办理手续和减少人员接触，我馆决定将此项工作转为网上办公。从教师来馆备案到网上备案，流程需要设计，细节需要完善。疫情期间，门艳彬副馆长带领技术部、资源建设部的老师反复对OA办公系统“大额图书资料备案”流程进行测试、修改、补充完善，多次与学校信息中心联系，也曾与学校财务处沟通，做了大量工作，最后形成目前相对完善的系统。

2020年4月1日，我馆正式启用网上“大额

图书资料备案”系统。具体流程是教师登录学校信息门户，在OA办公系统“大额图书资料备案”里填报图书信息，图书馆专人审核、分配图书编号并反馈给教师本人，图书馆审核通过后老师可以从网上打印带有“河北师范大学图书馆”水印的图书清单，持此清单、发票等即可到财务处办理报销手续。图书馆将图书备案信息导出，转换成简单的MARC数据，对交回的图书纳入固定资产，进入图书馆管理系统，经过分类、编目、加工、入库，供全校读者借阅。

实行网上办公后，老师不必来图书馆即可完成备案，更加方便快捷。图书备案信息，经转换成简单的MARC数据，流程更加顺畅。自实行网上备案至今，共备案图书32套，793册，实洋379345.55元。

见证一本书在图书馆的历程

谢 腾



2020年9月27日，外语学院因系统受限，无法有效收藏、管理大批的日文图书，故邀请我馆利用便捷的“汇文”文献管理系统、充足的图书存放空间及专业的管理方式，对这一批日文图书进行处理。接收近一千七百余册日文图书并进行著录，这在语种和数量方面均属我馆首次。

资源建设部工作一直处于新书进馆的首站，采购的严谨性、编目的复杂性对后期书籍流通具有重要意义。但与之不相匹配的是采编工作长期处于幕后地位，因缺乏展览宣传而不为人所知。

出于协助外语学院管理图书、鼓励采编部门勇于展示自身工作风采、吸引学生走进采编体验图书馆幕后工作艰辛的考虑，我部门决定招募有日语基础的学生进入资源建设部，亲历一本书从踏入图书馆门口到上架借阅的全部过程。

日文图书编目是资源建设部的空白，外语学院选派八位日语系学生帮助我们著录。首次邀请学生参与编目工作，寻找到学院与图书馆协同合作的典例。这八位学生体验了除借阅、流通之外的整个图书加工和数据采集的全过程。之前编目工作相对独立，与各学院之间关联较少，而这次招募学生参与编目工作，是对以往工作方式的改进和提升。

在工作中我们也注意到流程的重新调整，大大节省了时间，同时学生在著录过程中，在断网环境下使用Excel表格进行统计，既提高了工作速度，节省了MARC培训时间，又能保障内网数据安全和系统安全。

利用汇文系统结算功能， 改进图书经费管理方式

王淑梅

自2006年我馆更换成汇文文献信息服务系统以来，一直都是用Excel表格记录各供货公司的验收批次账目信息，汇总起来比较麻烦。因与验收、账务信息沟通不及时，易造成采访信息与之不对称，额外增加工作量。目前鉴于对图书经费使用公开透明化，按照图书采购流程，需要分批次对各供货公司的书目清单进行核实、验收，并最终开具正式中标金额发票。

自2020年起，我们利用汇文文献信息服务系统提供的平台，开发系统新的经费使用统计功能，改进采购经费及验收工作结算方法。通过试验调整，图书经费从原来Excel表+手工计算改为汇文系统内批次汇总结算。将各供货公司各批次账目信

息录入，及时汇总验收账目，可以整体统计汇总，也可以按供货商、日期等分别统计，使得采购经费使用情况一目了然，工作人员可以实时了解采购信息和验收信息，做到信息共享，能够方便快捷获取更加直观的数据作为参考，为采购者掌握采购进度、做好统筹安排提供了依据，提高了工作效率。同时在汇文系统中存档，通过计算机部门备份做到永久保存，也可为每年各级部门数据统计提供支撑材料的有力依据。

汇文系统完善的业务统计功能对我们做好图书采访工作中采购经费的查阅、统计提供了很大的帮助，使得自动化图书管理系统更加适应于图书馆的数字化服务。

2020年电子学位论文收取工作新模式

李苏雅

河北师大硕博学位论文库创建于2007年，全面收录历年我校全日制硕、博士毕业生电子学位论文，是我校研究生科研成果的精华，有助于已毕业研究生科研成果的存储和继续深入研究，对在校研究生完成学位论文的写作具有重大的指导和参考作用，是我馆极具特色的自建数据库之一。

2020年上半年，受疫情波及，我校大部分毕业生不能返校，给电子学位论文收取工作带来重大影响。传统收取电子学位论文的流程是：毕业季期间，资源建设部数字组老师在充分做好系统调试的准备工作之后，于5月初，电话通知到我校20个学院分管研究生毕业事宜的老师，同时在微博、图书馆主页发布提交电子论文的通知。毕业生按照通知中的操作方法，在规定时间内有序上传电子论文，同时下载并提交附带学生和导师签名的纸质版授权书和保密声明给图书馆存档。2020年，因为疫情原因，研究生毕业答辩推迟，造成从论文最终定稿到毕业之间的时间，比往年大大缩短；同时，学生分布各地，受网速及其他因素影响，远程提交

论文成功率比较低；最棘手的问题是授权书和保密声明若不能按时收取将直接影响电子论文的正常发布。面对以上问题，我们不得不重新规划，改变工作方法和思路，以保证在学生毕业之前保质保量完成电子论文收取工作。

在刘馆长、门馆长和部门主任的指导和帮助下，最终讨论决定从两方面做重大改动：用电子学位论文中带有电子手写签名的授权页和电子保密协议代替原纸质制式授权书和保密声明，严格把控以电子签名为准，进行授权和保密工作；对于部分上传有问题的同学，我们利用从学位办获取到的学生信息和带有授权页和保密协议的电子论文，利用手动打字填写电子表单，代学生上传电子论文。考虑到第一年流程创新变动，尽量把工作做到紧密周全，我们工作时间一直开通着热线答疑和邮件答疑，随时解决学生上传论文过程中反馈的各式各样的疑难问题。

论文收取具有时限性，历年来我们都必须要赶在学生毕业离校之前完成这项工作。代为上传论文

(下转第26页)

2020年“馆员读书”征文活动纪实

张彦洁

2020年，中国和世界都不平静，天灾人祸接踵而至——突如其来或卷土重来的疫情以及由此引发的一系列问题，无不在考验着人们的心理素质和承受能力。大灾大难如此，日常生活中的苟且和琐碎亦然。如何从容应对灾难、有效疏解焦虑？图书馆员作为职业爱书人，在疫情期间不妨“以读攻毒”，从书籍里选择心灵良方，舒缓压力，放松心情，做更健康的自己。

图书馆“阅读推广小组”特策划了2020年“馆员读书”征文活动，以“温暖·阅读”为主题，或推荐读物，或抒发观感，或记叙故事，或驰骋想象……将阅读的温暖和力量传递出来，以书为舟，共度难关。征文对文体和字数均不作限制，但强调必须是原创。

近年来图书馆的阅读推广活动搞得有声有色，但均以读者为对象，专门针对馆员的以阅读为主题的征文活动在我馆还是首次。虽然写作书评是图书馆专业馆员的基本职业素养，但鉴于主客观等诸多因素，馆员书评在大多数图书馆的工作中仍是一个薄弱环节。以《河北师范大学图书馆通讯》中的“书韵”栏目为例，每期会刊登2-3篇书评或读书札记之类的文章，但每次征稿均不容易。为保证本次活动能收到实效，除将策划方案在图书馆钉钉群里公布外，还专门对一些善思考、爱动笔的老师进行了私下交流和动员。

活动共收到征文9篇，分别是：樊会霞的《锻造人格，成就伟大——读习近平系列书籍有感》、董剑英的《读〈毕淑敏的幸福课〉有感》、唐剑的《〈十字〉：人与病毒的生死平衡》、满萌的《追寻教育的光芒——读〈你当像鸟飞往你的山〉有感》、

王进常的《一部“最权威和最完整”的中国通史——吕思勉著〈中国通史〉推荐》、郑松涛的《开卷有益——与孩子共同成长》、赵新莉的《〈活着〉奏响生命的乐章》、张彦洁的《以文会友》和杨堃的《追梦者的颂歌——〈球状闪电〉观后》等。其中书评7篇，散文2篇，涉及到的图书种类有政治、教育、文学、历史、心理学等。

在征文的评选环节，阅读推广小组邀请了邵素云和刘顺昌两位老师当特邀评委。首先对所有文章进行了查重，确定为原创作品，并依据评选标准，从主题、内容、结构、语言等方面进行了点评。9篇文章风格各异，均有可读之处：既有理性的思考，也有感性的抒发；既有对现实的观照，也有对梦想的追求；既有开卷有益的喜悦，也有掩卷而思的冷峻。文辞或富丽华美，或简洁平实；结构或并驾齐驱，或层层递进。诸般细节，不一而足。最后，经与刘绍荣馆长商讨后，确定了获奖名次如下：

一等奖：张彦洁、唐剑

二等奖：满萌、樊会霞、杨堃

三等奖：王进常、郑松涛、赵新莉、董剑英

统观此次征文活动，初步显示了我馆馆员读书的成果和水平，可谓有德、有才、有智。但因第一次举办此类活动，经验和能力不足，也存在着参加人数偏少、写作水平有限等不足。希望今后能加强书评写作方面的理论指导和实践培训，培养一批作者，形成一定规模，营造馆员读书写作的良好氛围，以助推阅读推广工作的开展，使馆藏好书、佳作、名著、经典在内的知识芬芳，尽可能多而广地向读者传播。

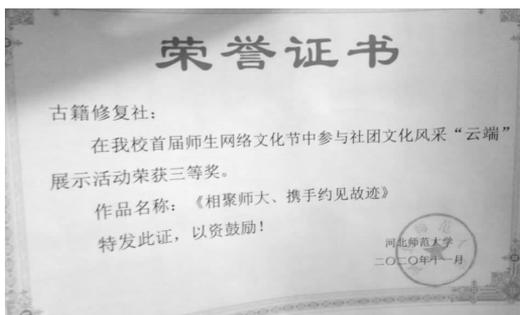
（上接第25页）

本身会增加很大的工作量，要在疫情期间时间极其紧迫的情况下保质保量完成这项工作，我们就更要加班加点地工作，而且由于首次采用这种方式收取论文，未知问题随时会出现，这就要求我们在收取之前把各种情况要考虑详尽周密，不能出现任何纰

漏。从5月初开始系统调试到6月20日研究生毕业，历经一个多月的时间，数字组老师经过异常紧张的加班加点的工作，最终圆满完成全部2020年硕博士电子学位论文收取工作，共计收取论文1594篇。

2020年古籍修复社活动纪实

古籍修复社



2020年,古籍修复社共举办了“师生网络文化节社团文化风采‘云端’展示活动”“云学古籍”“古籍修复大讲堂”“古籍装帧实践操作”等8项活动。

2020年上半年,社团响应我校疫情防控与线上教学要求,特意推出“云学古籍”线上学习活动。社员通过“国家虚拟仿真实验教学项目共享平台”内浙江师范大学“古籍鉴别与修复虚拟仿真实验”项目,从理论与实践两方面入手,线上学习古籍与古籍修复相关知识,为社团下半年开展线下活动打下坚实的理论基础,且有社团成员的广泛参与,获得了老师的肯定与好评。

2020年10月1日,社团响应校团委号召,于学校西操场内进行了社团展示与纳新活动。在活动现场,社团进行了装帧形式、古籍书目、古籍散页、古籍修复工具等内容的展示,起到了良好的宣传效果。此次活动向校内师生展示了社团优秀成果与潜质,引起了校内师生对古籍文化的兴趣与讨论;吸收了新鲜血液,为社团发展助力,获得了校领导的肯定。

2020年10月,社员们借助图书馆特藏书库提供的“一拍一世界方寸观天地——微缩文献体验周”活动,使用专业阅读机,阅读《泰晤士报》,并邀请了图书馆专业人员做了详细的讲解。之后,社员移步图书馆提供的活动室,新老社员自我介绍与互相认识,图书馆指导老师杨堃分享社团发展经验建议,总结过去,展望未来;还观看了纪录片《杜泽逊:一颗匠心为珍贵文献续命》。通过这次活动,社员们了解了缩微文献的相关知识利用方法,加强了新老社员的联系,增强了社团

凝聚力,有利于社团长远发展;同时有助于同学们了解古籍学术情况,增强古籍人自我认同,增强文化遗产保护与利用意识和情怀。

2020年10月至11月,社团社长与副社长等人就古籍装帧、古籍版本、古籍装具、古籍收藏与散佚等内容,对接学界优秀成果,为社员及校内感兴趣的师生提供多场古籍知识的讲座,反响强烈。社员们学习古籍知识、宣传古籍文化,为今后社团的实践操作活动打下了理论基础。

2020年11月,社团响应校团委活动号召,采用线下+线上相结合的方式,系统整合了社团现有成果,在图书馆专业教师陈素清的动员下,积极参与并与公众考古协会联合拍摄了微视频《相聚师大、携手约见古迹》。这次活动巩固了社团发展成果,打造了社团良好形象,在我校首届师生网络文化节中参与社团文化风采“云端”展示活动并荣获三等奖。

2020年11月中旬至12月初,为巩固理论学习成果,体验古籍文化,社团在图书馆提供的常设活动室以及公共教学楼教室进行了“古籍装帧实践操作”系列活动。在图书馆专业老师陈素清的指导下,在社长张楚雯和董杰同学的示范下,利用宣纸、报纸等材料,对四眼装、六眼装、龟背装等传统装帧形式进行初步学习与多次巩固。理论与实践结合,实操理论知识,提高动手能力,为下学期进行深入的学习打下基础;引发了社外学生的兴趣,扩大了社团影响力,获得了校内师生的好评。

挑线压纸恍然三秋过,暂留千言天地一纸间。社团建立后逐渐步入正轨,现有社员二十余名,指导教师两名,若干实践工具,若干活动十余项。社团将制定长远发展规划,办好一批又一批富有社团风范的精良活动,开展图书馆古籍资源的进一步利用,并积极开展与外校古籍单位的合作,加大校内外的宣传力度……而社团的成员也会始终保持着高度的文化自觉与文化自信,在新时代发展浪潮之中发挥我校优秀文化品格,弘扬中华民族传统古籍文化,助力新时代文化强国建设!

服务师生 全心全意

——校级先进工作者邵素云同志事迹



邵素云同志所从事的社科图书采购工作是一项基础而又重要的工作。她始终站在“传递知识、传承文明”的高度，怀着强烈的责任心和使命感，完成采购任务。

她平时注意学习和积累，于是博览群书成为她的工作习惯。她对读书尤其是经典图书的学习阅读，总是怀着一种敬畏之心，不断积累，提升自己；这是采购工作的需要，同时也是修炼内功、休养生心的过程，多读书指导她筛选图书时，能辨良莠；多读书也指导她在生活中，寻求一种健康、向上、丰富、多彩的生活方式。

作为采购人员她非常敏锐，始终站在出版前沿，及时搜集各种出版信息，例如诺贝尔奖、文津奖、茅盾文学奖等各种奖项图书，及时采购上架流通，以飨读者。她还根据需要变通采购方式，或上网购买或通过书商单独采购，或从网上搜集下载电子版等，急读者所需，争取把书快速送到师生手中。

工作中她随时关注学校每年的新增专业，关注教务处教学计划的修订及教学参考书的推介，

及时订购并更新教学参考书的版本，服务师生教学；另外她还特别关注学院给本科生、博硕士研究生的推荐书目，保障这些专业图书的收藏；除此之外，她还关注了教育部给全国大学生的阅读推荐书目，全国重点高校比如北大、北师大、南京大学、南开大学以及香港中文大学、台湾某些高校的推荐书目等，使图书馆的图书采购，在经费允许的情况下，提升采购层次，优化馆藏，为教学科研服务。“中国语言文学”是学校争取的双一流学科，采购中邵素云特别关注了双一流学科资料文献的采购，为此她深入学院了解情况，为文学院老师集中采购语言学类文献三百多种，并把馆里已有的资源，用列表的方式发给相关老师；为交流学院老师采购词汇学、词典学文献一百多种。

邵素云始终秉承“读者第一，服务至上”的理念，全心全意为师生服务。工作中，经常有学院和老师需要自费购买港台及外文文献，以做研究之用，却不知道去哪里买；邵素云了解情况后，都会想尽办法，与多家出版社及书商取得联系，开拓采购渠道。她先后为数信、外语、继续教育等学院以及普通话测试中心和老师个人采购港台及西文图书多批。

为加强采购的针对性，资源建设部于2015年在本科生和硕士研究生中招募图书采购志愿者，这些志愿者负责收集学院老师和同学们对图书的需求，荐购给采购老师。邵素云曾多次给志愿者进行讲座培训，并对志愿者进行采购指导，数次带志愿者参加北京图书博览会及石家庄市新华书店的惠民书市，使这些志愿者开阔了视野，丰富了阅历，图书的荐购过程也成了他们知识架构的过程，对他们将来的科研和工作意义重大。

全心全意为学校的教学科研服务，是她工作的出发点和落脚点，在以后的工作中，她会牢记使命，努力前行。

校级先进工作者刘顺昌同志事迹



刘顺昌，男，1967年生，毕业于中国人民解放军南京炮兵学院，1989年入党，2002年从部队转业到我校，历任图书馆流通部主任、职技部主任、搬迁组组长、报刊部主任。他爱岗敬业，作风扎实，严于律己，为人师表，在平凡的岗位上做出了不平凡的事迹。

一、注重学习，努力提高自身素质

认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领会“十九届四中全会”精神，积极参加“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，通过学习，提高了政治敏锐性和鉴别力，坚定了立场和信念。他牢固树立“读者第一，服务至上”的服务理念，不断学习图书馆领域的新知识，为开展工作打下了良好的基础。担任报刊部主任期间，组织带领老师们圆满完成年度工作任务，各项工作开展得有声有色，无读者投诉，成为读者满意的部门。

二、爱岗敬业，认真履行岗位职责

一是平时工作冲锋在前。他既是部门主任，又是普通一兵，部门里最脏、最重、最累的活儿，总是抢着干，认真完成每一项工作。他负责过刊、过报的典藏工作，这项工作要在基藏报刊库完成。基藏报刊库在图书馆阴面的最下一层，条件艰苦，环境简陋，没有热水，夏天有蚊虫叮咬，冬天冻得手脚冰凉，他克服重重困难，一心扑在工作上。每年都保质、保量地按时完成典藏工作，过刊典藏3700余册，过报典藏400余本。二是业务工作精益求精。基藏报刊库藏有自建国以来70多年的报

刊，为了让这些资源得到很好的利用，他经常组织人员进行倒架、整架，每年对50000余册报刊进行整理。有些报刊年代久远，非常脆弱，移动这些报刊时，他小心翼翼，像爱护眼睛一样呵护它们。经过努力，基藏报刊库干净整洁，各种资源排列有序，极大地方便了读者查阅。三是服务读者热情周到。他想读者所想，急读者所急。2020年，有名读者焦急地需要寻找一份16年前的论文，尝试了许多地方无果后，抱着一线希望来到图书馆。由于时间很久，图书馆又历经搬家，他经过耐心询问，仔细推敲，终于找到了那篇论文原件。那位读者看到十几年前自己的论文保存如此完好，非常激动，连声说：“谢谢你，谢谢图书馆的老师们！”四是在细节上追求完美。图书馆的工作，不求轰轰烈烈，但求扎扎实实。要在细致、准确上狠下功夫。在装订过刊中，由于有个别刊期出版不及时，出现了“漏装”现象，影响了年度合订本的完整性，如果若干年后，有读者需要的正是缺的那一期，会造成严重的后果，决不能把这一问题看成是细节、小事！他不怕麻烦，经过认真、细致的查找，一一进行核对，在5、6万册刊中找出100多本刊，重返装订厂，这项工作虽然辛苦，但很值得，保证了资料的连续完整，经得起历史的检验。

三、严于律己，敢为职工树立良好的标杆

榜样的力量是无穷的。他相信：喊破嗓子，不如干出样子！工作上高标准，严格要求，处处起模范带头作用，敢于在职工面前说：同志们，看我的！要求大家做到的，他坚决做到；禁止大家做的事，他坚决不做。不管是节假日还是业余时间，不管是领导安排，还是职工需要，只要是工作上的事情，他总是第一时间赶到工作地点，解决问题。为了开学后新刊能及时上架，他主动利用寒暑假来单位进行现刊记到，从不计较个人得失。一年来，各种加班共计25天。

四、和谐工作，营造一个有凝聚力的部门

团结就是力量，团结能出战斗力。他对部门里的老师，生活上关心照顾，工作上严格要求。对大

家一视同仁，从不厚此薄彼，做到公平公正。遇到同事生病了，能亲自看望，融洽关系，凝聚人心。在他的带领下，形成了一个具有团结协作精神的部门，一个具有良好风气的部门。大家相互理解，加强沟通，内外关系协调顺畅，确保了各

项工作顺利开展。

一年来，刘顺昌同志就是这样，时时以一个党员的标准严格要求自己，处处起先锋模范带头作用。勤勤恳恳，任劳任怨，踏实肯干，得到了馆领导和同志们的肯定。

校级优秀党员路程同志事迹



路程，中共党员，副研究馆员，现为图书馆读者服务部主任。多年来，该同志在工作中始终坚持“以人为本，服务至上”的工作理念，不断提高工作技能和素养，积极创新工作方法，拓宽服务渠道，充分调动部门所属职工的积极性，努力为读者提供优质服务。

一、在为读者服务中寻找快乐，在工作中与读者共同成长

作为图书馆流通部主任，为了能够让读者在总服务台、借阅区享受到一站式的服务，提高服务效率与质量，她坚持以身作则，并带动其他馆员熟悉 OPAC 检索系统和各种馆藏数字资源的检索、获取方法，保障读者遇到相关资源查找问题时，能够第一时间解决；为方便读者利用文献资源，积极推进图书馆远程访问权限在钉钉客户端的开通；在她与其他微信小组成员的共同努力下，图书馆微信公众号的关注人数逐渐增加，2020年获河北师范大学优秀新媒体荣誉称号。

二、开展多种阅读推广活动，承担文化传承责任，传承中国传统文化

图书馆承担着文化承载、传播与延续的重大责任，图书馆员应该探索多样的、贴近读者阅读习惯的方式以完成文化的传承及传播，扩大中国传统文化的影响力。2017年开始，她牵头举办了

“阅读经典书籍，弘扬中华文化”系列活动，探索采用多媒体、多手段的组织、宣传方式，并首次尝试进行比赛现场直播，通过图书馆官方微信公众号对比赛情况进行了推广，为新技术在大学生经典阅读推广中的应用进行了实践，并获得成功。

三、以身作则，打造和谐团队，提高服务质量

作为部主任，她始终工作在服务第一线，严格要求自己，以身作则，时时刻刻以工作为重，服从大局，不计个人得失。她勤于学习，做到了别人会的知识，自己要先学会以至精通，起好带头作用。

四、积极应对疫情，支持停课不停学，有条不紊开展工作

2020年面对突如其来的新冠疫情，她主动向图书馆领导提出应对措施，在微信公众平台发布疫情期间图书馆远程访问的各种使用须知、技巧和图书馆资源介绍等。从2020年1月28日开始，定期在微信平台发布各种学术资源及电子图书介绍。响应馆领导安排，组织本部门工作人员在全网范围搜索免费使用的学术资源，支持停课不停学，助力全校教职工在家搞科研；3月开始进校区工作后，开通委托借书服务，解决了读者阅读需求；在毕业生返校期间，制定了防疫期间的还书制度、规程；后期毕业生停止返校，主动带领团队进学院、宿舍收取毕业生借书，缓解各学院的还书压力，同时接收毕业生邮寄快递还书，纾解特殊时期毕业生的焦虑情绪。

读者就是朋友，换位思考是服务工作的灵魂，想要得到读者的认可，就要设身处地为读者着想，只有这样才能为读者提供他们想要得到的服务，受到读者的肯定。

开卷有益——与孩子共同成长

郑松涛

非常高兴与大家交流一下与孩子共同阅读的体会。

孩子小的时候，生活环境中还没有智能手机的困扰和影响。或许是因为在校园环境中生活久了，环境所致，阅读便在不知不觉中成为了我们家的生活习惯和生活方式。稍有闲暇时，总觉得手里能有点东西读来得自然、惬意。说实话，我们一家三口从未制定过严格的读书计划，也从未规定过严格的读书时间，但伴随孩子的不断成长，阅读早已自然而然成为我们生活中必不可少的一部分。如今回忆起来，有几点体会愿与大家谈谈。

第一点体会，是“老生常谈”——兴趣是最好的老师。孩子的阅读必然从形象生动的故事和画面开始，记得孩子最早感兴趣的连环画，是《大头儿子和小头爸爸》《黑猫警长》《舒克和贝塔》等，都是与他的生活比较接近和他那个年龄段能够理解的，同时通过我们的讲解，也让他体会到亲情和爱，故事中所反映的善良、正直、勤劳、勇敢等品格也对他的性格塑造起到潜移默化的作用。后来，他拿着这些连环画到幼儿园给小朋友们讲，有的家长问我那上面的字你们孩子怎么都认识，实际上这点真是“无心插柳”的成果。再后来，孩子由于看电视连续剧对《西游记》《水浒传》《三国演义》等名著发生了兴趣，我们就引导着给他买了从连环画、学生读本到原著等各种适合他在不同阶段阅读的版本，他兴趣盎然，一有机会总爱讲给别人听，我们也有意无意给他提供这样一些机会，一旦得到鼓励，他差点成瘾了！由此，孩子由爱看名著而对历史、地理发生了兴趣，由爱国之情而生发报国之志。我们家有一套《续〈资治通鉴〉》，记得那时孩子一有时间就抱着那套大书看里面的历代疆域地图，恨不能自己长大了能把我们国家历次签订的不平等条约中割让出去的土地都夺回来！那一段时间孩子把历史年代表挂在嘴上，连我都觉得自己头脑中的历史脉络比以前更清晰了。我们就随他的兴趣给他买了不同版本的《中国上下五千年》《世界上下五千年》《图看中国》《图看世界》等书籍。后来，趁他爸爸在清华学习期间，我们带他到北京参

观了清华校园、圆明园、自然博物馆、科技馆。在圆明园放映室看完宣教片出来，我们遇到了两个欧洲游客，儿子眼含热泪、虎视眈眈，觉得这两个人是烧抢圆明园的强盗的后代，大有要走上前去与其好好理论一番的架势。那年从北京回来后，可能是在自然博物馆、科技馆受到启发，儿子对自然界的生物进化、星球形成等产生了浓厚的兴趣，我们尽量满足他的求知欲，配合买了《十万个为什么》、少年版大不列颠百科全书、《生物的进化》、《生命》、《自然》等相关书籍，他有时几本书结合着看，如果他觉得哪本书里的图片少了进化过程中的哪个环节，总想从别的书里复印过来，把它补全，并说服别人接受他认可的过程，甚至萌发了将来要写一本内容完整、哪个进化环节都不缺失的书的想法。直到现在，儿子依然喜欢看历史、地理相关的优秀系统纪录片，有时看完后还会买相关内容的书来读，或者如果有可能的话，会去当地旅游，“实地考察”一番。所以，我们觉得真的是“兴趣是最好的老师”，家长所要做的只是引导、配合，永远也不要给孩子太多的限制，孩子的求知欲比什么都重要，永远也不要让他觉得读书不是一种乐趣，而是一种负担。

第二点体会，是用心才会有收获。孩子有段时间不管看了什么书，都喜欢记住其中的内容，不管别人是否有兴趣，总想讲给别人听。也许他觉得这样显得自己知识丰富。我告诉他，一是每个人兴趣不同，不能强求他人。二是阅读的意义不只在于你读了什么，记住了什么，更重要的在于你受到了什么启发，体会到了什么，收获了什么。我们家家庭结构简单，孩子生活环境一直比较单纯，现实生活中的矛盾经见得少，因此孩子考虑问题简单、直率，面对自己校园生活中遇到的一些现实矛盾处理不够好。所以，我觉得学校每次读书活动都开展得非常及时、有意义，一是为孩子们提供了一个学习、交流的机会，让他知道别人都读了什么书，哪些是他所欠缺的；二来也通过共同读一些他们当时那个年龄感兴趣的书籍，如杨红樱系列的《“五三班”的坏小子》《漂亮老师和坏小子》《男生日记》

《女生日记》等，逐渐体会怎样与他人既坦诚相待，又友好、和谐相处，学着做一个受欢迎的人。平时我偶尔（这种机会非常少）有时间，也会给他读一点卡耐基《人性的弱点》中的一些章节，如“别在嘴上争高低”等，引导他多看别人的优点，辩证看

待、正确处理生活、学习中遇到的矛盾、困难和挫折。

时光荏苒，能和孩子在阅读中共同成长，这对于我们是多么宝贵的时光和经验呵，让我们共同珍惜吧！

买花偶记

张彦洁



《秋艳图》 魏清河 / 绘

逛早市时顺便买了两束花——粉色的满天星和白色的百合花，新鲜可人，价格亲民。早市上有花摊儿，好象也就是这两年的事儿，可见鲜花已进入寻常百姓家，不再是什么奢侈品了。

小时候的石家庄没有花市，见过的鲜花只是自家或邻家种的，印象中有玻璃海棠、柳叶桃、刺玫、米兰、蟹爪、君子兰等，在公园里还能看到月季和荷花，而那时整个城市的公园也只有两处，再就是野生的指甲花、喇叭花、死不了等，仅此而已。每看到书中提及的花花草草，大多不知所云，既没有先天的悟性，也缺乏环境的熏陶，更别奢望什么“多识于鸟兽草木之名”了。

初中课本中有一篇茹志鹃的《百合花》，对那条枣红底色上洒满白色百合花的被子印象很深，作者通过细节的巧妙设置和人物的心理活动，侧面反映战争的残酷和军民间的诗情厚意，百合花被是其中的点睛之笔。虽然那时还不知道百合花的模样，但想象中这象征纯洁与感情的花，一定是很美的！

早些年有一次的情人节，老公和儿子正好上街办事，回家时花20元买回来两朵玫瑰花——估计

也是人家卖剩下的，是够寒酸的，但也挺高兴的。从来不过什么洋节，偶而意思一下而已，若真买了一大束，我肯定要埋怨他。那时，鲜花在我眼中还是奢侈品，对于一个过日子的女人来说，是会心疼的！

前些年听同事F说，她外甥女每周都给自己订一束花，当时心想那是年轻人的事儿，正值浪漫的年龄，也难怪！这几年渐渐学会了网购，日常所需，无所不包，方便之极！同事之间也相互交流，不亦乐乎。同事小Z，酷爱拍花，所发微信图文俱佳。受其影响，身边的女同事们开始从网上买花了，一来是价格实惠，二来是想开了，毕竟是女人嘛，哪有不爱花的！

这些年城市的环境好了，林荫绿地随处可见。新校区的景色更美，校园就是一个大植物园，其品种之丰富足以编成一本《河北师范大学校园花事》了。徜徉其中，花红柳绿，燕语莺声，令人心旷神怡！遇到不认识的植物，手机中的识花君随时能够答疑，不知不觉中竟也识得一些花草了。

随着年岁渐长，这两年也会间或收到晚辈送的花。而自己买花，大多在隆冬季节草木凋零之时，以便在室内营造春意。不管是哪种方式得到的鲜花，都倍加爱惜，每日换水、喷淋、修剪，花谢之后还要晾晒制成干花，期间免不了拍照发微信与友人共享，乐此不疲！鲜花已经成了普通百姓迎来送往、表情达意的寻常物，走进了千家万户。

这不，这两天感觉有点累，买了两束花调剂一下。记得第一次买百合之前，曾有过纠结，因网上有传言狗狗对百合过敏，想想没什么道理，又实在喜欢百合的香气和寓意，就怀着惴惴的心情买了，虎妞（宠物名）居然无碍，从此放下心来。此时百合的香气正徐徐袭来，虎妞则酣然入睡，鼻头都干了。

牢记初心使命，推动事业发展

——图书馆第三党支部工作汇报

王进常

图书馆第三党支部在馆党总支的领导下，充分发挥党支部的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，不忘初心，牢记使命，立足本职岗位工作，不断推进服务创新。

一、加强政治理论学习，提升党员思想水平

支部始终重视政治理论学习，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，推进“两学一做”学习教育常态化、制度化，按照基本要求，达到既定目标。让支部每一位党员都认识到推进“两学一做”的重大意义，提高党员素质，坚定理想信念，增强党性修养，为我们做好业务工作提供了重要保障。认真开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，按照时间要求，从主题教育动员会、读原著学原文、增强“四个意识”、坚定“四个自信”，到检视问题、整改落实，每一步都有条不紊地进行。在专题民主生活会上，支部每一位党员逐一发言，查摆问题，并表示要做到立行立改、改见实效。组织党员观看脱贫攻坚网络展、学习“十九届五中全会公报”“建设高质量教育体系”等。在学习方式上，采用集中与自学相结合、线下与线上相结合。建立了支部钉钉学习群，不定期将学习材料传到群里供同志们线上学习。

积极参加图书馆组织的全员学习，图书馆仅本学期就组织全体职工学习活动四次，分别为“讲究礼仪规范，塑造职业形象”“深入学习《习近平谈治国理政》第三卷”“中华人民共和国民法典”“十九届五中全会精神宣讲”。我支部党员全部参加学习。通过集中学习，提高了思想认识和理论水平，并自觉运用到本岗位实际工作中。

图书馆党总支一贯注重理论中心组的学习，不定期开展学习活动，三名支委积极参加中心组的理论学习。另外支部书记还参加了2020年10月学校组织的全校中层干部和支部书记的理论学习。

二、发挥战斗堡垒作用，彰显支部责任担当

按照《中国共产党支部工作条例》开展工作，

党支部是党的基础组织，是党组织开展工作的基本单元，是党在社会基层组织中的战斗堡垒。党支部肩负直接教育党员、管理党员、监督党员和组织群众、宣传群众、凝聚群众、服务群众的职责。第三党支部严格执行党的组织生活制度，组织党员按期参加党员大会、党小组会和上党课，定期召开党支部委员会会议，突出政治学习和教育，突出党性锻炼。

今年图书馆根据业务发展需要，对机构进行重组并实行新的运转机制，调整了部分业务部门。三支部涉及到调整的党员全部服从统一安排，到新的部门新的岗位工作。因工作需要，去年7月图书馆重新划分了支部，组成了新的图书馆第三党支部，新的第三党支部继承以前支部的优良传统，不断开创工作新局面。发展党员工作方面，第三党支部从入党积极分子的确定和培养教育、发展对象的确定和考察、预备党员的接收到预备党员的教育、考察和转正，严格按照程序进行，保证新发展的党员质量。去年支部发展党员一名，该同志政治思想过硬，工作态度认真，业务能力强，各方面都得到大家公认。

今年9月，第三党支部的三名支委跟随图书馆党总支中心组一行12人，赴张家口宣化区崞村镇我校扶贫点进行扶贫工作考察主题党日活动。通过此项活动，考察组全体成员被辛家庄、黄家梁、水泉村的基础设施建设、村容村貌变化所感动，更被扶贫工作队员舍小家为大家、扎根一线、苦干实干、一心为老百姓办实事的精神所感动，更增强了做好支部工作的信心和决心。

三、立足本职岗位工作，不断推进服务创新

图书馆第三党支部现有党员由两名馆领导、读者服务二部和资源建设部的党员同志组成。门艳彬副馆长主要负责技术部、读者服务二部、学科服务部等部门工作。门馆长有很强的综合协调能力，统筹各部门工作，成绩突出。他主要负责的“大额图书资料备案”和“拟购数字资源查重”等实现了网

上OA办公,提高了工作效率。遇到脏活累活和大家一起干,有一次接收赠书数量较大,他和大家一起往返五层楼好几趟才搬完。赵志强副馆长在扶贫工作一线,条件艰苦,但赵馆长毫无怨言,一心扑在工作上。和其他扶贫工作队员一起,并肩作战,协调引入帮扶资金,硬化道路,安装路灯,村里的文化广场、图书室、卫生室、会议室等焕然一新,基础设施建设、产业发展提升、村风民风改善等方面取得了实实在在的成效。读者服务二部由原来的期刊阅览室和电子阅览室合并而成,在人员不变的情况下工作内容增加了一倍,但是同志们没有怨言,积极献言献策,在办公室、技术部的协作下独立拆架,组装刊架,李红珍、蒋荣石、殷玉军、周继敏老师在工作中积极动脑筋,苦干加巧干,顺利完成了二部的空间布局,刘顺昌、梁焕平老师在过刊上架、新刊登到等工作中创新工作,使服务二部能如期对读者开放,得到了馆领导和读者们的认

可。打印图标指示、建立失物招领群等虽是小事,但正是这些小事体现了图书馆“以人为本,服务至上”的理念。近两年资源建设部也面临工作增加、人员减少的问题,面对新形势,很多同志身兼数职。今年年初疫情期间,虽然不能到馆上班,但同志们在家里坚持工作,邵素云、李苏雅、王进常老师参加人天、三新公司的网上图书采购,周学敏、于欢、柳玉军老师在下载中小学教材、各大出版机构免费教材工作中表现突出,谢腾老师参加图书馆文献资源服务QQ群,服务读者。开学后在突击完成文学院解放前图书、2020届毕业生赠书等的编目加工过程中,全部老师一起上阵,群策群力,创新工作,在较短时间内圆满完成任务。

一年来第三支部全体党员在各自工作岗位上踏踏实实,兢兢业业,做出了一定成绩,今后将更加努力工作,发挥党员先锋模范作用,推动各项工作再上新台阶。

服务育人抓党建, 全心全意为读者

唐 剑

图书馆第四党支部全体同志在各自的岗位上勤勉工作、刻苦钻研,发挥了先锋模范作用,全心全意为师生读者服务,为图书馆的建设做出了贡献。

一、加强政治学习, 不断提高理论水平

通过座谈会、讨论会、生活会等形式的集体研讨,支委会清醒地认识到了支部党员存在的主要问题:理论知识不成体系,理论指导实践的能力欠缺。

针对这一现象,支委会多角度、多层面加强政治理论学习。结合学校的教育实践活动,按要求认真组织学习相关材料,并结合工作中的实际情况,采用集体学习与个人自学相结合、现场学习与线上学习相结合、学习原著和交流体会相结合等方式,通过不断的学习积累,每位党员的理论水平都有了不同程度的提高。

同时,在理论学习中还注意内容和形式的多样性。在“不忘初心、牢记使命”主题教育中,组织党员阅读了记述我党建党之初历史的书籍《红色的起点》,组织观看了《开天辟地》《建党

伟业》等影片,并撰写心得体会交流讨论。在学习习近平新时代中国特色社会主义思想进程中,组织观看了《马克思是对的》《社会主义有点潮》等央视理论对话节目。通过这些直观形象的党史、国史学习,更充分地理解党的初心和使命,国家政策的创新和发展。

二、全面落实“三会一课”制度, 强化支部建设

制度化、规范化是支部建设的基础。支部能够按照《中国共产党支部工作条例(试行)》的要求,按规定召开支部党员大会和支部委员会会议,认真开好组织生活会、开展民主评议党员工作,支部书记围绕“我国宪法历史沿革”“善用底线思维,守好自己底线”“学习党史的几点启示”等主题坚持给党员讲党课。

无论是每一次支部大会召开的准备,发展党员过程中各环节的规范要求,还是佩戴党徽,按时足额交纳党费等等,支部都扎实、规范地严格落实各项工作要求,为支部战斗力的提升提供了保障。

三、围绕“服务育人”中心工作，开展党建活动

党建工作的出发点和落脚点，都是为了提升党员的觉悟和素质，加强为师生服务的意愿和能力，促进和推动图书馆中心工作。支部全体党员在各自的业务工作中，精益求精地为读者服务，高标准地完成各项任务。围绕“服务育人”中心工作，开展了一系列特色活动。

为了在广大读者中宣传党的知识，图书馆微信公众号设立了“党建园地”栏目，支部在其中设立了“党章悦读”子栏目，从党章条文、历届领导的重要论述、要点的核心提示、具体的实践要求等方面详细讲解党章，目前已发文《党章悦读之党的性质》《党章悦读之最高理想》等12篇。

开展“我为新生做件事”活动。9月新生入学之际，每位党员用实际行动切实为新生做一件实事，用耐心和蔼的态度和细致清晰的讲解帮助新生熟悉图书馆，用好图书馆的资源。身边眼前，遇到不懂的就讲解，遇到困难就帮助，遇到错误的就指出，遇到违规的就纠正，不仅要为学生提供优质的

服务，还要承担教育学生的职责。

图书馆以阅读推广为天职。要为读者推荐好书，自己首先要做一名爱书人、读书人。支部多次组织阅读分享活动，积极撰写阅读推荐文章，引导读者多读书、读好书。

疫情就是命令，关键时期，全体同志积极请战，全力投入、各司其职，全力做好疫情防控，为读者提供远程服务，包括落实各项防疫要求、远程开通图书馆资源、教育网认证校外访问数据库、《信息检索与利用》课程的线上授课、毕业生文献资源在线咨询和查找服务、教职工图书委托借阅等工作；同时支部还通过多种方式积极捐款，为一线防疫做出了贡献。

支部建设，任重道远。服务育人，永无止境。图书馆第四党支部将紧跟时代步伐，全面落实《中国共产党支部工作条例（试行）》各项要求，积极投身各项工作，发挥好战斗堡垒作用，各项工作再上台阶，为图书馆和学校的发展贡献力量。

图书馆组织党员赴宣化走访、慰问建档立卡贫困户

赵海飞



2020年9月14-15日，图书馆党总支组织12名党员赴张家口宣化区崞村镇开展“教育脱贫托举希望”主题党日活动，实地走访、慰问建档贫困户，并慰问我校扶贫驻村工作组。

14日下午，图书馆一行人在我校驻村干部的陪同下，分成3个小组，分别深入学校帮扶的辛家庄村、水泉村、黄家梁村进行走访慰问。到村后，他们先和驻村工作组进行了座谈，了解驻村工作、生活情况，就一些后续工作进行了交流探讨。然后分别到在村的75户建档立卡贫困户家中

走访慰问，带去了学校师生的惦念、问候。他们认真听取对驻村干部和帮扶责任人的意见建议，询问需要解决的实际问题。交流中，建档贫困户均对驻村干部和帮扶责任人的工作表示满意，对驻村工作组所取得的成绩给予充分认可，使图书馆党员同志们实地感受到了村民对驻村工作组工作的支持和尊重。

走访中，听到驻村干部对每一户建档贫困户的情况细致入微的介绍；看到驻村干部与村民宛如“村里人”一般的朴实对话；看到三个村村容村貌的变化、村民脸上真挚的笑容；看到村里道路全面硬化、自来水进村入户、文化广场的建成使用等一项项惠及村民扶贫项目的落地完成，使每一个参与走访慰问的党员深受教育和触动。大家纷纷表示，一定要把驻村干部那种甘于奉献、脚踏实地、朴实无华、砥砺奋进的工作作风带回去，融入到自己的本职工作中，为图书馆、为学校的建设和发展贡献自己的力量。

中车唐山机车车辆有限公司参观小记

唐 剑

2020年1月13日至14日，学校组织考察团到中车唐山机车车辆有限公司和雄安新区考察学习。我作为教职工党支部书记代表，参加了此次活动。

在中车唐山机车车辆有限公司，我们参观了铝合金车间、总装配车间、企业文化展示中心和党建文化长廊。这是我第一次走进现代化的大型企业，虽然只有短短的半天，但处处感到新奇和震撼。

实业兴邦

唐车公司最早诞生于洋务运动时期，至今已有近140年的历史。从1881年中国第一台蒸汽机车“中国火箭号”，到1953年“毛泽东”号机车，从1976年的“抗震”号，到2008年京津线创出时速394.3公里的当时中国铁路第一速的CRH3型动车组，在它经历的每一个中国历史阶段，都在承担着实业兴邦的历史使命。它起步虽晚，但以追赶世界为时代使命，它历时百年，但早已脱胎换骨为最有活力的现代化企业。如今它瞄准着更加高速环保的轨道交通，谋划着未来城市公共交通的一体化发展，不断创造着最新的“中国速度”。

走在先进有序的现代化车间，能深刻地感受到，社会主义是脚踏实地干出来的，现代化是聪明才智创新出来的。

大国工匠

总装车间入口处，有一个挂着“苏健工作室”牌子的房间吸引了我。苏健是什么人呢？旁边的工作人员解答了我的疑惑。原来，苏健既不是公司的领导人，也不是高级工程师，他只是一名技术工人。

但他这个工人绝不简单，他是管工生产一线的领军人物，有着包括“全国劳动模范”“中车首席技能专家”在内的一系列荣誉称号。通过几十年艰苦努力，练就了一身的过硬本领，完成了无数的革新创造，为企业带来了巨大的效益，他就是传说中的“大国工匠”。实际上，他也参加了中央电视台《大国重器》和河北电视台《中国梦公益宣传

片——敬业篇》的拍摄。苏健，就是我最为敬佩的那种人。

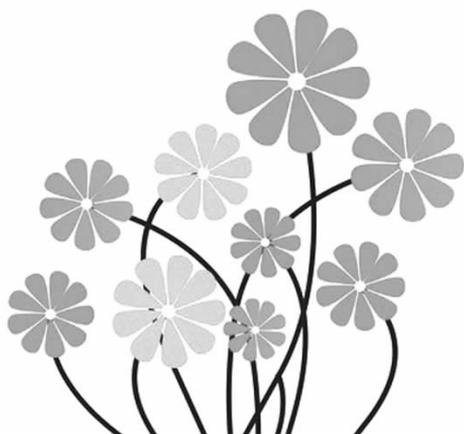
唐车公司专门为他建立了工作室，体现了对人才、技术和工匠精神的尊重和倚仗。习近平总书记曾说过，“千秋基业，人才为本”，如此唐车集团没有理由不蓬勃发展。

战斗堡垒

唐车公司的车间里，每一个工位前面，都有一个红色的牌子。走进一看，原来是党支部的展示牌。我原以为，工位附近的宣传牌上，会有工作流程、安全警示、质量标准等，猛然看见鲜红的党旗，颇感意外和振奋。

仔细看来，上面有本工位党支部的全体人员的照片，有他们的目标口号，有完成情况的统计，也有存在问题的剖析。一个党员一面旗帜，一个支部一座堡垒。革命战争年代，党把支部建在连上，于是我军被锻造成战无不胜的劲旅。唐车公司在生产一线，亮出了党的旗帜，我想这正是他们一路走来斩关夺隘的底气。

中车唐山机车车辆有限公司的参观之行，让我开阔了眼界，感受到了力量。见贤思齐，愿我能把这份思考和激情带到自己的学习工作中去。



发扬协作精神，搞好工会工作

赵雪云



“我的校园”摄影比赛获奖作品：
《馆藏毛边书之美》 陈素清 / 摄

2020年以来，图书馆分工会在馆领导班子和校工会的领导下，面对突发疫情，积极调整工作思路，认真学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神，学习习近平总书记系列讲话，发挥自身主动性，勇于创新，积极探索。围绕图书馆工作重点，创新工作思路，充分发挥基层工会的活力与作用。

馆工会在疫情面前，关心工会会员生活，增强图书馆凝聚力。工会主席赵海飞多次强调，工会委员一定要树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，勇于担当作为，为广大会员做好后盾，并组织工会委员定期发放各种福利物

品，慰问教职工婚丧嫁娶、生病住院等等与切身利益密切相关的活动。积极参加学校工会组织的各项活动和比赛。

由于疫情封校管理，上半年馆分工会根据工作需要，组织全馆职工健步走活动，每天上午半个小时的时间，让职工走出去，增强体质，以保证在工作中能投入更大的精力。组织“我的校园”摄影比赛，收取作品74幅，并制作美篇，以电子形式在图书馆钉钉群反复播放，让大家在发现美、追求美中，获得身心愉悦。

2020年11月，我校工会举办了第九套广播操比赛。接到通知后，刘绍荣馆长、赵海飞书记亲自主持召开工会委员会，商讨议定服装样式、参加人员、联系时间和形式。年轻的谢腾老师不辞辛劳，给大家示范广播操标准动作，王京民老师分批训练，个别指导，整体筹划，并由王京民、顾苏平、张彦洁三位老师领操，经过全体馆员集体参与，最终取得了一等奖的好成绩。

在2020年的工作基础上，我们对今后的工会工作充满了信心，在新的一年里，我们将积极配合校工会的工作安排，配合图书馆党组织，结合图书馆实际，搞好图书馆分工会工作，努力提高职工队伍的整体素质。



校工会广播操比赛 张涛 / 摄

2020年“馆员读书”征文获奖作品

以文会友

——有感于李屏锦先生赠书

张彦洁

近几年与一位老先生有了些交结，也有了些感受，因皆与文字有关，也算是以文会友吧，不妨一叙。

先生姓李，名屏锦，与我父辈年龄相仿，故以李老相称。事情源于2017年6月的一天，我馆已退休多年的刘振国老师约我取一套给图书馆的赠书，并试探性地问我能否写一篇推介性的文章，当看到是《孙犁读本》丛书时，我毫不犹豫地应承下来。孙犁先生是我崇拜的文学大师，亦是同乡，以前也写过几篇相关的文章，这事儿我乐意做。再看编者是孙晓玲和李屏锦——我知道孙晓玲是孙犁之女，也读过她怀念父亲孙犁的书籍和文章。李屏锦，何许人也？刘老师给了我一小册《松柏堂文编》的附录资料，由此知道他是全国知名的编辑，与孙犁先生特别投缘，深得先生喜爱和信任，还是我校的知名校友，等等；同时也间接地了解到其为人刚正执著，宁折不弯，甚至“固执己见”，有些“个性”，等等。

文章写好后，通过邮件发给了李老，当天就收到了回复。对文中有一处关于孙犁与我校关系的用

词提出意见，并直言“不自作多情”。其言之有据，令人信服，且坦白直率，一看就是个痛快人，很对我脾气。当然对其所提的另一条意见，我也言之有据地做了回复。文章后刊发在《河北师大报》（以下简称“校报”）和《河北师范大学图书馆通讯》（以下简称“馆刊”）。

2018年4月，李老向邢台学院图书馆捐赠图书1500册，并给我发来了有关的新闻报道和捐赠视频，以及邢台学院图书馆馆长李印华先生写的《李屏锦读书人生管窥》一文。通过这篇长文，使我对李老的家世、为人与创作有了进一步的了解，除对其捐书之举表示赞叹外，也想截取文中有关读书的内容发表在馆刊上。与李老沟通后，很快和李印华馆长取得了联系并得到首肯。这是馆刊上第一次刊登馆外人员的文章，并颇得好评。

后来，李老又陆续委托我办了几件事：如将河北师大原副校长孙振笃教授写的《〈陈年旧事〉〈东风吹梦到长安〉读后致李屏锦》一文刊登在校报上；将李老写的《〈孙犁读本〉纪事》一文刊在馆刊上；有时也交换一些自己写的文章；等等。其中诸般细节，恕不赘言。对这样一位并不认识的长者，我尊敬有余，从不应付。李老对我则褒奖有加，并伴以诚恳的建议，包括写作和为人；有时也自抒胸臆，三言两语间见出真性情；还主动赠我一些文学艺术类书籍，用心之细，令人感动。就这样从未谋面，亦不通过电话，只是邮件往来，粗略算来，竟也有百余封了。

2020年9月初，李老表示想向河北师大图书馆捐赠一批图书，且有些是很珍贵的版本，是他向邢台学院捐书时有意留下的。李老的藏书丰富且上乘，这一点在河北少有人能及。主要由四部分组成：第一，本社出的。他在出版社工作的那20年，正是中国出版事业蓬勃发展的时期，各地出版社都争先恐后地出版了不少好书。第二，与全国各地出版社头头互相交流的。第三，他交游广泛，各地作



《读书图》 魏清河 / 绘

家赠送的。第四，自购的。得知消息，我自然高兴，但也知道整理图书不是件容易事，故嘱他保重身体，量力而行，勿急。期间刘振国老师亦不顾高龄，几次去他家中探访。两位老人都是爱书之人，能给心爱之物找到一个好的归宿，方能心安。其情可感！

10月13号，在刘振国老师的陪同下，图书馆一行四人来到李老住所，办理赠书事宜。李老的家，温馨雅致，翰墨飘香，自在意料之中。在门彬彬副馆长表达谢意后，李老侃侃而谈其心志，并将事先写好的一页墨迹呈交于我们，兹摘录如下：

“于无佛处称尊”。警示人们要有自知之明，不可不知自己的斤两。我到晚年，可谓功德圆满。党和国家待我不薄，我很感恩。这并不表明我有多大本事，而是国家提供了平台和机会，使我能够做一些事，贡献自己的才智。舍此，一切无从谈起。自高小、初中、高中直到大学，是国家的助学金，供养我完成了学业。国家成全了我，如今陆续回报社会，理所当然。

……

其感恩图报之心、自知之明之识，跃然纸上，其心可鉴！

在交接图书的过程中，有两个细节打动了我：其一，李老执意将祖传清光绪版《增评全图足本金玉缘》（两函16册）及《大观园精细全图》等珍贵古籍相赠，诚意可嘉！其二，在捆扎图书过程中，由于我们事先考虑不周，没有准备包装用纸，李老临时找出一大摞报纸，嘱我们细心捆绑，其爱书之情，令人感愧！

目前，李老所赠图书及实物，已初步整理完毕，包括书籍300余册，以文学艺术类为主，尤其是一些作家签名本，如萧军、荒芜、黄秋耘、杨沫、萧望卿、王火、刘锡诚、阎纲、雷达、高占祥、吴泰昌、周明、缪俊杰、舒济（老舍长女）、杨振喜以及孙晓玲以先父孙犁的名义（盖有孙犁印章）赠送的《孙犁文集》（精10卷），等等，不一而足，是其斟酌再三后决定赠给我校图书馆的。绝大部分图书置于图书馆“学者文化空

间”，专架摆放，另有部分置于古籍书库，还有部分实物由博物馆收藏。“学者文化空间”是专门收藏校友中之杰出人士所赠图书的场所，已设有夏传才、郝柏林等大家的专柜。如何整理保存和开发利用这些宝贵资源，使之嘉惠学林、普济读者，值得图书馆人深思！

近日，又重读了李老的《松柏堂文编》上、下卷，对其人其文又有所悟。初读时，可能更关注其与一些文学大家的交往，如巴金、丁玲、孙犁等，感叹其作为一个编辑的非凡功力，正如白玉民教授书跋中所言：“能与诸位作家建立真诚的友谊，并互通心曲，并不是一般人都能做到的。这需要谦恭的人品、丰富的知识、不俗的见解以及醇厚的人格魅力。”再读时，我更为一些普通人的经历所打动，如宁肯饱受皮肉之苦而不乘人之危落井下石的谷峪；身为硬汉却在夫人的追悼会上身不由己地跪了下去的贾植芳；对下属学子宽厚仁慈、关爱有加，不似高官、更像长者的卢院长；决不自悔、不自取其辱的周书记，等等。还有李老对自己的反思和苛责，如“巴老（指巴金），对于一个单纯而粗暴，虔诚而愚昧的青年人的错误行为，你能够原谅吗？”“长期中，老人（指孙犁）对我的殷殷深情，诉诸言语笔端，而我并未完全积极回应，使老人失望，这是我愧对老人的。”“对于父母困难时期想买点高价粮的要求的拒绝，成为我终身的痛”等等，这些发自内心的忏悔之言，体现了作者的反思之真、用情之深，令人动容。

李老的书房名为“松柏堂”，自书匾额悬于门楣，并自治两方闲章，曰“岁寒然后知松柏之后凋也”“温不增花寒不更叶”，似是说树，实则指人：不趋时尚，不随时俯仰，不凑热闹，冷热如一。他曾用古人的两句话形容孙犁的生活：“无是非入耳”，“有工夫读书”。依我看，是他喻，亦是自喻。李老与我父辈年龄相仿，可谓是“忘年交”；又因平淡自然，彼此无求，可谓是“君子之交”。喜欢这种感觉。

仓促成文，笔力有限，但求于公于私，问心无愧。

李屏锦简介

李屏锦，河北广宗人。中共党员。1938年2月生于一个世代儒医的家庭。先后就读于本家私

塾、洗马村小学、城关高小、广宗中学、南宫省中及河北北京师范学院中文系。学生时代，1960年9月曾以集体署名（当时惯例），在《光明日报》发表长篇评论文章《崇高的农民英雄形象——论〈红旗谱〉中的朱老忠》。还曾出席过第三次全国文代会。由于此文受到当时文坛领袖周扬大会表彰，1961在毕业待分配期间，得以由邢台重返北京，留校任教十几年，又到省出版社，做过编辑、文学月刊主编、副总编辑、编审等，直至退休。所编辑的图书，有十几种获得省部级以上奖励。曾组编过中国出版史上第一套《中国现代作家评传丛书》，又应孙犁女儿孙晓玲之邀主编孙犁作品丛书。著名文艺评论家阎纲说：“孙晓玲邀请李屏锦主编《孙犁读本》（十种），是恰当不过的人选。编者对孙犁的道德、文章高山仰止，他的《怀念孙犁老人》让人叫绝：‘孙犁走了，他带走一个文学时代。一

个不趋时、不媚俗、远功利、拒浮躁的文学时代结束了。’他现在要把孙犁真正的现实主义精神接续下来。”

著有：《我与文学大家的书信》《陈年旧事》《东风吹梦到长安》《松柏堂纪事》《文艺名家30人书札手迹》等。编著有：《文艺知识大全》《港台小说选》《白居易诗歌精选》等。1985年加入中国作家协会。同年，被评为中央文化部优秀编辑及中宣部社科尖子人才。曾受到《河北日报》与新华社《瞭望》周刊的公开表彰。

社会兼职有：中国作家协会会员，中国当代文学研究会会员，中国老舍研究会理事，全国外国文学出版研究会理事，河北省作家协会理论批评委员会委员，河北省文学学会理事，河北省曹雪芹研究会常务理事等。

2020年“馆员读书”征文获奖作品

《十字》：人与病毒的生死平衡

唐 剑



索书号：I247.55/53

馆藏地：图书借阅三区

天花病毒是唯一从自然界中被完全消灭的人类病毒，最后一个天花病例，发生在1977年的埃塞俄比亚。至今，自然界再无天花病毒，仅存的样本保存在俄罗斯新西伯利亚的诺沃西比尔斯克和美国佐治亚州亚特兰大的CDC。

王晋康的科幻小说《十字》就是以这个事件为背景的。恐怖分子通过某种渠道，获得了天花病毒样本，并计划地开始了生物恐怖袭击。天花绝迹已久，人们早已不再接种天花疫苗，普遍不具有对天花病毒的免疫力，“病毒真空”的致命缺点暴露在世人面前。

与此同时，一个叫“十字”的秘密科学组织，也盗取了天花病毒样本，在中国豫鄂边界处的新野县建厂偷偷进行病毒实验，也有计划地在人群之中播撒病毒。献身科学的十字组织成员，竟然与恐怖分子做着似乎一样的事情，他们的理由是什么？广大人民群众会答应吗？

尤瓦尔·赫拉利在《未来简史》的开篇说到，跨入新千年的人类，已经成功地遏制了饥荒、瘟疫和战争。他又进一步解释到，这些问题还算不上完全解决，但已经从过去不可理解、无法控制的自然力量转化为可应对的挑战。我们不再需要祈求某位神灵或圣人来解救人类，而是已经非常清楚怎样预防它们，而且通常都能成功。

从宏观大局上讲，这段话当然没错。随着人类文明的进步，“饿殍遍野”“死于疾疫者十有六七”“兵火有余烬，贫村才数家”这样的场景早已不是常态。但具体到一时一地，这个论断似乎过于乐观了。2020年的新冠疫情，就在提醒我们，凶神并没有真正离去，人类还远没有到欢庆胜利的时候。

幸福的生活千篇一律，美好的日子平淡无奇，所以少有文学作品去描述它们。苦难、危机带给人们更强烈的情绪刺激和更多的感触思考，往往成为文学作品的主题。对灾难的描写，更是科幻作品的拿手好戏，其中很重要的一类就是大瘟疫，因为人类对瘟疫的恐慌已经深深地刻入了我们文明的基因之中。

此类作品层出不穷，电影《我是传奇》《釜山行》《十二猴子》就是其中的典型。作品或极力渲染疫情扫过的恐怖情景，或旨在讴歌极度恐慌中闪耀的人性光辉。

同样是瘟疫的主题，《十字》则有所不同，它的着眼点不是疫情之下的恐慌和离奇感人的故事，虽然这些元素在本书中都有。作者王晋康更想表达的是，他对瘟疫背后自然机理及伦理人文的思考：人与病毒如何相爱相杀，上帝大爱与医者仁心怎样貌合神离。

《十字》虽然是一部科幻小说，但我觉得他更像是披着科幻外衣的哲学思辨和科学论文。这在科幻小说中是不多见的。

要想更好地理解这部小说，最好能了解一下作者王晋康本人，以及他提出的“核心科幻”的思想。

王晋康，1948年生人，少时聪慧好学，文理俱佳，唯一的理想就是做一名科学家，最好是理论物理学家、生物学家或天文学家，甚至“在诺贝尔奖金的名单上写上中国人的名字”。然而时代弄人，特殊年代里，他只能下乡当知青，上山做矿工。

1978年辍学12年后考入西安交通大学，毕业后成了石油系统的一名机械工程师，成为专业带头人，这与少时的雄心已不可同日而语。但他自称和科学有一种特别的缘分，没能走进科学的殿堂，但已经爬上了科学围墙的墙头，窥到了其中的精彩。

43岁那年，因为被儿子逼着讲故事，写出了

第一篇科幻小说，从此一发不可收拾，久藏心中的科学情结，找到了喷薄重生之路。迄今，其作品已拿下17次中国科幻大奖银河奖，足见他在中国科幻界的拔萃之势。2010年，本文讨论的《十字》获首届华语科幻星云奖最佳科幻长篇小说奖；2014、2018年，王晋康分别荣获星云奖、银河奖的终身成就奖。

有一种说法：刘慈欣是中国科幻的星空，王晋康是中国科幻的大地。他因为对科学的热爱而撰写科幻，他推崇和践行的是所谓“核心科幻”：以理性和科学的态度描写超现实情节，充分表达科学所具有的震撼力。

在许多作品中，他首先是对某种自然之道有所感悟，并为之深深地震撼，认真地信服，然后把这些理论形象化为小说。从某种程度上讲，他小说的震撼性，就来自这些科学思想的震撼性。具体到《十字》，贯穿其间的则是他一直思考的“平衡医学观”。

他最初是被这样一个问题所吸引：凡是凶恶的传染病，它的病原体一般是比较虚弱的，或者生命力不强，或者难以传播。总之在它的生命之链中一定有易断的一环，使它不能在人类中任意肆虐。如果炭疽杆菌、鼠疫杆菌、天花病毒都像大肠杆菌那样顽强和易于传播，人类恐怕早已灭亡了。

也许答案并不神奇，按照进化论的解释，凡是生命力比较脆弱的病原体，因其较少有进攻人类的机会，人类体内尚未能激发出有效的抗体，所以它们才比较凶恶。

人与病原体协同进化，相互筛选，最终生存下来的，是对病原体有较强抵抗力的人类个体，和毒性较为温和的病原体（毒性太强，导致病人过快死亡，也不利于病原体的传播）。亿万年来，千万物种就是这样与病原体达成了生死平衡，沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春，总会有个体生病死去，但整个物种却欣欣向荣，生生不息。

现代医学的诞生，人类对病原体有了一定的认识。现代公共卫生体系、抗生素、疫苗的发明，大大减少了传染病的发生和死亡率，人的预期寿命也大幅度提高。这是现代人的福祉，但从另一个角度说这也干扰了人与病原体的平衡，因此暗藏着巨大的隐忧。

抗生素代替了人类的免疫系统，直接与细菌作战，一方面废弛了人体的抵抗力，同时也在筛选着有抗药性的细菌，直到超级抗药菌横扫久疏战阵的免疫细胞；疫苗针对的是某一具体的致病原，但人类社会扩张流动性的加强，总有层出不穷的新病原体不断入侵人类社会，疫苗的研制总是滞后的，防不胜防。人类医学就像推石上山的西西弗斯，每每巨石滚下，回到原点，前功尽弃。

现代医学就是在这样的图景中艰难前行，人们现在掌握的都是权宜之计，并非终极解决方案。

王晋康并没有医学背景，但他在多年的学习和思考中，逐渐形成一套异于主流的“平衡医学”观：人类不可能靠药物疫苗等“人体之外”的东西来对病菌病毒取得完胜，人类必须转回来依靠自身的免疫机制，同病原体建立一种相对稳定的平衡。非典期间，还为此与赵南元、方舟子等人在网上进行了一次论战，是非对错，各执一词。

科幻作者的本职是写小说，他能将理性思考转化为情节的冲突、情感的碰撞，用直观和生动让你感同身受，在无可逃避的矛盾中逼着你做出选择，这也是小说较之论文的优势。

28万字的作品，内涵丰富。这里只谈谈我感受最深的地方：一个颇有见地的思想，一个离经叛道的建议和一个难有答案的悖论。

先说思想，就是所谓“低烈度纵火”，用渐变防止剧变与质变。在事物量变的过程中进行微调，以延缓质变到来的时间或减小质变的强度。

面对森林大火的汹汹来袭，严防死守并不能绝对杜绝大火的发生，反而是适当地在可控的范围内允许一些小型火灾，把堆积树下易燃的枯枝落叶烧掉，才不至于导致不可控的特大火灾的发生。

该思想在王晋康的作品中多有体现。《临界》中，以低烈度的人工诱发地震来消除破坏性强震；《亚当回归》中用“三戒律”来缓冲植入第二智能对人类社会的冲击；在《十字》中，则是用培育低毒性病毒菌株来提高优化人的免疫能力水平。现实中，疫苗的研制也是类似的思路，但作者的想法要激进许多。这就要提到那个离经叛道的建议。

这个建议就是，培养一种低毒性的强势种群病毒，然后把它投放到自然界中，任其在人类中广泛、自由地传播，这种低毒性的病毒应有足够的毒

性来强化人的免疫力。同时因为它是强势种群，会牢牢占据病毒世界的生态位，以排斥抵抗其他病毒的生存和传播。

但这也有个问题，因为要靠它训练人的免疫力，必然要求人工投放的强势病毒有足够的毒性，但这足够的毒性也一定会造成极少数人的死亡。主动投毒，这样做，合适吗？

书中的“十字”科学组织做的就是这件事，他成功化解了恐怖分子的生物恐怖袭击，但也造成了数人的死亡和伤残。不出意料，实施者女科学家梅茵被告上了法庭。

迈克斯·泰格马克的《生命3.0》一书中有个例子，虽是在说人工智能，用在这里也很贴切：美国每年因交通事故死亡3万人，假如全部实行自动驾驶以后，死亡人数可以减少90%，但汽车厂商收到很可能不是2.7万封感谢信，而是3千封起诉书。

长期利益与短期利益的矛盾，种族利益与个体利益的冲突，往往不可调和。更广义地说，“上帝只关爱群体而不是个体，这才是上帝大爱之所在”。而以人道主义为基石的现代医学伦理，没有理由不去倾力救治每一个危难的个体。但这必然会对人类的进化之路造成干扰，甚至斩断了人类的进化之路。

如何选择，也许并无对错，只是观念的抉择，这是个难有答案的伦理悖论。

在书中，在审判梅茵的法庭上，“十字”组织宣讲了他们的信仰：“地球生物圈中所有的生物都是生物圈中合法的成员，有继续生存下去的权利。不能以人类的好恶来肆意宣判某个物种的死罪，不管它是害兽、寄生虫还是病原体；人类在使用科学这个利器来变革自然的同时，也应该保持对自然的敬畏。应尽量保持自然原有的平衡，不能过于粗暴地干涉，因为人类常常迷恋于短浅的利益，以一碗红豆汤而贱卖长子继承权；科学界有远见的人不能再沉默或仅仅坐而论道，应以实际行动终止人类对自然的强奸。”

科幻作品，最多也就是符合“科学意义上的正确”，不能保证它真的就正确。它如果能对你有所触动，引发你的某些思考，已经是它的胜利了。

2020年“馆员读书”征文获奖作品

锻造人格，成就伟大

——有关习近平系列书籍读后感

樊会霞

习近平乘着阅读的翅膀而来，从一个上山下乡的知识青年成长为一个人人敬仰的大国领袖。无论身处梁家河窑洞还是正定、福建、浙江和中南海办公室；无论担任地方主要领导，还是中央党校校长及党和国家最高领导人，习近平的人生道路始终与读书相伴。习近平把读书当作一种生活方式、工作责任和精神追求，当作一日三餐那般天经地义，凭着一股滴水穿石的钻劲、挤劲和韧劲，才得以积沙成塔，积跬步以至千里。拜读有关习近平的系列著作和文章，无不被习近平睿智开明、温和坚定、务实亲民的人格魅力所折服。



索书号：D2-0/182

馆藏地：图书借阅二区

一、睿智开明，具有“腹有诗书气自华”的吸引力

善于用典，精于用典，堪称一个“活态博物馆”。翻阅《习近平用典》，习近平从古今诗词歌赋、古代文论典籍、史书史料中广征博引，重要引文和用典就达130多种；用典范围遍及“敬民、为政、修身、笃行、劝学、任贤、天下、法治”等13个篇章，涉及内政外交国防、治党治军治国等多个方面；用典频率高，尤以引用儒学经典频率最

高，其中《论语》11次，《礼记》6次，《尚书》《二程集》多次。不仅如此，习近平用典艺术超群。亦或信手拈来，挥洒自如，让人觉得过瘾、解渴；亦或老典新用，点石成金，让人醍醐灌顶；亦或化用原典，脱胎换骨，让人豁然开朗；亦或密集用典，气势贯通，让人目不暇接。习近平在诸多讲话、文章和访谈中，时而引经据典，巧加点化，唤醒了沉睡在古籍里的文字；时而讲大白话，大实话，让典故散发着泥土芬芳；时而触景生情，有感而发，让典故洋溢着自信的光芒，形成了独具个性的“习式风格”，让人感到清新自然、温馨自豪。

海纳百川，博采众长，堪称一张“世界文化名片”。习近平不仅能一口气说出15条中国传统文化思想，而且还细心研读过俄罗斯、英国、德国、法国等诸多国情史料、民俗风情，以特有的自信从容和胸有成竹打破文化隔阂，促进文明互鉴。习近平主席多次亲临主场外交活动，用小故事、史书典籍、经典名句、俗文俚语传递邦交大道理。他能恰如其分地讲述中国人与到访国普通人之间的小故事；能巧妙妥帖地援引到访国问候语及名人名言俗语，并对其历史文化底蕴和当代发展建设成就了如指掌；能一气呵成地列举11位俄罗斯作家的名字及作品；能轻松自如地谈及到访国的思想家和文豪，彰显了“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的文化形象，赢得了国际社会的广泛赞誉，向世人展示了胸襟开阔、才识超群、勇毅担当的大国领袖风采。

习近平人格魅力源于自身深厚的文化修养。习近平广泛涉猎马克思主义经典、古典文学、现当代文学、辞典、历史著作、国际政治、军事理论著作等，潜心钻研，融会贯通。通过阅读《易经》《老子》《论语》等诸子百家学说，树立了“修齐治

平”的天下情怀；通过阅读莎士比亚的作品，不断思考着“生存还是毁灭”的问题，坚定了“天下兴亡，匹夫有责”的报国信念；通过学习阐释《共产党宣言》《关于费尔巴哈的提纲》《〈政治经济学批判〉序言》等马克思主义经典文献，牢固树立了辩证唯物主义世界观和唯物辩证法，使习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含着马克思主义哲学的光辉。

二、温和坚定，具有“其身正，不令而行”的感召力

习近平有着古人“仁爱”“谦恭”“和合”的美德。习近平在《我的文学情缘》中透露，从母亲背他买岳飞的小人书起，“精忠报国”已在心底生根发芽，在中华优秀传统文化的浸润下，造就了忠厚坦诚、公道正派、勤劳节俭、功成不必在我的“成大事者”品质。他引领广大家庭注重家风、家教和家训，传承忠孝悌信的立身之道；用“国有四维，礼义廉耻；四维不张，国乃灭亡”古训唤起人们崇德向善、尊德守法、坚守社会主义核心价值观。与此同时，习近平在处理国与国关系上，倡导“以和为贵”“求同存异”的价值理念，呼吁“兄弟同心，其利断金”“春种一粒粟，秋收万颗子”，同心共圆“中国梦”“世界梦”；在全球治理体系方面，以“志合者，不以山海为远”“既以为人，己愈有；既以与人，己愈多”“先义后利，舍利取义”为价值引领，构筑人类命运共同体，体现了中国“亲诚惠容”的外交政策，向世界传递了“穷者独善其身，达则兼济天下”的博大胸怀。

习近平又有着“自信”“笃定”的民族气质。在中国发展道路、政治制度等根本问题上，习近平始终坚定道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，认为“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量”。在《习近平谈治国理政》篇章里，“四个全面”战略部署、“五位一体”总体布局，勾勒出习近平有信心与决心绘就的中华民族复兴的宏伟蓝图。

国无德不兴，人无德不立。习近平在《要用人格魅力管好自己》文中指出：“人格魅力是领导干部人品、气质、能力的综合反映，也是领导干部公



索书号：D2-0/182

馆藏地：图书借阅二区

正无私、以身作则、言行一致优良品质的外在表现”。习近平认为，为政以德的首要条件是修身立德、以德感民、以德化民。习近平曾在《用权讲官德 交往有原则》文中阐述：“所谓官德，是为官当政者从政德行的综合反映。修政德即是明大德、守公德、严私德。要修炼道德操守，最好途径就是加强学习，读书修德，并知行合一，付诸实践”。习近平崇信义尚气节，注重“先禁己身而后人，打铁还需自身硬”“吾日三省吾身”“修其心治其身，而后可以为政于天下”；告诫领导干部要“仁义忠信、乐善不倦”，遵从“当官之法，惟有三事，曰清、曰慎、曰勤”，经常“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”，把好人生的“总开关”，筑牢理想信念精神之“钙”。在《做焦裕禄式的县委书记》篇章里，习近平以焦裕禄为楷模，不忘初心，砥砺前行，带头发扬“一分部署、九分落实”的“钉钉子精神”，带头厉行“踏石留印、抓铁有痕”的工作作风；带头弘扬“清新朴实、求真务实”的话风、文风和会风；带头践行“心中有信仰，脚下有力量”的人民领袖形象，敢于拎着“乌纱帽”为民干事，“敢于啃硬骨头，敢于涉险滩”，展现了立党为公、执政为民的“平民书记”风范。

三、务实亲民，具有“一枝一叶总关情”的亲和力

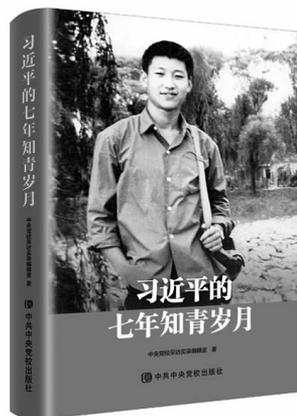
“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”。在《知之深爱之切》篇章里，“我爱自己的第二故乡”“忆大山”等文章，处处展示着习近平入农户、进

社区、访民情、问民意的爱民为民情怀、务实作风和清廉本色。在《之江新语》篇章里，“一切为民者，则民向往之”“善于同群众说话”“做人民群众的贴心人”“面对面做好群众工作”“办法就在群众中”“心无百姓莫为官”“不求官有多大，但求无愧于民”“为民办实事旨在为民”“为民办实事重在办事”“为民办实事成于务实”等句句箴言，处处跳动着习近平“以人民为中心”的音符。在《干在实处走在前列》篇章里，“办实每件事，赢得万人心”“跟着群众跳火坑”等，处处践行着习近平“以民为本”的执政理念。

“心中常思百姓疾苦，脑中常谋富民之策”。习近平强调亲民要有真感情，做到“情为民所系”；爱民要有真措施，做到“权为民所用”；利民要见真成效，做到“利为民所谋”。在《摆脱贫困》篇章里，“弱鸟如何先飞”“闽东之光”“把心贴近人民”“为官一场造福一方”等文章，诠释了习近平“治政之要在于安民，安民之道在于察其疾苦”的为民服务宗旨。习近平对农民群众困苦予以真切关注和独到思考，从“地方贫困，观念不能贫困”，到“精准扶贫”就是要“真扶贫、扶真贫、真脱贫”，确保“守住底线、补齐短板、全面小康、一个都不能少”，阐明了共产党人“把人民对美好生活的向往作为终身奋斗目标”的使命担当。

习近平人格魅力得益于养成“学、思、行”三位一体的优良学风。翻看习近平基层工作履历，与人民群众摸爬滚打的成长经历，练就了其宽厚敦实、从容执着和大气磅礴的人民公仆形象。1969—1975年，一孔窑洞、一盏煤油灯、两箱书籍，印证了习近平七年知青岁月的读书情景。他心中始终铭刻着“一物不知，深以为耻，便求知若渴”的读书座右铭，艰苦劳动之余，毅然在田间地头查看、背诵字典；毅然抽出放羊、吃饭的点滴空闲阅读；毅然在窑洞里秉烛夜读《毛泽东选集》《资本论》等砖头块大的书籍，对他树立正确的人生观、人民利益至上的世界观、人民群众观产生重要影响；为了阅读《浮士德》，毅然发生步行三十里借书、三十里讨回的故事，在黄土

地上留下了充实、坚定、持久、无悔的青春回忆。在《习近平的七年知青岁月》里，“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤”，让他懂得了“什么叫实际，什么叫实事求是，什么叫群众”，坚定了为民办实事的理想信念。1982—1985年，习近平担任正定县委书记，骑车跑遍了正定县的每一个村庄，繁忙公务阻挡不了求知的渴望，经常是晚上10点后开始读书直到深夜12点。他不仅自己坚持读书学习，还要求县委班子成员加强读书学习。1985—2002年，习近平主政福建，跑遍了福建宁德地区的所有乡镇，无论到厦门、宁德、福州，外出开会和调研总有几大箱书陪伴其左右。2002—2007年，习近平担任浙江省委书记，跑遍了浙江69个县(市、区)的山山水水，边考察边调



索书号：K827/X46

馆藏地：图书借阅三区

研社会实践这本“无字之书”，先后为浙江日报《之江新语》专栏撰写了《多读书修政德》《为政者需要学与思》《求知善读，贵耳重目》《“书呆子”现象要不得》等232篇真知灼见。2007年，习近平到中央工作后，虽日理万机，却从未中断读书，先后发表了《领导干部要爱读书读好书善读书》《领导干部要重视学习马克思主义经典著作》等重要讲话。由此可见，习近平是一个学思结合、知行合一并把终身学习理念贯穿始终的人。

沉浸在习近平的人格魅力中，迸发出一种由内而外的智慧和力量，激励我们担起文化传承发展重任，奋力前行。

他绘出了故乡的风景画

刘振国



索书号：I267/4198

馆藏地：师大文库

蔺瑞生教授是我们身边的一个普通人，他的一生，平凡之中蕴蓄着不凡，他的那本《故乡旧事》一书的出版，就是生动的一例，展现着他多方面的才气。该书为我们勾勒出一幅幅壮美的故乡图画，将特定岁月中的农村

景色再现纸上，悦人耳目，动人心灵，同时，也很自然地保留和弘扬着中华文明文化的一注根脉。今年八十九岁的他，见证着祖国百年的深刻变化，感受着醇美的新时代，好时光。

蔺老师的家乡是山西晋南闻喜县的蔺家庄。它，位于稷王山西麓，峨嵋岭半腰，有着得天独厚的自然条件，天赐的丘陵地貌，其优势尽展人间，呈现着开阔的立体画面，坐北朝南，光照充分，土层深厚，梯田遍布，地肥水美，物产丰润，交通便利，极益人居。还有那一段段美丽的传说，众多历史悠久的、熠熠生辉、饶富特色的寺庙。曾经的辉煌让人眼前一亮，浮想联翩，江山如此多娇。我们的蔺瑞生老师，就诞生在这样的大地上。

窑洞，是他故乡情怀的重要部分。他说：“窑洞给我的印象实在太好了”，“它是恒温的，舒适宜人，冬暖夏凉”，“由于是在窑洞的怀抱里长大的，所以我对它是那样的熟悉，感情是那样的深厚，这是没有长期住过窑洞的人们所无法理解的。”“在我漂泊外乡的几十年中，每当严夏来临，便会深深怀念起我们的窑洞来。即使住上安有空调的房间，也觉得不如那种自然的凉爽来的稳定舒适，更不必担心被风吹着。所以每想起它，就像怀念亲人一样。”

蔺老师在故乡的小学教育阶段是很成功的。几度寒暑，目睹领悟过戒尺、砚台、仿纸、珠算等的

味道。他在私塾、村办初小、高小等不同年级，都曾遇到了几位严厉、善诱的好老师，在他们的点拨、鼓励下，求学信心奋发，成绩优异。更可贵的是，有他生父蔺梦兆这样一位最佳的启蒙者，特别看重孩子们的文化学习，管教有方，从小就教他们认字、写字，背诵许多知识性的口诀、名言，打下了良好的幼学基础。

天资聪慧的蔺瑞生，在老师、家长的教诲下，养成了很强的自学能力，嗜书如命。他“越读兴趣越浓、越读求知欲越强。学习不仅不是压力，反而成为永不止息的动力了。”他还说：“我童年的这种学习生活充分证明，在校受教固然非常重要，但养成一种勤奋自学的习惯尤为重要。”“人的先天天赋虽有不同，但起决定作用的是后天学习，不经过艰苦的磨炼，即使宝石也不会发出耀目光泽的。”他书中的这些箴言隽语，是他童年学习生活的真实写照，至今光亮不减。

战乱年代的故乡人民，流血牺牲，受尽苦难，不屈不挠，谱写出了一曲曲英勇悲壮的赞歌。

官人石全仁，个性豪爽、胆大沉着、临危不惧、处事果断，无论处于任何复杂的情况下，他总能从容应对，随机应变，化险为夷，因而深得乡亲们的信任，当过多年的官人。一次被迫给鬼子带路，腿部不幸中弹，治疗中没有麻药，他反而安慰医生：“没事，取吧，我能顶得住。”医生终将那颗罪恶的子弹从他腿上取出。

有一次，游击队驻在蔺家庄，恰巧这时，邻村炮楼上的鬼子也来村里骚扰，队长樊马义觉得正是消灭鬼子的好时机。石全仁迅速判断情况，两人合谋计谋，将鬼子骗出村外，利用有利地形，枪声大作，游击队打得鬼子哇哇叫，狼狈逃窜。

还有一次，在石全仁先被绑架的情况下，他巧妙地地和只身到村里敲诈钱财的土匪周旋，摸准其企图后，待村上来人，同几个小伙子合力把土匪制服，夺下武器，干净利索地结束了他的狗命，为当地除了一害。

蔺老师在书中，还满怀深情地倾诉出一个童年

伙伴石仁寅的故事。这位“发小”真可说救过他一命，令他终身难忘。“正是由于他的一次呼喊，我才免于葬身狼腹之中。”(细节恕免)，他的小名叫“寅寅”，自幼身怀正义感，有造反精神，后来加入人民军队，在晋中战役中，为中国人民的解放事业英勇献身。

蔺老师书中，对游击队的描述更是大快人心。由宋振山、樊马义所领导的那支游击队，智勇双全，威震山岭，经常神出鬼没地打击敌人，令日寇与匪军闻风丧胆，神魂不安。他们深受群众欢迎，情报灵通，曾采用夜间掏窝的方式，神不知鬼不觉地把那些罪大恶极、作恶多端的汉奸、土匪、坏分子抓捕起来，拉到野地或是沟底，就地宣布罪状，用刺刀结束他的狗命。有时还用一种特殊的通知方式，附带一个小筐，内装被镇压者的人头，送往指定对象所在地。这种杀一儆百的方式，其震撼效果神奇无比。

从蔺老师的笔下，我们深刻认识了阎锡山军队(土匪)的真实面目和本质。这是以往不曾有过的。他们随心所欲、草菅人命、认贼作父，拿老百姓做靶子，试刀、试枪，杀人不眨眼，奸淫烧杀，恶魔般享受“初夜权”，完全到了毫无人性的地步。这些民族败类，“如果不受到历史的惩罚，不最后灭亡，天下真的就没有什么公道可言了。正是阎匪不灭，天理难容。”

蔺老师的婚姻是旧式的，他俩是从大红花轿走下来的人，然而，那爱情的纯真度是顶级的，他和夫人张秀英相爱一辈子，没有一点杂质，是传统婚姻的明亮范例。犹如老革命家吴玉章、游丙莲夫妇，共和国元帅聂荣臻、张瑞华夫妇，开国上将王震、王季青夫妇，我省我校知名教育家周学鳌、陈式玉夫妇，著名艺术家黄永玉、张梅溪夫妇，中科院院士冯端、陈廉方夫妇，功高画家周令钊、陈若菊夫妇们那样，感动天地、温暖相伴、白发偕老，朝朝暮暮永相濡。蔺老师书中的首页和198页，分别有两幅照片，前后呼应，时隐时现地诉说着这对伉俪多少迷人的故事。千万不要忘记，他对旧式婚礼、婚俗的评判也是很深刻的。

蔺老师书中，还写出了许多鲜活的故事，例如瘸腿贾老师的故事、火镰的故事、麻雀蒙冤又被平反的故事、四眼黑狗的故事、狼的故事等等，每则都是至情至真之笔，给读者带来不少情趣、经验和思考，教益非浅。

这部书的出版，充分体现了蔺老师的初心和担当精神，他到暮年，思乡情怀难已。“前人已带着头脑中的鲜活历史深埋地下而无法挽回，我们这些活着的人，千万不能再把自己的记忆带走。”这就是他的动力所在。在故乡才学卓越之亲友“众力的襄助下，一本还算称心的书就这样诞生了。从此了却我多年的一桩心愿。”

蔺老师的才气也在书中屡屡绽放着，他以深厚的古典文学底蕴解析注释了多件文物、石刻、经幢、碑记，这是别人不易做到的。书中的相关篇章中，附有他的多首诗词作品，他的绘画天赋也不一般，多幅画作逼真简约地再现实物的图景，为该书增光添彩。

至于他的书法笔韵，也更加令人钦赞，除书中少量收入外，近年也有多件作品数次参加展览，被编入专辑。1980年代《河北师范学院》的校名牌，就是出自他的手笔。2019年，在国庆70周年之际，他欣喜地将一幅新创作的《卜算子·咏梅》词书作赠于笔者，让我喜出望外，受宠若惊不浅。

这部于2007年夏季出版的书，有着多重的社会意义，是一部分量很重的乡土教材，对研究当地的民俗文化很有价值，是一部有血有肉的地方史稿，也可以说，在时空的隧道中，它是新旧闻喜的一个界碑，为我们唤醒着一个时段的记忆，捧托着一卷古朴灵动的画面，荡漾着一首首岁月的叹歌。

蔺老师1948年参加革命工作，曾任本县小学教师，中心校长，联合校长，后调中共闻喜县委工作。2019年国庆节前，他有一大惊喜，作为离休干部，他荣获了我国党政军最高领导机关颁发的国庆70周年纪念章一枚，编号2019168385。

目前，蔺老师生活得舒适自在，品味尚高，平和豁达的心态是最根本的一条。“德高延年，勤劳长寿”继承着父母的善良本真。女儿蔺丽是他最贴心的小棉袄，包揽了冬秋春夏的所有生活事务。细心的她最懂父亲的心，老人经常徜徉在美文佳作、诗词书画、典籍研索之中，每每有什么心得体会、只言片语、心灵感悟等字条、便笺写下，她都会收集起来，打印积累，日后会成品多有，让人期待。

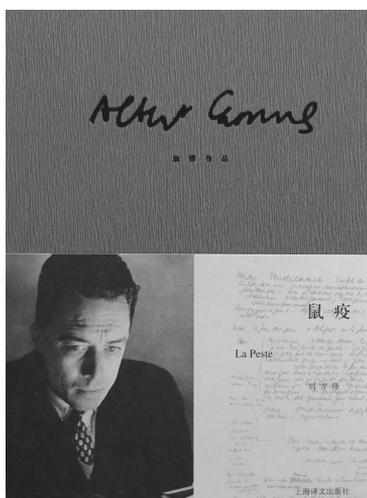
蔺老师忠诚、执着、朴实的精神面貌，在我们中间是有目共睹的。“伟大出自平凡，平凡造就伟大。”他的这本《故乡旧事》一书的出现，就播撒着这样的意味。

2020年“书香暑假”征文获奖作品选登

一首不献给任何英雄的赞歌

——读阿尔贝·加缪《鼠疫》有感

外国语学院 潘婧琦



索书号：I565.45/323

馆藏地：图书借阅三区

庚子鼠年，新春伊始，新冠疫情席卷华夏大地。这场非传统意义上的“鼠”疫限制住了人们自由来去的脚步，也似乎将阿尔贝·加缪近百年前写下的这本疫情题材小说《鼠疫》带回了世人的视界，使其在文坛掀起了热议的狂潮。我有幸在疫情期间拜读了这本世界名著，心中感慨万千，谨以此书评聊表心境。

故事发生在一座虚构的小城——奥赫兰。与这世界上千千万万名不见经传的小城市别无二致，奥赫兰是一座没有鸽子、没有树木、没有花园、没有臆想的城市，这里的小市民缺少时间、乏于思考、厌倦却又追求享乐、相爱却又浑然不觉。除却死亡，在这里发生任何事都稀松平常。直到一场突如其来的鼠疫打破了奥赫兰麻木而毫无生趣的常规——首先是医生里厄发现了一只横尸于阶梯的死老鼠，随即这件小事引发了一串连锁反应：城中的老鼠死尸数目不断攀升、嘴中布满茸状赘生物的病人接连死去、报纸对于老鼠喋喋不休却对死者绝口不提、当局对于鼠疫的逃避和对于未知的恐惧……

直到最后，全城警戒、封锁隔离、血亲天各一方，社会被蒙上“鼠疫”这层荒诞的面纱，每个奥赫兰居民都面临着无穷无尽的孤独感和流放感，为集体所适应的运行秩序早已分崩离析。

面对如此宏大而敏感的题材，作者加缪没有选择堂吉珂德式的荒诞个人主义作为切入点，而是着眼于疫情背景下的小人物群像。作为主角之一的里厄，其身份只是一位毫不起眼的平民医生，他以无神论者的冷峻眼光审视现实，对于生活不抱有任何不切实际的浪漫幻想。而疫情降临时他却第一个站出来提议全城戒备，并且坚持每天工作二十个小时诊治患者，坚守着医生的职业道德和人类的基本良知。塔鲁声称自己并不是一位英雄主义者，却将“英雄主义”贯彻进了自己的一言一行——他厌倦司法审判、反对死刑、痛恨“人杀人的世界”。疫情来势汹汹之际，他选择组织民间志愿团体以尽绵薄之力。虽然主义不同，但他仍然和里厄站在一起，最终与其成为了志同道合的兄弟。异乡人记者朗贝尔在封城隔离之初，拼尽全力想要逃出奥赫兰，他向政府抗议、与里厄对峙、甚至设法偷渡，只为与远在他乡的情人团聚。可偷渡成功在即之时，即使里厄告诉他“选择个人的幸福并不是一件可耻的事”，朗贝尔还是选择留在奥赫兰，成为了里厄和塔鲁的同行者。

在塑造这些有意识或无意识的“荒诞反抗者”的同时，加缪也着墨于在疫情中自得其乐之人——政府官员兼落魄诗人格朗在与荒诞的对抗中找到了人生的意义、自杀未遂的“社会边缘型人物”科塔尔利用疫情获得了存在感和归属感，甚至遗憾于鼠疫莫名其妙的结束。在这个层面上看，《鼠疫》更像是一部精彩纷呈的滑稽剧，形形色色的小人物依次登场，大幕揭开，好戏上演。

加缪写下这篇《鼠疫》之时，正值第二次世界

大战偃旗息鼓之际。放在特定的历史背景下，“鼠疫”显然是战争的影射。在加缪的存在主义哲学中，战争本就是荒谬，正如他在书中写道：“毫无疑问，战争的确太愚蠢，但愚蠢并不影响它打下去。”这与加缪思想中的人文主义部分无疑是契合的。

但是，我本人更加倾向于从道德的相对性来解读这篇著作——面对塔鲁的质疑，里厄直言：“鼠疫跟世界上别的疾病一样。能解释世界上所有疾病的东西也适用于鼠疫。鼠疫可以提高某些人的威望，但只要看到鼠疫给人们带来的不幸和痛苦，只有疯子、瞎子和懦夫才会放弃斗争”，“我不知道等着我的是什么，也不知道这一切结束后会发生什么。就目前而言，有病人，必须治疗这些病人。这之后他们会思考，我也会思考。但现在最迫切的是治疗他们。我尽我所能保护他们，仅此而已。”在里厄的眼中，他并不是圣人或者救世主，他视自己为普通医务工作者中的一员，只是在做好自己分内之事。在社稷河清海晏之际，这样的道德自律也许只是对人类最低的约束标准，可在鼠疫这样荒诞的大背景之下，一切的善恶都将被无限放大，里厄的行为甚至可以被称为难能可贵的、“神性”的体现。

虽然同样是讲述荒诞与放逐，但里厄明显有别于加缪在另一部作品《局外人》中刻画的角色莫索尔。虽说二者都是社会中的“反叛者”——莫索尔在面对母亲去世时的冷漠和疏离、在海滩上杀害阿拉伯人的麻木无情，都是他在人情社会中进行自我放逐的体现；而里厄即使身处“被流放”的大环境，也未曾屈服于荒诞的混乱与疯狂。塔鲁曾向里厄指出，鼠疫是永远不会被战胜的，而里厄则回答，鼠疫对他而言意味着“无穷无尽的失败”。从这个角度来看，里厄则更贴近加缪在《西西弗神话》中宣扬的，不绝望、不颓丧、在荒诞中与命运宣战的人物形象。

当我们把眼光放在更贴近现实意义的层面上，会发现里厄其实是新冠疫情中一大批实际人物的缩影。他可能是第一个发现疫情的带头人李文亮、可能是身患重症却奋战一线的张定宇、可能是挂帅出征身担重任的国士钟南山，但他最可能是、也最应

该是那千千万万难以道出姓甚名谁的“最美逆行者”们。

正如奥赫兰有无数个默默无闻的里厄与塔鲁，武汉、北京、青岛，至整个中国，都有无数个以一己之躯向着孤独感与放逐感举起战旗的平民英雄。他们可以是每天志愿免费为医护人员们送饭四百到六百份的“雨衣妹妹”、是即使冒着暴雨骑自行车也要逆行到武汉的护士甘如意、是一批批前往方舱医院的身影和千万自觉进行自我隔离的市民。支撑他们直面疫情的，绝不是狭隘的利己主义或者是虚伪的英雄主义，而是那来自心底的、不容置否的道德律。

罗曼罗兰说：“世界上只有一种英雄主义，就是看清生活的真相之后仍然热爱生活。”他们不是科幻电影中的超级英雄，里厄不是、塔鲁不是、不计其数的逆行者们更不是。但是他们的身上存在着一种永不磨灭的、超越了英雄主义和神性光辉的品质。正是这种品质的存在，让我们敢于去相信真相、敢于去面对疫情和生命的荒诞。

加缪说，归根结底，鼠疫就是生活。随着疫情结束，奥赫兰的市民很快忘却了鼠疫的存在——朗贝尔终于在车站与长久关山远隔的情人重逢，得以重新拥抱几乎化为了抽象概念的爱情；科塔尔再次失去了生命的意义，最终诉诸于疯狂的暴力；里厄回到了平凡医者的日常，他决定将这场鼠疫记录下来，使后世至少记住那些人身受的暴力和不公正的待遇。他要实事求是地告诉大家，在灾难中能学到什么——人的内心里值得赞赏的东西总归比应该唾弃的东西多。

加缪在结尾提到：“也许有一天，鼠疫会再度唤醒它的鼠群，让它们葬身于某座幸福的城市，使人们再罹祸患”。是的，或许曾经席卷中华大地的新冠疫情也将随着历史的演进风化褪色，成为浩渺史书中的一言半句；又或许我们会遇到更加艰苦卓绝的挑战和绝境，会有更多未知的疾病与苦难等待着一座座不屈不挠的城市、等待着这个坐落于东方的古老国家。可我相信，无数的逆行者将会无问前程、前赴后继，以血肉之躯铸成钢铁长城。而面对他们的功勋，高尚的人将唱响赞歌。

著名图书馆人物选介

直隶第一女子师范学校校友会图书馆第一任主任 ——地理学家白眉初先生

姚秀敏



追溯河北师范大学图书馆的百年发展史，地理学家白眉初先生是居功至伟的建馆元勋，河北师范大学图书馆的前身——直隶第一女子师范学校校友会图书馆，就是在白眉初先生手上组建并发展起来的。

白眉初(1876—1940年)，名月恒，满族，河北卢龙县人，是中国现代人文地理的启蒙者、杰出的地理学家、教育家，爱国知识分子，与李达等革命者友谊甚笃。1909年毕业于北洋师范学堂，1913年受聘到直隶女子师范学校任地理和国文教师。他毕生倾力于教育事业和科学研究，希望通过教育拯救中国。有《论蒙古之屯田及林牧业》《中华民国省区全志》《最新物质建设精解》等著作传世。白眉初先生一生致力于地理学研究和培养地理学人才，是我国现代地理学的开创者之一，是大力传播地理学知识的一位导师。当时的学校，只教书，不教人，白眉初却主张“树人育心”。白眉初在直隶女师任教期间，他那高尚的品德和渊博的知识，深受学生们的敬佩。

河北师范大学图书馆前身为北洋女师学堂藏书室，1912年春，根据国民政府教育部关于学堂一律改称学校的规定，更名为北洋女子师范学校藏书室。1913年改名为直隶女子师范学校藏书室。据白眉初先生《自记组校友会图书馆》一文记载，当时的藏书室，前人购得“古今及东西文书”和合并

东邻客籍学堂图书约有一万多卷，闭锁在楼中，掌管藏书室的人则居住工作在其它地方。如果某人想要看书，就得先找到掌管者，掌管者开了门，登记下姓名和所借图书，以备以后索还。人们都怕麻烦，教职员几乎终年不借书，更何况学生呢？

1916年初夏，在直隶第一女师开完建校十周年纪念会后，校长齐璧亭对当时担任图书部部长的白眉初说，校友会章程中有组织图书馆的规定，希望他能组建图书馆。白眉初考虑到当时藏书室的管理和借阅不便的状况，也认为“是将令学生得以纵观中外图书也”，组织图书馆是“盛举也”。于是，他在学校藏书室的基础上，又购买新书进行补充，开始组建校友会图书馆。白眉初先生把图书分为六类：经、史、子、集、科、图，并按函册编号、按类上架于新馆的十个玻璃架上。随后，又制定馆章、编录书目、印制借券、设立值日生。白先生为了让学生了解每本书的内涵，还逐书写简说“缀书目下”。从1916年的5月到8月，历经3个月的时间，校友会图书馆终于顺利组建完成。白眉初先生组建图书馆的这些工作，都是利用上课之外的课余时间来进行的，并且正值酷暑盛夏，在考虑某类收某书，或某书编某号时，也是“牺时耗脑”，汗流浹背，经常思索劳累到深夜。

图书馆建成之后，白眉初先生很注重其发展，为谋图书馆发达起见，特于1916年10月间，召集全体部员会议，讨论细则、修改章程；并规定“图书、簿记、庶务、书记四股每周各会议一次，全体会议每月一次”，对图书馆力加整顿。

直隶第一女师图书馆，从馆舍、藏书、制度、业务工作等各方面都已比较完备，是当时图书馆界中的佼佼者，也为图书馆以后的快速发展奠定了较好的基础。河北师大图书馆有此良好开端，校友会图书馆第一任主任白眉初先生功不可没。