

● 热点关注

- ◆ 我馆荣获河北省第一届“‘中科杯’掌上诗词大赛”最佳组织奖 姚秀敏 (1)
- ◆ 我馆荣获第三届“知网杯”河北省高校图书馆服务创新案例特等奖 杨 堃 (1)
- ◆ 图书馆党总支开展“阅读分享”活动 张 军 (2)
- ◆ 我馆派代表出席河北师范大学第八次党代会 张 军 (2)
- ◆ 我校《高校社科动态》荣获省会 2018 年度内部资料性出版物“好文章、好栏目”奖
..... 张彦洁 (2)

● 读者服务

- ◆ 做新时代爱读书的追梦人
——图书馆 2019 年读书月活动安排 (3)
- ◆ 2019·新时代·追梦人
——记河北师范大学图书馆第三届“阅读经典书籍，弘扬中华文化”朗读大赛
..... 常颖聪 (5)
- ◆ 《这个世界很精彩》(第四季) 受到读者欢迎 电子阅览室 (6)
- ◆ 让古籍里的文字活起来
——传世文献的保护与利用 曹雪菲 (6)
- ◆ 缤纷世界的无限可能
——第十届盟府讲堂圆满举行 读者协会 (7)
- ◆ 在光与影中探求人生意义
——记图书馆第五届“光影阅读”活动 读者协会 (8)
- ◆ 勤工助学我能行 满 萌 (9)

● 工作动态

- ◆ 2018 年读者行为数据分析报告 刘绍荣 (10)
- ◆ 图书馆资源建设部与技术部联手举办活动 资源建设部 技术部 (15)

◆窗前读古书 人生寻真义

——2019 北京图书订货会纪行 历史文化学院研究生 高 洁 (16)

◆采书心得 资源与环境科学学院 2015 级 茹江涛 (18)

◆我与图书馆共成长 资源与环境科学学院 2018 级研究生 王雪然 (19)

◆报刊部积极向读者推介校际赠刊 刘顺昌 (20)

●馆员风采

◆扎根基层 勇于拼搏 李红珍 (21)

◆吕立国同志先进事迹 (22)

●党建工会

◆图书馆党总支工作总结 刘绍荣 (23)

◆图书馆第四党支部工作汇报 唐 剑 (24)

◆“初心永在 颂歌祖国”

——图书馆分工会参加教职工歌咏比赛 赵雪云 (25)

●读韵

◆做一个有自我要求的阅读者 樊会霞 (26)

◆顾颉刚先生谈怎样读书 陈素清 摘编 (30)

◆《孙犁读本》纪事 (节选) 李屏锦 (31)

●往事钩沉

◆青年邓颖超热心图书馆工作之考证 姚秀敏 (34)

◆为教师校友赠书鼓与呼 刘振国 (36)

主 编:刘绍荣 赵海飞

副主编:赵志强 门艳彬

编 辑:张彦洁 郑松涛 张 涛

我馆荣获河北省第一届“‘中科杯’掌上诗词大赛”最佳组织奖

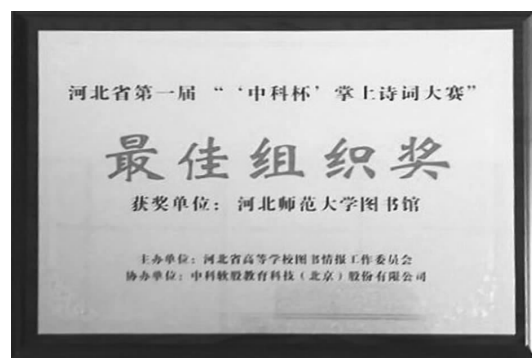
姚秀敏

2019 年 4~5 月间,由河北省高等学校图书情报工作委员会主办、河北大学图书馆承办、中科软股教育科技(北京)股份有限公司协办的河北省第一届“‘中科杯’掌上诗词大赛”圆满举办,本次竞赛得到了全省 96 所高校的大力支持,吸引了近两万读者踊跃参赛。

经过激烈角逐,本次竞赛共评出特等奖 1 名,一等奖 10 名,二等奖 20 名,三等奖 50 名和优秀奖 300 名。

与此同时,根据参赛人数与活动组织情况,本次竞赛还评选出最佳组织奖 5 个和优秀组织奖 15 个。我馆因宣传与组织得力,参赛学生超过千人,获得了最佳组织奖荣誉称号。

本次大赛的决赛于 5 月 17 日在河北大学图书馆举行,我校杨焯婷、孙思雨、李欣雅、齐红媛等



四名同学因初赛和复赛成绩优异,获得进入决赛资格。最终,经过现场决赛的激烈角逐,杨焯婷、孙思雨两位同学获得了一等奖,李欣雅、齐红媛两位同学获得了二等奖。另有 6 名同学获得三等奖,34 名同学获得优秀奖。

我馆荣获第三届“知网杯”河北省高校图书馆服务创新案例特等奖

杨堃



2019 年 6 月 20 日,第三届“知网杯”河北省高校图书馆服务创新案例大赛在天津市举行。此次活动由河北省教育厅、河北省高等学校图书情报工作委员会主办,河北工业大学图书馆承办,同方知网(北京)技术有限公司河北分公司协办,是河北省高校图书馆系统的最高级别专业赛事。来自河北

省 30 余所高校的 150 余名代表来到现场观看比赛。

大赛前期经过严格审核评比,最终在全省高校图书馆提交的案例中,筛选出 30 个优秀案例入围决赛。比赛当天,各入围选手通过 PPT、视频、音频等形式对自己的案例进行了精彩汇报。经过一天的激烈角逐,我校图书馆杨堃老师提交的案例《书人的相遇,思想的碰撞——大学生阅读推广系列活动》脱颖而出,荣获阅读推广类案例特等奖。

本次大赛通过征集优秀案例,交流、推广服务创新理念与经验,不仅提高了高校图书馆的服务创新意识,增强了创新工作的实践能力,更重要的是为各馆之间互相借鉴、互相学习提供了平台,有利于在全省高校图书馆范围内形成良好的创新工作氛围。此次获奖,显示了我馆在阅读推广方面的创新实力。

图书馆党总支开展“阅读分享”活动

张 军

书籍是人类宝贵的精神财富，是人类进步的阶梯，为积极配合读书月和学习强国活动的开展，经党总支研究，决定在全体在职党员中开展“阅读分享”活动。

活动中，党员结合读者需要和个人的兴趣特点，从馆藏图书中经过仔细挑选，认真阅读，撰写

了阅读心得或推荐理由，通过馆微信平台与读者分享。本次活动共收到征文 45 篇，内容涵盖文学、教育、艺术等多个领域。

本次活动的成功举办，不仅使党员自身素质得到提高，同时也吸引了越来越多的读者走进图书馆，利用图书馆。

我馆派代表出席河北师范大学第八次党代会

张 军

2019 年 5 月 27 日，按照学校党委的统一安排，图书馆党总支在二层报告厅召开党员大会，选举出席河北师范大学第八届党代会代表。会议由党

务临时负责人刘绍荣主持。会议伊始，刘绍荣宣读并通过了监票人、计票人和唱票人名单，宣读了出席学校第八次党代会代

表候选人初步人选名单，并就选票填写进行了说明。随后采用候选人多于应选人的差额选举办法进行，与会党员认真填写选票，投上了自己神圣而庄严的一票，最终选举出赵海飞、刘绍荣、张彦洁、王进常、翟军平、朱桂芬等 6 名代表出席河北师范大学第八次党代会。

我校《高校社科动态》荣获省会 2018 年度内部资料性出版物“好文章、好栏目”奖

张彦洁

为认真落实内部资料性出版物管理规定，牢牢把握正确的舆论导向，大力宣传践行社会主义核心价值观，切实提高内资出版物的策划能力、编辑水平、出版质量，更好地指导本系统、本行业、本单位工作，石家庄市书报刊出版协会、河北省省会报刊出版物评审委员会组织了省会 2018 年度内部资料性出版物“好文章、好栏目、好图片、好版面、好标题”评比活动，省会 350 家内部资料性出版物编辑部推荐的 914 件作品参加了评比。

此次评比活动由省、市新闻出版界资深记者、编辑组成评审委员会。评审委员会着重从弘扬社会主义核心价值观，弘扬主旋律，传播正能量，

彰显省会文化底蕴，发挥内部资料性出版物指导工作、交流信息的作用出发，把握出版策划、栏目设计、版面编辑、图文配置等业务规律，本着公平、公正、公开的原则，反复甄选，优中选精。

我校《高校社科动态》编辑部所推荐的作品参加了“好文章、好栏目”的评选并获奖，分别是：

折页“好文章”一等奖 2 篇：《习近平治国理政思想研究述评》《中国特色社会主义理论体系整体性研究述评》；

折页“好文章”二等奖 2 篇：《十八大以来中国特色社会主义制度研究评析》《和合大同与人类命运共同体——第四届河北儒学论坛综述》；

折页“好栏目”一等奖 1 个：“综述 述评”。

做新时代爱读书的追梦人

——图书馆 2019 年读书月活动安排

习近平总书记在党的十九大报告中指出：“青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”

“恰同学少年，风华正茂”，大学阶段正值学习的黄金年龄。为营造浓厚的读书氛围，促进新时代大学生不断提高学习能力，增强工作本领，丰富精神生活，河北师范大学图书馆围绕第 24 个“世界读书日”，举办为期两个月的读书月系列活动。通过组织“阅读经典书籍 弘扬中华文化——大学生经典诵读比赛（第三届）”“馆员与你共读经典”“投之以桃，报之以李——邀你‘思无邪斋’共抄《诗经》”“盟府讲堂”“光影阅读”“这个世界很

精彩（第四季）——国产优秀纪录片展播”等活动，引导学生真正把爱读书作为一种生活方式，把认真学习作为一种责任，毕生追求。

一、活动主题：做新时代爱读书的追梦人

二、活动目的：

通过参加图书馆组织的阅读推广活动，鼓励青年学生珍惜韶华，奋发有为，依靠读书学习增长知识和本领，在实现中国梦的奋斗过程中实现自己的人生价值。

三、活动时间：2019 年 4 月 1 日至 5 月 31 日

四、活动安排

日期	活动主题	活动内容	组织部门	举办地点
4 月 1 ~ 26 日	“阅读经典书籍 弘扬中华文化” ——大学生经 典诵读比赛 (第三届)	◆关注河北师范大学图书馆微信公众号；从底部菜单进入朗读小程序，选择朗读素材，点击“开始朗读”后完成录音作品。 ◆初赛：4 月 1~20 日，微信上传参赛朗读作品。 ◆选出 20 部作品进入决赛。 ◆4 月 26 日 19:00，现场决赛。	借阅部 学科服务部 读者协会	二楼报告厅
4 月 1 ~ 10 日	党员阅读分享	◆在职党员分享阅读过的馆藏图书 ◆在图书馆微信公众号发布分享内容	图书馆 党总支	微信发布
3 月 29 日 ~ 5 月 10 日	光影阅读 ——1994 年 电影回顾展	◆3 月 29 日 18:30 《肖申克的救赎》 ◆4 月 12 日 18:30 《饮食男女》 ◆4 月 26 日 18:30 《阿甘正传》 ◆5 月 10 日 18:30 《东邪西毒》	学科服务部 读者协会	四楼学术 报告厅
4 月 1 日 ~ 5 月 31 日	“读·时刻” ——馆员 摄影展	◆馆员以照片的形式记录、展现读者阅读之美，传递读书正能量（摄影器材不限，手机、相机拍摄均可）。 ◆5 月 12~31 日，优秀作品微信发布。	借阅部	二楼 总服务台
4 月 16 日 ~ 5 月 7 日	“投之以桃，报之以李”——邀你“思无邪斋”共抄《诗经》	◆图书馆提供纸、笔，在思无邪斋手抄《诗经》。 ◆时间：4 月 18 日、4 月 23 日、5 月 7 日 15:00~17:00。 ◆手抄作品展示、装订、保存。	学科服务部 借阅部	语言文学文 献中心：学 者文化空间· 思无邪斋

日期	活动主题	活动内容	组织部门	举办地点
4月11日~5月9日	这个世界很精彩(第四季)——国产优秀纪录片展播	◆4月11日 19:00 《藏北秘岭——重返无人区》 ◆4月25日 19:00 《摇摇晃晃的人间》 ◆5月9日 19:00 《川流不息》 ◆5月23日 19:00 《燃点》	电子阅览室	三楼 培训教室
4月18日~6月6日	馆员与你共读经典	◆(1) 4月18日 15:00 《传世文献的保护与利用》 ◆(2) 5月23日 16:30 《〈传统十论〉导读》 ◆(3) 5月30日 16:30 《〈初见卢浮宫〉——画布背后的故事》 ◆(4) 6月6日 16:30 《〈习近平用典〉赏析》	(1) 曹雪菲 (2) 文志勇 (3) 杨 堃 (4) 陈素清	(1) 语言文学文献中心: 学者文化空间·思无邪斋 (2)(3) 图书馆三楼 培训教室 (4) 古籍特藏书库
4月2日~5月31日	馆君邀你当小编	◆4月2日~5月11日, 邀请读者当微信公众号小编, 以“我眼中的图书馆”为题, 以 word 或其他多媒体格式投稿。投稿邮箱: zfw@mailhebtueducn ◆5月12~31日, 评审出优秀作品, 在图书馆微信公众号发布。	借阅部	微信发布
4月4日~5月16日	数据库使用方法培训讲座	◆每周四 16:30, 组织不同数据库的使用方法培训讲座。	学科服务部	三楼 培训教室
4月23日	校际赠刊自选“集市”	◆4月23日, 将优秀的校际赠刊推荐、赠送给读者, 使纸质期刊资源得到最大化利用。	报刊部	二楼 报刊阅览室
4月25日	读者行为与馆藏利用数据分享	◆4月25日 15:00 《馆藏自建资源建设和使用推介》《读者行为的数据分析发布》《采购志愿者参加我馆荐书活动的感悟》	资源建设部 技术部	三楼 培训教室
4月15日~5月15日	勤工助学我能行	◆通过参加找书、分书、上书比赛, 使在图书馆勤工助学的同学们更快熟悉借阅部工作。	借阅部	图书借阅二区、图书 借阅三区
4月15日~5月15日	优秀采购志愿者颁奖暨座谈会	◆给今年毕业的优秀采购志愿者颁发证书 ◆对采购志愿者的毕业寄语 ◆毕业和在校的采购志愿者互动交流	资源建设部 及采购 志愿者	一楼 资源建设部
5月1日~6月14日	毕业生的图书馆印迹	◆为毕业生提供大学四年的图书馆印迹模板, 留存四年来在图书馆的点点滴滴。 ◆个人制作好后可盖借阅部印章作为留念	借阅部	二楼 总服务台
5月24日	盟府讲堂	◆5月24日 18:30 《缤纷世界的无数种可能》	学科服务部 读者协会	三楼 培训教室

2019·新时代·追梦人 ——记河北师范大学图书馆第三届

“阅读经典书籍，弘扬中华文化”朗读大赛

常颖聪

“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”2019，每个人都面临着新挑战，同样也面临新机遇，只有勇敢地踏上追寻梦想的新征程，我们才能在奔跑中点燃梦想、拥抱梦想、成就梦想。2019 年 4 月，在第 24 个世界读书日来临之际，图书馆流通部、学科服务部、博看网协力举办了河北师范大学图书馆第三届“阅读经典书籍，弘扬中华文化”朗读大赛。2019 我们再次邀请大家一起朗诵经典，在经典书籍中汲取前进的力量，展现新时代追梦人的风采。值得注意的是此次朗读大赛我们第一次尝试了“线上初赛+现场决赛”的模式，取得了更好的效果和反馈。

一、新时代，新技术，线上初赛效果好

在成功举办了 2017、2018 两届“阅读经典书籍，弘扬中华文化”朗读大赛的基础上，2019 年我们首次与博看网合作，尝试引入新技术，基于微信博看朗读小程序举办线上初赛。

经过多方洽谈，博看网为我馆专门搭建了河北师范大学图书馆 2019 朗读大赛比赛通道，全程进行技术支持。在线上初赛中，要求参赛选手通过图书馆微信公众号访问博看朗读小程序，进入河北师范大学图书馆朗读比赛入口，在线注册账号报名参赛。参赛选手朗读素材可选自博看朗读小程序资源库，也可自带经典美文朗读。博看朗读小程序，拥有丰富的朗读素材资源，可自选配乐，通过手机朗读并提交，操作简单且能够达到非常好的朗读效果。

初赛时间定于 4 月 1~20 日，吸引了 60 多名比赛选手参赛。经过评委打分，评选出 20 位选手参加现场决赛。参赛选手在线上参赛的同时，也可分享自己的作品至微信好友或微信群进行集赞，根据点赞数，评选出最佳网络人气奖一名。

二、参赛选手各显神通，现场决赛惊喜不断

2019 年 4 月 26 日，经初赛筛选出的 20 名选

手在图书馆二楼报告厅进行了现场决赛。决赛顺序由选手抽签决定，共计 19 位选手到场参赛，其中 2 人组合一组。

参赛选手们经过充分的准备，各显神通，精彩纷呈。其中来自文学院的郭炜同学，还专门准备了传统服饰参赛，翩翩少年的风姿，再配以声情并茂的朗读，立刻将在场的所有选手、观众和评委带入了幽美悠远的《春江花月夜》中。在工作人员现场



参赛选手风采

统分环节，出现了排序第三、第四名的参赛选手分数相同的情况，由于赛制规定只有 2 名二等奖，经过评委商议、参赛选手同意后决定让两名选手再次比拼，一决高下，争夺二等奖。比拼过程为由评委老师选定一篇文章，两名选手现场 5 分钟时间准备并上台朗读，5 名评委再次打分，决定高低。这样的一个小插曲，使得现场气氛更加火热了，5 分钟时间准备同一篇文章，不但考验了参赛选手的功底，同时考验了参赛选手的心理素质。

经过火热的比拼、评委打分、工作人员现场统分，最终选出一等奖 1 名、二等奖 2 名、三等奖 3 名，并根据博看网线上点赞数颁发“网络最佳人气奖”1 名。

三、阅读经典，分享经典，图书馆将继续前行
作为河北师范大学图书馆读书（下转第 6 页）

《这个世界很精彩》(第四季) 受到读者欢迎

电子阅览室

在目前多元化的阅读文本中,利用影视图像为主要载体的视觉文本对大学生进行经典推广,是一项需要长期开展并受大学生瞩目与欢迎的活动方式。影视文本具有传播形式生动、内容丰富多样、直观性强等特点,容易激发读者的阅读兴趣,影响读者的阅读行为。

电子阅览室在每年一度的阅读推广活动中,紧密结合工作实际,贴近读者需求,努力突出自己的个性与特色。近几年来,先后举办了《名著改编电影展播》、《这个世界很精彩》(第一季)欧美经典纪录片展播与推介、《这个世界很精彩》(第二季)中外经典纪录片展播与推介、《这个世界很精彩》(第三季)国产纪录片展播及推介等活动,受到读者的热烈欢迎,收到了良好的效果。

今年在举行阅读推广活动之前,电子阅的老师们征求了读者的意见,在馆领导的鼓励下,决定继续举行《这个世界很精彩》(第四季)活动。他们从近年来上映的国产纪录片中挑选了《藏地秘岭——重返无人区》《摇摇晃晃的人间》《川流不息》《燃点》等四部优秀纪录片,从4月11日至5月23日隔周放映。在放映前他们认真做好相关的海报、视频,在图书馆大屏幕、微信、微博上进行宣传。纪录片的放映受到同学们的欢迎,在观影过程中,同学们秩序井然,结束后还有很多同学留下来,自觉地将桌椅整理好。电子阅的老师们感到十分欣慰,觉得所有付出都是值得的。后续他们还将做好这个主题活动的第二部分推介。

让古籍里的文字活起来

——传世文献的保护与利用

曹雪菲

2018年11月我参加了天津图书馆古籍保护中心举办的“第二期津京冀古籍修复技术培训班”。国家古籍保护中心办公室主任王红蕾、故宫博物院资深修复师徐建华等老师,为学员们亲自授课,国家图书馆资深古籍修复师刘建明及杜伟生老师,亲手为大家传授了“金镶玉”等古籍修复技术。经过为期一周的紧张学习,我和同期学员们初步掌握了古籍保护方面的理论知识和实践技能,受益良多。

培训结束后我将学习所得整理为讲座《让古籍里的文字活起来——传世文献的保护与利用》,分别在“读书月”活动和我馆党支部活动中,在学生



读者与馆内同事中间进行了推广与交流,增强了我校师生爱护古籍、保护古籍的意识,弘扬和落实了党中央有关大力发展中华民族传统文化的指示精神。

(上接第5页)月系列活动之一,“阅读经典书籍,弘扬中华文化”朗读大赛已经成功举办了三届,都取得了较好的成绩和效果。尤其是2019年尝试新技术支持,引入博看朗读小程序,使比赛方式更加新颖、便捷,能够与新时代的读者快速接轨,同时也为图书馆工作方式创新提供了新的思路。博视网

工作人员赛后也表示期待日后有更多的合作机会。

新时代、新契机,我们期待在未来的日子里,不断学习、尝试新的工作方式,吸引更多的读者参与其中,大家一起阅读经典、分享经典,在经典书籍中汲取前进的力量。

缤纷世界的无限可能

——第十届盟府讲堂圆满举行

读者协会

2019 年 5 月 24 日晚在图书馆三楼报告厅，由图书馆读者协会主办的第十届盟府讲堂在同学们的热烈掌声中拉开了帷幕。本次讲座的主题是：缤纷世界的无限可能。我们邀请了河北师范大学文学院 2017 级的白金阳学姐和物理信息与科学学院 2015 级的梁天宇学长，分别为我们展示了广告与量子力学中的缤纷世界。读协指导老师杨堃、读协副会长周彪学长作为嘉宾出席了这次盟府讲堂。

白金阳学姐讲座的题目为《广告的魅力》，以一则又一则好看好玩又经典的广告带我们领略了广告的独特魅力。在聆听的过程中我们了解到，一个好的广告不仅能够激发人们的消费意识，更能产生社会心理共鸣，是实用性与美感的高度结合。梁天宇学长讲座的题目是《量子物理简介》，这是他第二次登上盟府讲堂，依然延续了上一次的精彩。他首先以最近大热的《复仇者联盟四》为我们引入了量子力学的概念，引起大家的兴趣，然后深入浅出地为我们介绍了量子力学的发展历程。著名物理学家费曼说过：“没有人能读懂量子力学。”但是，梁天宇学长告诉我们，物理学的美是可以被大多数人所欣赏的。值得一提的是，梁天宇学长的讲座思路来自于麻省理工学院的量



子力学课程，妙趣横生，令人脑洞大开，从崭新的角度了解了量子力学世界的无限可能。最后，他还分享了自己的考研经验和生活感悟，令我们受益匪浅。整场讲座充满了同学们的笑声和掌声。

这次盟府讲堂进行了新的尝试，第一次申请成为学校的“第二课堂”，取得了非常好的效果。活动前期转发说说并收集 28 个赞即可领取门票，活动当天凭票入场，场面火爆，座无虚席。同学们反映讲座既有趣又有收获，让人耳目一新。第十届盟府讲堂在同学们的热烈掌声中完美落下帷幕。让我们一起期待下次盟府讲堂的精彩吧！



在光与影中探求人生意义

——记图书馆第五届“光影阅读”活动

读者协会

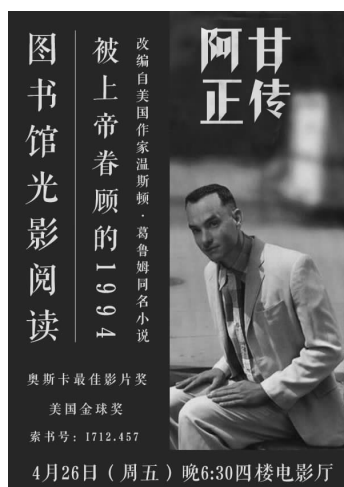


图书馆读者协会于 2019 年 3 月 29 日~5 月 10 日期间，在图书馆四楼放映厅举办了第五届光影阅读活动，主题为“1994 年电影回顾展”。本活动旨在提高同学们的审美情趣，丰富大学生校园文化的内涵，以“影”为媒，通过观看经典电影，引导大学生阅读更多的经典图书。

1994 年被称为“上帝想看电影的一年”，在电影界又被称为“被上帝眷顾的 1994 年”，中外屏幕，佳片频出。《肖申克的救赎》《阿甘正传》《这个杀手不太冷》《狮子王》《低俗小说》《重庆森林》《东邪西毒》等等，一个长长的经典电影名单列表，都出自 1994 年。本次主题选择“1994 年电影回顾展”，就是为了带领同学们回到那神奇的一年，共同领略经典电影的魅力。

本次光影阅读延续了往期的传统，由读者协会

选出导读员，带领大家了解电影周边信息，帮助大家电影有更深刻的理解。同时，以电影为媒介，推荐与电影内容相关的经典图书，引导大家阅读，取得了非常好的效果。本学期光影阅读的四部电影分别为《肖申克的救赎》《饮食男女》《阿甘正传》和《狮子王》，场场爆满，座无虚席，很多同学站着看完整场电影，总观影人数近千人。不管是人生不要轻言放弃还是珍视眼前人，是人生像巧克力有无限可能还是美好终将战胜邪恶，每一部电影都对我们的人生有所启示。



每期光影阅读活动周的周二，读者协会都会前往各食堂进行宣传，我们也通过转发说说和微信推文的方式进行宣传。多种多样的宣传方式，让更多的同学了解活动，并参与到观影中来。

此次活动给大家带来了视听盛宴，令人回味无穷。活动中的每个人都有收获，参与组织的读协会会员们，通过这次活动提高了自己的策划、宣传、管理、组织能力；参与观影的师大学子们，也通过观看经典电影，提高了审美情趣。本次活动特别感谢读协指导杨堃老师和张涛老师的大力付出，没有他们的努力，就没有光影阅读活动的成功。于光与影中品味人生，收获进步与成长，让我们一起期待下一次与光影阅读的美好相遇！

勤工助学我能行

满 萌



图书馆是资源的宝库，是知识的殿堂，是教育的灵魂。这里有诗书，有学问，还有一群可爱的工作人员。他们能吃苦、爱劳动，他们负责任、有担当，他们就是兢兢业业的勤工助学图书管理员。如果把图书馆比作天堂，他们就是天堂中穿梭忙碌的天使。

四月是草长莺飞、杨柳拂堤的日子，四月也是全民读书、手不释卷的日子。在这样的日子里，图书馆组织了首届“勤工助学我能行”活动，参赛队员就是这群可爱的图书管理员。本次活动由找书小能手、分书我最准、上书我最快等一系列的图书管理员技能比拼组成，比赛异彩纷呈、精彩不断。在

比赛过程中，勤工助学学生展示出认真的工作态度和熟练的业务能力，有的同学紧张比赛时还不忘给遇到困难的读者答疑指路，更是展示了作为图书管理员的责任心和使命感。本次活动由流通部的路程、吕立国、李红珍等老师全程组织，勤助中心的刘占平老师及图书馆刘绍荣馆长进行了观摩与指导，并给与了高度评价。

本次比赛将读书月系列活动和对勤工助学学生管理与教育工作结合在一起，既锻炼了同学们的业务水平，又丰富了同学们的课余生活，更展示了各位学生图书管理员的责任与风采。作为高校图书馆，我们不仅为同学们提供勤工助学的岗位，更要

成为一个提升能力、锻炼自我、寓教于乐的优秀平台。因此，对于勤工助学学生的管理，图书馆一直秉持着教书育人的初衷和责任，从简单直接的工作合作上升到对学生管理员责任心、执行力各方面的培养和教育上，为学校的大学生素质培养贡献一份责任与力量。



2018 年读者行为数据分析报告

刘绍荣

统计时间段：2018.9-2018.12，有效读者包括教工及研究生，但由于本科生占据比例较高，因此不再单独区分读者类型。

在 2018 年利用图书馆的数据中，入馆读者本科生 2079217 人次，硕士 182829 人次，博士 5682 人次，教工 15044 人次。本科生借阅 16181 人次，硕士生 3550 人次，博士生 113 人次，教工 835 人次。由此可见，在利用图书馆的数据中，入馆读者本科生占的比例超过 90%，借书读者中本科生占比例近 80%，因此，以下数据分析的结果，基本是本科生存在的现象。

一、各院系入馆人次统计分析（见表 1）

表 1

学院	入馆人次	有效读者	生均入馆次数
数学与信息科学学院	100331	2972	33.76
物理科学与信息工程学院	52933	1843	28.72
公共管理学院	9663	343	28.17
化学与材料科学学院	54260	1973	27.50
商学院	45601	1876	24.31
文学院	65913	2751	23.96
外国语学院	59897	2505	23.91
资源与环境科学学院	35182	1489	23.63
历史文化学院	27451	1185	23.17
信息技术学院	29468	1298	22.70
职业技术学院	62874	3172	19.82
法政学院	10316	536	19.25
马克思主义学院	11084	599	18.50
生命科学学院	34513	1995	17.30
中燃工学院	4094	240	17.06
新闻传播学院	19037	1271	14.98
法政与公共管理学院	14470	993	14.57
教育学院	21264	1518	14.01
国际文化交流学院	2012	169	11.91
旅游系	14010	1190	11.77
软件学院	18078	2060	8.78
体育学院	12275	2112	5.81
美术与设计学院	8077	2317	3.49
音乐学院	3129	1113	2.81

生均入馆次数平均值为：19.08 次。软件学院、体育学院、美术学院、音乐学院学生来图书馆的比例较低。学生不到图书馆来，不说明他们不学习，但生均入馆次数高，则从一个侧面反映学生学习氛围比较浓厚。

二、读者借阅图书册数统计分析（见表 2）

表 2

学院	借阅册次	有效读者	人均借阅册次
历史文化学院	6879	1185	5.8
马克思主义学院	3097	599	5.2
文学院	13563	2751	4.9
国际文化交流学院	658	169	3.9
法政与公共管理学院	3085	993	3.1
教育学院	4260	1518	2.8
外国语学院	6712	2505	2.7
新闻传播学院	2669	1271	2.1
化学与材料科学学院	4065	1973	2.1
资源与环境科学学院	2951	1489	2.0
美术与设计学院	4151	2317	1.8
商学院	3252	1876	1.7
物理科学与信息工程学院	3124	1843	1.7
信息技术学院	2124	1298	1.6
中燃工学院	379	240	1.6
生命科学学院	3111	1995	1.6
数学与信息科学学院	4587	2972	1.5
职业技术学院	4381	3172	1.4
音乐学院	1136	1113	1.0
体育学院	2024	2112	1.0
软件学院	1952	2060	0.9
公共管理学院	255	343	0.7
旅游系	794	1190	0.7
法政学院	304	536	0.6

表 3

生均借阅册次平均值为 2.1 册。软件学院、公共管理学院、旅游系、法政学院的学生借书比例较低。学生借书与否受多种因素影响,如馆藏结构与学生学习需求的匹配程度、学生的个人爱好、老师的阅读引导与推荐、院系对学生阅读的要求等等。图书馆的馆藏都是经过专业采选和时间沉淀的,阅读这些书籍,对于学生的个人素养提升非常有益。因此,生均阅读册数高的院系,学生素养提升应该相对较快,这些可能也与老师的授课、院系要求、教育引导有关系。

三、入馆次数除以借书册数统计分析(见表 3)

入馆次数除以借书册数,得到的数值可以理解为到馆读者中借书与上自习的比例,数值越大,说明来图书馆的读者中,借书的比例越小。虽然这个数值不是个准确量,但是可以从一个侧面反映出不同院系读者到图书馆行为的差距。

由以上数据可见,美术学院、音乐学院、国际文化交流学院、马克思主义学院、历史文化学院的学生到图书馆来,借书的学生比例较多。物理学院、旅游系、数信学院、法政学院、公共管理学院的学生上自习的比例较多。这与院系性质和学生学习方式有关系,但是,不同院系的学生行为差距如此之大,还需考虑其中的原因。

学院	入馆次数 除以借书册数
美术与设计学院	1.95
音乐学院	2.75
国际文化交流学院	3.06
马克思主义学院	3.58
历史文化学院	3.99
法政与公共管理学院	4.69
文学院	4.86
教育学院	4.99
体育学院	6.06
新闻传播学院	7.13
外国语学院	8.92
软件学院	9.26
中燃工学院	10.8
生命科学学院	11.09
资源与环境科学学院	11.92
化学与材料科学学院	13.35
信息技术学院	13.87
商学院	14.02
职业技术学院	14.35
物理科学与信息工程学院	16.94
旅游系	17.64
数学与信息科学学院	21.87
法政学院	33.93
公共管理学院	37.89

四、2018 新生入馆情况统计分析

1. 新生入馆人次及借阅册数 (见表 4)

表 4

学院	2018 新生 入馆人次	2018 新生 读者人数	2018 新生 借阅册次	生均入馆 次数	生均借书 册次
法政与公共管理学院	3807	175	797	21.75	4.55
国际交流学院	239	139	82	1.72	0.59
国际文化交流学院	1125	35	289	32.14	8.26
化学与材料科学学院	14384	344	1457	41.81	4.24
教育学院	2899	187	638	15.50	3.41
历史文化学院	4853	164	1860	29.59	11.34
旅游系	2534	146	218	17.36	1.49
马克思主义学院	2188	115	337	19.03	2.93
美术与设计学院	1204	359	818	3.35	2.28
软件学院	6451	400	934	16.13	2.34
商学院	8844	341	601	25.94	1.76
生命科学学院	7347	292	1197	25.16	4.10
数学与信息科学学院	12456	503	885	24.76	1.76
体育学院	1935	302	245	6.41	0.81
外国语学院	6261	400	2034	15.65	5.09
文学院	8067	392	2395	20.58	6.11
物理科学与信息工程学院	9231	321	603	28.76	1.88
新闻传播学院	2127	213	508	9.99	2.38
信息技术学院	4329	208	394	20.81	1.89
音乐学院	193	145	19	1.33	0.13
职业技术学院	7593	660	1072	11.50	1.62
中燃工学院	2072	120	151	17.27	1.26
资源与环境科学学院	5605	230	609	24.37	2.65

2018 新生生均入馆平均值为 18.7 次，生均借书平均值为 2.93 册。

生均入馆次数低于平均值，但借书册数高于平均值的院系：教育学院、外语学院。

有可能这两个院系的学生课程中，有老师布置较多阅读图书的作业，所以读者借书的比例相对较高。

生均入馆次数高于平均值，但借书册数低于平均值的院系：信息技术学院、资环学院、数信学院、商学院。

这种现象可能有四个原因：一是图书馆的资源不能满足这些院系本科生的需求，有想借但未借到的图书；二是到图书馆来上自习的需求大于借书需求；三是到图书馆来利用电脑或其他设备设施；四是新生并不知道面对如此多的馆藏，如何选择适合自己阅读的图书。因此，针对一年级的学生，有必要继续做阅读推荐工作。另外，某些院系的一年级课程中，也需要老师为学生提供阅读推荐，引导学生阅读对其成长有益的书籍。

2.入馆次数除以借阅册数（见表 5）

从以上数据可以发现，美术学院、历史文化学院到图书馆来的新生中，借书的几率较高。而物理、数信、商学院学生到图书馆来借书的几率相对较低。另外，文科学生到图书馆来借书的几率大于理科学生。文理科新生对于图书馆的利用和认知有较大的差别，这与院系老师的引导、馆员的引导是否有关系，有待求证。

五、结论与分析

通过以上几组数据可以看出，不同院系的学生到图书馆来的行为差距很大，有些院系的学生到图书馆来大部分是为了借书，有些院系大部分学生是为了利用自修室和其他设施。对于借书多的学生，还应该进一步从所借图书的品种上进行分析，学生借了书在什么地方阅读，阅读效果如何。对于到图书馆来只为了上自习的学生，应该适当引导他们阅读图书馆的书籍。对于部分院系学生所需的图书，应该进行调研，了解他们的阅读需求，采购适合这些读者的图书，增大学生的阅读量。

表 5

学院	入馆次数 除以借阅册次
美术与设计学院	1.47
历史文化学院	2.61
国际交流学院	2.91
外国语学院	3.08
文学院	3.37
国际文化交流学院	3.89
新闻传播学院	4.19
教育学院	4.54
法政与公共管理学院	4.78
生命科学学院	6.14
马克思主义学院	6.49
软件学院	6.91
职业技术学院	7.08
体育学院	7.90
资源与环境科学学院	9.20
化学与材料科学学院	9.87
音乐学院	10.16
信息技术学院	10.99
旅游系	11.62
中燃工学院	13.72
数学与信息科学学院	14.07
商学院	14.72
物理科学与信息工程学院	15.31

图书馆资源建设部与技术部联手举办活动

资源建设部 技术部



2019 年 4 月 23 日，河北师范大学图书馆迎来了第 24 个“世界图书日”，举办了“读者·思考·图书馆”的主题活动月，旨在以读者为主体，以图书馆为依托，让读者充分发挥自身能动性，在阅读中思考，在思考中认知。资源建设部与技术部借此机缘，在此活动框架下策划了具有自身特色的数据统计报告、自建库介绍以及图书馆借还机、自主选座介绍等活动，同时为同学们更深入地了解图书馆后台技术、数据库支撑情况提供了一个良好的契机。

这次活动的主讲人分别是河北师范大学图书馆技术部的赵想飞老师和资源建设部的于欢、谢腾老师，参加此次活动的师生来自全校各个学院，并有学生摄影师和记者参与，整个活动在活跃和谐的良好氛围下进行。



首先是谢腾老师做了题为《河北师范大学 2018 年图书馆数字资源调查分析》的报告，分别从师大图书馆的电子期刊、电子图书、综合类数据库、考试类数据库、自建数据库等五个方面阐述了我馆数字资源的使用情况，例如，中国知网（CNKI）的使用量最高，其中最高下载量专辑集中在如哲学与人文科学、经济与管理科学等社科类别，反映出我校师生在文史方面对知网的依赖。

其次是于欢老师关于《新书数阅》自建库的介绍，为听众展示了师大图书馆不仅在数据库管理上有所建树，而且在本地数据库的建设上也颇



有所为。《新书数阅》作为一个馆藏纸质书的电子版补充，为师生电子化借阅提供了便捷，也为数字化图书馆建设作出了贡献。

最后是赵想飞老师有关选座系统报告。在报告中，赵老师深入浅出地介绍了选座系统的功能和操作细节，包括预约选座、退座、续时等普通服务，同时也包括暂离、监督占座和换取积分等人性化操作，彰显了我馆“以人为本，服务至上”的理念。

通过此次活动，参会师生都感受到了技术和网络带给人们阅读、思考的影响，切实体会到了数字时代多元方式、多面互动给阅读带来的勃勃生机。

窗前读古书 人生寻真义

——2019 北京图书订货会纪行

历史文化学院研究生 高洁



读研究生期间需要阅读大量的文献，通过对自己所学专业的古籍文献和专著进行梳理来进一步充实自己的专业水平，而图书馆就是这样一个可以满足我们许多专业要求的场所。前阿根廷国家图书馆馆长、著名诗人博尔赫斯说过，“如果有天堂，那里应该是图书馆的模样。”对于一个爱书的人、一个爱阅读的人来说，图书馆里有大量的宝藏，它让我们知道了天地间的很多奥秘，它让我们对生命有了更深切的理解，同时也获得了精神上的无比愉悦。2018 年秋天我以图书荐购志愿者的身份加入了图书馆这个温暖的大家庭。正所谓“赠人玫瑰，手留余香”，在荐购历史类专业书籍的过程中，我变得比原来更加主动地去了解历史界学术动态，也为自己的进一步学习打下坚实的基础。

时间如白驹过隙，在学期即将过去的时候，我看到“淘漉书海”QQ 群中陈越老师发的关于去参加 2019 年北京图书订货会的通知。之前就听老师说过有出版业“风向标”之称的北京图书订货会，是出版业一年一度彼此交流、展示的重要平台，也是最新好书与读者的“不言之约”。我怀着激动的心情报名并参加了这项活动。

2019 年 1 月 10 日，我们按计划出发，心里面充满了对订货会的想象。快到展馆的时候，远远地就看到“2019 北京图书订货会”几个大字，在红色大门的衬托下，格外醒目而庄重。到一号楼大厅的时候，已经人山人海，有来自全国各地的人在排队领票，偶尔也会看到金发碧眼的外国人。孟珊老师和我也领到了 2019 北京图书订货会指南、2019 北京图书订货会会刊和地图册等资料，本来管理人员让我们直接去图书馆馆配馆就可以了，但孟老师还是带着我一个展馆一个展馆地看过去，一边看一边讲解：这里是总的出版商目录，这里可以看到今年有多少出版社参加了，这里你看还有书籍作者的讲座，这个馆是儿童书籍馆等，这些十分专业亲切的讲说，让我对于这次活动的规模有了更加深刻的认识。然后我们就到了图书馆馆配馆，在这里书籍不像是平常我们在书店或图书馆里看到的那样整整齐齐。只看见出版社一个挨着一个，新书都紧密地放在一起，孟老师看到了我的疑惑说，这些是出版社今年出的好书新书，都在这里。平时你在图书馆看到的书都是经过编目排架的。看着我恍然大悟的表情，孟老师笑了，告诉了我采购方法之后我们就进入到了书的世界。开始找书以后，才发现时间不够用，好书太多，不同门类、不同专业、不同研究方向的书应有尽有。但限于历史专业，我也只能在自己的专业领域内努力，手上不停地翻看，把我认为重要的书一本一本地录入，希望能对图书馆有些许帮助。

通过一整天看到的历史学书籍，可以大致总结2018年历史学的研究倾向，首先分析几个比较大的历史学书籍出版社。

社会科学文献出版社：出版了吴四伍《清代仓储的制度困境与救灾实践》，尚小明《宋案重审》，万志英著、廖涵滨译《左道：中国宗教文化中的神与魔》，张振国《神圣与凡俗：明末至鸦片战争前天主教与民间信仰的遭遇》，刘本森《帝国的角落：英国租占威海卫研究（1898-1930）》，范岱克（Paul A·Van·Dyke）著、江滢河和黄超译《广州贸易：中国沿海的生活与事业：1700-1845》，曹南屏《阅读变迁与知识转型：晚清科举考试用书研究》，孙江《重审中国的“近代”：在思想与社会之间》等等。

中华书局：吴海波《两淮私盐与地方社会：1736-1861》，苏精《铸以代刻：十九世纪中文印刷变局》，高田时雄著、瞿艳丹等译《近代中国的学术与藏书》，樊树志《重写晚明史：新政与盛世》等等。

北京师范大学出版社：黄国信《市场如何形成：从清代食盐走私的经验事实出发》，马忠文《晚清人物与史事》，夏春涛《太平天国与晚清社会》，温春来《身份、国家与记忆：西南经验》，马建标《权力与媒介：近代中国的政治与传播》，张寿安主编《晚清民初的知识转型与知识传播》等等。

中国社会科学出版社：杨珍《清前期宫廷政治释疑》，宋希斌《清代军机处职权的来源及其演变》等等。

生活·读书·新知三联书店：姚念慈《定鼎中原之路：从皇太极入关到玄烨亲政》，濮德培著、韩昭庆译《万物并作：中西方环境史的起源与展望》，姚大力《追寻“我们”的根源：中国史上的族群及国家认同》，陈平原《左图右史与西学东渐：晚清画报研究》，巫鸿《中国绘画中的“女性空间”》等等。

商务印书馆：杨向艳《沈一贯执政与万历党争：以楚宗、妖书、京察三事为中心的考察》，田海著、李恭忠译《天地会的仪式与神话：创造认同》，行龙《以水为中心的山西社会》，胡英泽

《凿井而饮：明清以来黄土高原的生活用水与节水》，宁侠《四库禁书研究》等等。

广西师范大学出版社：桑兵《旭日残阳：清帝退位与接收清朝》，李贵连《1902：中国法的转型》，唐克扬《洛阳在最后的时光》，伊沛霞著、韩华译《宋徽宗》等等。

北京大学出版社：王笛《袍哥：1940年代川西乡村的暴力与秩序》，班凯乐（Carol Benedict）著、皇甫秋实译《中国烟草史》等等。

上海古籍出版社：杨丽莹《清末民初的石印术与石印本研究：以上海地区为中心》，林梅村《观沧海：大航海时代诸文明的冲突与交流》等等。

从这些出版社的历史学出版书目中可以看到，史学界研究有一种“新旧两开花”的倾向，一方面旧有的研究数量已经很多，另一方面又不断有新的论著涌现。随着社会环境的改变和史学观念的更新，中国史学出现了前所未有的发展。它首先表现在研究领域的拓展上，即从传统的政治史转向了文化史和社会史。文化史之所以率先成为史学研究的突破口，是因为文化最能直观体现一个国家或民族的历史传承和精神面貌。许多历史学家看到，从中国的文化传统、价值体系和思维方式入手，不仅可以客观地揭示中国历史的本质属性，而且能够更有效地解释中国历史发展的特殊性。对中国传统文化进行整体性描述的著作在这一时期大量涌现，力求从不同的角度展现中国文化的总体面貌、基本特征和多元发展。另外在更加细化的研究方向中也出现了关于帝国转型、秘密会社、环境史、族群、民族与种族和区域社会等的研究。正是通过加入图书馆这个大家庭才使我更加主动地去学习和了解这些史学信息，也通过图书订货会这个活动，让我看到了我们平常拿在手上阅读的书籍背后有多少图书工作者付出的努力。正如作家麦家所说：“世界很大但书最大，因为书能够让世界变小，让我们窄了。”通过参加图书馆的活动，使我增长了学识、开阔了眼界、结识了志同道合的朋友。最后愿我们都能与好书为伴，与图书馆同行！

采书心得

资源与环境科学学院 2015 级 茹江涛



2018 年因考试未能成行，今年很高兴能被老师们选去北京采书。大学期间的石家庄采购会都十分让人激动，所以在去的路上，我一直在想象北京的采书会是怎样的场景。经过一系列的安排准备后，2019 年 1 月 15 上午，我们终于到达了会场。来参加的市民和各个学校的老师很多，红色的布置显得十分热闹。在了解了一些基本情况和老师们合影留念后，我们就去了五号馆采书。场馆里好多排书架，书架间的间隔不小，可是当人都涌进来的时候就显得格外拥挤，书架上都是各个图书出版社的书籍。

在采书的过程中，我们志愿者会被认为是图书馆的老师，一开始觉得有些难为情，但是当看到同行的学姐落落大方而又自信地回答。“对！我们是河北师范大学的老师，我们想采购一些关于地理类的书籍”时我明白了过来，我们此次出行就是代表了师大，代表了师大的同学，我们应该展现我们师大人的精神风貌。

休息期间，通过与各个学校图书馆老师们的交流，我了解到每年让志愿者参与采购是师大的一项独有的安排。听到其他学校老师的赞扬，心里还是美滋滋的。但是我们并不能就此止步不前，

因为在采书过程中还是暴露了许多的不足之处。虽然志愿者能充分了解学生的具体需求，但是因我们的专业、能力、眼光有限，并不能很好地采购我们不了解的专业的书籍，例如一些医学、工业等专业性很强的书籍。我想如果能克服这些困难，一定能让我们的图书馆资源变得更加完善。而克服这些困难就需要我们志愿者和老师们更积极地出谋划策，比如各位志愿者应该多交流、多思考，相互学习，提高自己的能力；老师们多宣传、多策划活动让学生了解图书馆，更加合理地了解不同专业的志愿者参与采购。当然这一切都需要资金的投入。但我们应该先加强主观能力，才能要求客观条件。只有志愿者们齐心协力热爱图书馆，让我们的图书更完善，我们才能要求更多的资金和更多参加活动的机会。你能改变的只有你自己。

听到老师们谈论从前，使我对以前信息不发达的时候老师采书的繁杂和辛苦感同身受。我拿着小小的机器挤过人群，一个个扫描书籍上的条形码，一上午竟然才完成了一小片区域，而酸痛脚告诉我老师们的感觉——痛并快乐着。

我认为图书馆的书从采买到上架的过程是每位同学都应该了解的，当你了解了这一切时，你就会发现，图书馆里的每一本书都承载着老师们的汗水和对学生的关爱。你应该多为学校荐购一些好书，当你看到你荐购的书籍被同学们阅读时，你会有种自豪感，当你看到有同学边阅读、边微笑时，你就会体会到幸福感。

四年了，我即将离开这个让我蜕变的地方。我想把这四年一个爱读书的人可能会犯的错误告诉大家，给大家一点思考。青年人应该有着自己独特的经历、蓬勃的气息。四年来，我萌生了许多让图书馆变得更好的想法，但都没能提出建议并付诸实施。如果再有四年，我想我会像马云说的一样——“你觉得是对的，对社会发展有利，你真相信，就勇敢担当起来去做！”

我与图书馆共成长

资源与环境科学学院 2018 级研究生 王雪然

岁月不居，时节如流，转眼硕士生涯已过半。回望来时之路，虽磕磕绊绊，却也小有收获。不知是对校园环境的依恋，还是冥冥之中的安排，人生就是这么奇妙，本科四年在师大度过，研究生三年还是留在了这里。留在一个地方往往是因为它带给我的温暖与感动，在师大，图书馆就是一个让我不断成长、带给我感动的地方。

在我清晰的印象里，图书馆是我本科时最常去的地方。不喜爱逛街玩耍等太过于喧嚣的环境，倒是对一本书、一个角落情有独钟。大学前两年课程较多，即使忙里偷闲，我也会时常与图书馆约会。未到考试季的图书馆静谧、缓慢和舒适，像极了一位翩翩君子；临近期末时，图书馆的读书声声入耳，此时的它则像是一位赶着行路的少年。若要是问我喜欢谁，又怎能在两难之中选择呢？都喜欢。

我很喜欢一句话：身体和灵魂，必须有一个在路上。虽暂时无法行万里路，但在图书馆却可以读万卷书。我最常去的地方是二楼的期刊阅览室，杂志和期刊琳琅满目，我能清晰记着我常看的期刊在什么位置，于是每次有新的期刊上架时，我总是迫不及待地前去翻阅。有时带着未完成的作业，有时带着一本书。图书馆是一个可以与先哲对话的地方，读威廉·萨默塞特·毛姆的自传，读它的《月亮与六便士》，人世漫长，转瞬即逝，有人低头行路，有人仰望星辰，《月亮与六便士》告诉我们，主人公查尔斯就是那个终其一生在追逐星辰的人。读我国改革开放的发展史，前六年的积攒，让改革的潮水掀起第一次全民下海的巨浪，它告诉我们，一代人有一代人的底色，但不论哪个时代，那些咬牙和生活死磕的人，总是更能得到命运的垂青。

图书馆不仅带给我知识上的扩展，同时也让我收获了友情。备战考研的一年中，我常去自修室复习，不想每天抱着书换座位，于是会提前预约第二天的座位。与我相同的是，一张桌子上的另外两位

女生也同样“常驻”此处，一来二去，便熟络了起来，成为了志同道合的研友。我们互相鼓励，一起加油，也一起分享有关考研的最新消息，追赶着大家的脚步，在同行的路上收获了友谊。

去年 10 月份，在图书馆门口的电子屏幕上看到了招募志愿者的通知。因为与图书馆有不舍的情怀，于是我努力尝试，申请书改了又改，词语换了又换，在一周之后，终于收到了老师发来的关于参加培训的通知。不同专业、不同年级的同学聚集在会议室，在老师们的悉心培训下，我们对图书采购的程序和原则也慢慢熟悉。在新老志愿者的分享环节，印象深刻的是研究生学长孙凯的侃侃而谈，你看，师大卧虎藏龙，多半和图书有关。

作为志愿者，我一共参加了两次图书采购会，第一次是在石家庄解放广场，深秋时节，秋风瑟瑟，再寒冷的风恐怕也抵不过老师和同学们的热情。同学们中多是第一次来采购的志愿者，我们拿着采购仪，在众多的展厅里采购着不同种类的书，都为自己能为师大图书馆的建设尽一份微薄之力而倍感自豪和荣耀。印象深刻的是北京图书采购会，很荣幸作为三名志愿者之一参与其中。出发的前几天，恰逢专业课考试改了时间，与大家的出发时间有冲突。不想放弃和大家一起的机会，于是我去图书馆找陈越老师，陈老师热心联系订票的工作人员，将我的车票改签。10 号上午考完试，我匆匆赶往火车站，在路上的两个小时，孟老师电话不断，殷切嘱咐我一定要注意安全。在匆忙的不断换乘地铁中，我终于赶上了北京图书采购会。

一年一度的北京图书采购会，热闹非凡，有热衷于阅读的个人，有各大新华书店，也有来自于高校的图书馆工作人员。5 号场馆是我们主要采购的地方，北大出版社、清华出版社等各大出版社云集。我是学地理出身，恰巧科学出版社展区中有很多资源与环境类别的书，工作人员（下转第 20 页）

报刊部积极向读者推介校际赠刊

刘顺昌



校际赠阅是高校以及科研院所间学术信息交流的一个实用有效的方法。校际赠刊种类繁多，虽不成系统，但里面不乏优秀之作。一直以来，其他高校所赠刊物均由报刊部集中管理、展示、储存，但由于这些刊物均未被纳入馆藏查询系统，所以与读者见面的机会不多，许多读者甚至都不知晓有这样一个科研信息交流的渠道，为此，报刊部采取主动宣传、无偿赠送的方法，向读者推介我馆的该项资源，收到了良好的效果。

一、主动宣传

一是利用图书馆微信公众号，向读者推介校际

赠刊主要品种和办刊特色。二是开辟专架对读者进行开放展示。老师们认真整理校际赠刊架位，将优秀的赠刊推荐给读者，重点介绍出版这些刊物的院校和这些刊物的特点等有关信息。

二、无偿赠送

4 月 23 日下午，我们利用一下午的时间，将老师们精心挑选的部分校际赠刊，向读者无偿赠送。共赠送刊物 300 多本，有近百名读者受益。

通过这项活动，使读者充分了解了报刊阅览室的资源特色，发挥了校际赠刊的最大效用，同时也使我馆的纸质报刊资源得到最大限度的利用。



(上接第 19 页) 耐心介绍，我的“战果”也很丰富。在清华大学出版社展区，计算机种类的图书丰富，对理工科学生来说，有时计算机软件的使用是一大难题。在以往我的学习历程中，清华大学出版社的软件教程图书因清晰明了而深受学生的好评，于是它又成了我收获颇丰的一个展区。北京图书采购会也是我们和老师们亲切交流的一个机会，从去年的志愿者那里得知，师大图书馆是唯一一个老师带领同学们去采购的图书馆。所以很感谢图书馆的老师给了我们一个了解大型

图书采购会、增长见识的机会。

从成为师大学生以来，图书馆见证了我的成长，我也有幸见证了它的变化。从“一起吧”咖啡馆和“有间茶馆”的开启，到更加便捷的选座和预约座位系统，师大图书馆一步一个脚印也在慢慢成长，它成长的过程离不开老师们辛勤的工作与付出。于我来说，在师大的七年学习中，成为图书馆的采购志愿者，能参与到图书馆的建设上来，为它而付出自己的一点微薄之力，与师大图书馆共成长，又是何其幸运的一件事情！

扎根基层 勇于拼搏

李红珍

“书是为了用的，每个读者有其书，每本书有其读者，节省读者的时间，图书馆是一个生长着的有机体”，这是对图书馆职业最简明的表达。“天堂应该是图书馆的模样”，这是对图书馆职业最诗意的表述。我作为一名图书馆员，又是一名党员，很热爱尊重我的职业，很珍惜这个工作机会，所以“以人为本，服务至上”是我从入馆第一天起就奉行的工作原则。

一、认真学习政治理论，不断提高理论素养

认真学习政治理论知识。无论是“两学一做”中的学习党章和习总书记的系列讲话，还是系统学习十九大确立的“习近平新时代中国特色社会主义思想”，或是重温“入党誓词，践行三真”，以及在学习强国上学习国内施政方针，都能在思想上端正认识，认真领悟。积极参加党组织的每次活动，如民主生活会、党内座谈会等，认真体会每一次活动的深刻含义，坚持利用业余时间读书看报，学习党的重要报告，关心国家大事和时事政治。通过学习，加深了对党的路线方针政策的理解和把握，加深了对党的性质、宗旨的认识，宗旨观念和党性观念进一步增强，全心全意为人民服务的思想更加牢固，自身政治素质和思想觉悟有了较大的提高。我深知作为一名共产党员先锋模范作用要突出，不仅要掌握正确的理论知识，更要勇于实践。要活学活用，把先进的思想理念化作先进的生产力和先进的创造力，把党的思想同自己的实际学习生活紧密联系起来。对于一名入党多年的老党员来说，敢为人先的观念是非常强烈的。

二、“服务至上，以人为本”，读者的需要就是我的需要

从部队转业到图书馆十年有余，见证参与了图书馆从旧馆到新馆的搬迁。这十年间图书馆的服务由单一走向了多元化，在大数据、知识爆炸的时代，图书馆工作丰富多彩，加入了多元化的技术层面，虽然图书馆员换了一批又一批，但是



“服务至上，以人为本”“快乐图书馆”始终贯穿其中。工作不等不靠，加快学习图书馆前沿服务技术，加强业务学习，扩大与读者的交流面，争取更好、更便捷、更畅通地为师生服务。具体实施：1.做好迎新工作，配合学科服务部做好新生入馆教育，使新生能尽快掌握利用图书馆的资源与配置。2.配合本部门组织的读书月活动，开展灵活多样的悦读悦享活动，提高图书的利用率。3.继续抓好学生工的工作，及时发现和解决问题。4.配合馆里资源再组合，有任务随叫随到，假期参与值班，没有怨言，不讲条件。

我是图情专业的门外汉，原本是俄语专业，入新馆以来，先是在语言文献中心工作，那里有熟悉的外语书籍和熟悉的师生，在中心工作中我尽职尽责，积极主动为师生答疑解惑，协助学科馆员开展工作，如新书推介、移动图书馆活动、古籍展览活动，积极做课件为新生入馆教育做准备工作，同时加强业务学习。学科服务是我馆的新型服务模式之一，经过几代学科馆员的摸索实践，已趋成熟，我积极地向她们学习经验。由于

图书馆的特殊情况,年轻职工缺乏,我在中心算是比较年轻的,所以搬书、拆捆的工作我从来不落后推脱,值班时认真负责细致地解答老师、学生的问題,知无不言,言无不尽,宣传中心的资源与设备,以及操作,并依靠自己专业的优势统计外文书籍,规范书籍排放架位。2014年9月,我被调到流通部工作并欣然接受。不论分到哪个部门对于我来说都是新的,都需要我学习充实自己的服务素

养。流通部是图书馆的对外窗口,每天接待师生数量众多,问题凸显,借阅任务重,为方便读者借阅,积极想方设法,圆满完成馆里的各项任务。

我只是做了我该做的工作,组织却给了我这么高的荣誉,这既是对我工作的肯定又是鞭策,我将一如既往严格要求自己,扎根基层,为我校图书馆的建设继续拼搏。

吕立国同志先进事迹



吕立国,中共党员,于2012年部队转业至河北师范大学图书馆工作至今。入馆后思想稳定,立足本职工作,兢兢业业、勤勤恳恳,虚心向老同志请教,认真学习业务知识,提高业务水平,积极参加馆里组织的各项活动,做到“馆荣我荣”。在工作中奉行“以人为本,读者至上”的服务理念,严格要求自己,以饱满的热情接待每一位读者。

一、立足本职,充实丰富自己

认真做好图书馆借阅工作,不断增强服务意识,每天都按时到岗,认真做好查架、分类和整理工作。及时做好新书的上架工作,让广大师生能尽快读到新书。同时虚心学习专业知识,在借书操作方面,认真完善各种手续,积极为教师的教学、学生的阅读服务,为读者创造一个优良的学习阅览环境。积极参加各种理论学习,并努力做到学以致用。不断提高专业知识,充实自我。作为一名党员,能坚定政治思想,学习各种相关

理论,主动阅读相关书籍。此外学习相关计算机操作知识,提高运用信息技术的能力,使图书管理工作更加方便快捷。2015年下半年,接受了担任驻县带队老师的任务,管理顶岗实习的学生。在顶岗实习过程中,注意与当地教育部门和学校进行沟通,提高对于顶岗实习教育的理解和把握,为实习生提供建议与意见,了解掌握每一个学生的工作和思想状况,关心爱护学生,使得各项工作得以较好地开展,切实丰富了学生的教学经验,提高了学生的综合素质。

二、规范图书管理,加强图书馆学生工队伍建设,创造良好学习环境

图书馆是一个学习的场所,同时也给同学们提供了一个勤工助学的平台。从图书馆学生工的选拔招聘到上岗工作,每一步都要力争做到严格认真与公平公正。吕立国在图书馆学生工面试的时候,结合学生的家庭经济情况,认真审核。在正式上岗之前,就做好培训工作,让学生工明确工作职责以及如何高效、高质量完成自己的工作。从签到、签退到分书、上架,每一步都要认真传达与耐心教导,以此保证学生工在今后的工作中能够做到有条不紊、游刃有余。除此之外,还教导学生工要有助人为乐、热心服务的精神,在工作的时候要佩戴上岗证,以图书馆管理员的身份耐心解答问题,热心帮助同学;提高图书馆管理的工作标准,各阅览区都指定负责人,以便协助老师的工作,实现图书管理的有效进行。目前,图书馆学生工队伍建设越来越规范有效。

图书馆党总支工作总结

刘绍荣

图书馆党总支以“立足岗位工作，提升党员素养”为主题，以理论学习与业务学习相结合、线上学习与线下讨论相结合的模式，督促党员认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想 and 十九大精神，学习习总书记在全国教育工作大会上的讲话精神，学习党员纪律处分条例等内容，提高政治站位，提升理论水平，提高业务能力，使每一位党员在工作岗位上真正起到先锋模范作用。主要工作内容如下：

一、规范学习方式，丰富学习内容

开学之初，图书馆党总支根据党员现状与本学期的工作重点，制定合理的学习计划，规划每周学习内容与学习方式，严格落实“三会一课”。采取学习、讨论、知识竞赛等方式，调动党员学习的积极性。在学习中做到不走形式，不讲空话，激发党员内在动力，倡导学习与工作紧密结合，达到学以致用效果。如在学习十九大报告、习总书记在全国教育工作大会上的讲话精神、党员纪律处分条例等内容时，都结合图书馆岗位工作、业务发展、党员素养、规章制度等内容进行深度讨论，让党员在思想境界提升的同时，也提升业务技能和服务意识。

二、结合工作实际，创新党建活动

图书馆党总支围绕图书馆工作重点，创新党员活动形式，开展了一系列富有特色的支部活动。如“我为新生做件事”“党建业务知识竞赛”“文明阅读随手拍”“责任与担当”主题征文等活动。每项活动的策划，都以理论指导为核心，以业务工作为重点，以提升图书馆服务水平为目标，以党员个人素养提升为主线，不搞形式主义，不搞热闹场面，注重活动实效，注重发挥各个岗位党员的模范带头作用。如“我为新生做件事”活动就是号召所有党员在不同岗位上，指导新生利用图书馆，让新生尽快了解大学图书馆的资源、服务和使用方法，部分党员自发组织了新生必读刊物专栏、大学

生好书推荐、科研学术入门讲座等特色活动。“党建业务知识竞赛”是将学校党委下发的学习文件及业务知识，抽出重点内容，形成问答题，让所有党员在一问一答中，收获了知识，增长了技能。

三、拓展党建园地，扩大宣传范围

图书馆党总支注重图书馆信息传播的功能，充分利用各种载体，扩大党建知识的宣传。如在“图书馆职工微信群”“馆员风采录”网站、《河北师范大学图书馆通讯》等媒体宣传党建知识与党员活动。在图书馆微信公众号中开辟了“党建园地”栏目，定期推送党建知识，广泛地对读者进行党的知识和政策的宣传，并在每期党建知识推送中，加入馆藏导读，此项工作既传播了党的思想，又从读书治学的角度对读者进行正确的引导，同时也推广了馆藏资源的利用。

四、开展读者调研，拓展服务内容

抓好党建不能脱离实际工作，只有抓党建促工作，才能真正发挥党建工作的实效。本学期党总支为提升服务水平，从多种渠道开展调研读者需求的工作，学科馆员走进院系，了解老师、课题组对科研文献的需求；召开座谈会，了解本科生和到馆读者的需求；从微信、微博和座位管理系统后台了解读者在线需求等。通过调研各类读者的需求，了解图书馆工作的不足，调整工作模式，拓展服务内容，充分发挥图书馆助力教学科研的作用。如发现本科读者对于教学参考书的需求量比较大，但纸质图书复本不能满足读者的借阅需求，就安排馆员联系任课老师，收集每门课程的教参书目，整理后做成电子图书，添加到泛在学习资源平台，弥补纸质参考书不足的状况。了解到老师对于远程利用图书馆数据库有障碍，就细化远程访问资源的使用说明，通过微信公众号进行推送，解决老师们因操作失误造成的问题。

五、规范规章制度，建立督查机制

没有规矩不成方圆，一个单位的良性发展必须

建立在科学管理及有效监督机制上。图书馆党总支建立了例会制度,每双周周一上午,班子成员及部门主任就理论知识、业务知识、馆内重大事项及存在的问题进行学习及讨论,充分发挥集体的智慧,研究图书馆的发展,推动图书馆各项工作的进步。大家既分工负责,又相互协作,形成齐抓共管的局面,使得图书馆工作有条不紊地向前推进。

为严格考勤与工作纪律,激发职工的职业责任感,为广大读者创造良好的学习场所,图书馆设立督查小组,每天上午、下午定期督查,督查范围包括职工在岗情况、工作状态、精神面貌、工作环境、读者违规等现象,发现问题,及时处理,并在一定范围内公示督查记录。通过督查与管理,改善了职工整体工作状态,改善了读者的阅览环境,提

升了图书馆的服务水平。

图书馆是服务的场所,文化的场所,也是育人的场所,每位党员既要不断在学习中提高思想认识,也要在实践中贯彻落实习近平总书记对广大人民教师提出的“传播知识、传播思想、传播真理,塑造灵魂、塑造生命、塑造新人”的时代重任。下学期将以“有担当、有作为”为主题,以读书月活动为契机,开展党员读书、荐书活动,开展党员志愿者活动,加强党员作风建设,为广大师生提供优质的服务,为学校高水平大学建设和人才培养做出积极贡献。

图书馆第四党支部工作汇报

唐 剑

图书馆第四党支部共有12名党员,分别来自办公室、技术部、电子阅览室和总服务台,都是各自岗位的思想骨干和业务骨干,在各项工作中团结紧密,刻苦耐劳,充分发挥了党员的先锋模范作用,为图书馆的建设做出了贡献。

一、加强政治学习,不断提高理论水平

高度重视政治理论学习,按照党总支的统一部署,结合本支部实际,采用集体学习与个人自学相结合、现场学习与线上学习相结合等方式,认真学习历次活动中所要求学习的各种文件资料。

在本支部自行组织的学习中还注重形式多样,组织观看了《开天辟地》《建党伟业》等党史影片,以及理论对话节目《马克思是对的》《社会主义有点潮》等,让党员能形象直观地学习党的历史、知识和政策,取得了较好的效果。

二、全面落实“三会一课”制度,强化支部建设

按规定召开支部党员大会和支部委员会,认真开好民主生活会,认真组织一年一度的党员民主评议,坚持支部书记为党员上好党课,近两次的党课内容是“我国宪法历史沿革”和“善用底线思维,

守好自己底线”。

只有组织的活动,才有组织的存在。只有严格落实支部工作的各项要求,支部才会有战斗力。从认真开好每一次支部大会入手,从认真做好每一种记录入手,从按规定戴党徽、交纳党费入手,从严格落实发展党员的每一个步骤入手,扎实推进支部的正规化建设。

三、结合本职工作,开展特色活动

1.为了在广大读者群中宣传推广党的知识,图书馆微信公众号设立了“党建园地”栏目,我支部则在其中设立了“党章悦读”子栏目,从党章条文、领导的重要论述、要点的核心提示、具体的实践要求,以及内容的延伸阅读等方面详细讲解党章,目前已发文7篇,取得了良好的效果。

2.开展“我为新生做件事”活动。每个人用实际行动切实为新生做一件实事,用耐心和蔼的态度和细致清楚的讲解帮助新生熟悉图书馆,用好图书馆的资源,并为如何持续改进新生入馆教育提出了大量建议,不仅要为读者提供优质的服务,还要勇于承担教书育人的职责。

3.每年四月为全民读书月,鼓励全体公民读书

学习。为此图书馆党总支举办了“阅读分享”活动。每位党员高度重视，积极行动，每人完成了一篇高质量的阅读推荐文章，在图书馆微信公众号中刊出，拓宽读者的阅读视野，分享阅读的体验收获。

4.积极参加党员志愿者活动。图书馆有些并非日常的工作，也不属于具体的哪个部门，但这些工作的确很重要，为此党总支会组织党员同志去志愿完成。我支部党员在近期的图书盘点、慰问老同志、磁条加装、假期值班的历次活动中积极参与，圆满完成了任务。

四、存在问题

1.支部党员普遍存在的问题是，行动中先锋模范作用突出，但理论知识不成体系，理论指导实践的能力欠缺，这要在今后的学习中更加注重体系的搭建，注重理论联系实际，防止碎片化、表面化。

2.支部完成各项任务较好，但特色活动不够鲜明有效，还没有形成自己的特点。在今后的活动中，要多结合图书馆工作的实际，做到既能提高党员的修养素质，又能更好地为读者服务。

“初心永在 颂歌祖国” ——图书馆分工会参加教职工歌咏比赛

赵雪云

2019 年是中华人民共和国成立七十周年。七十年砥砺奋进，我们的国家发生了天翻地覆的变化，我们的学校也从老校区搬到新校区，新校区建设也越来越好！值此太平盛世、重教兴学的大好时光，我校工会举办了“初心永在，颂歌祖国”河北师范大学庆祝中华人民共和国成立七十周年教职工歌咏比赛。

接到通知后，刘绍荣馆长亲自主持召开工会委员会，商讨合唱曲目、服装样式、参加人员、排练时间。经过大家认真讨论，决定以《走向复兴》向伟大的祖国成立七十周年献礼。此次比赛活动由现场表演打分和网络投票两次成绩相加，针对比赛规则变化，刘绍荣馆长亲自安排摄像和演唱曲目视频制作事宜。工作在扶贫一线的赵海飞书记和赵志强副馆长还专门录制了一段视频以助声威。

比赛由王京民、

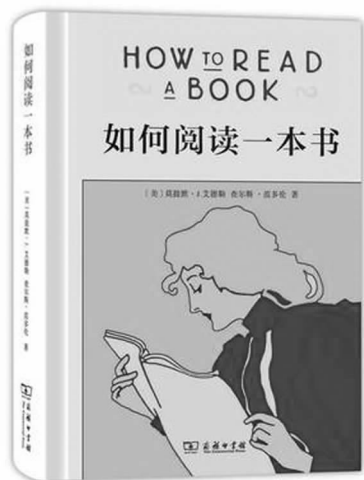
顾苏平两位老师领唱，孙岩老师指挥。广大老师积极参加，认真排练！图书馆为了更好地为广大师生的教学科研服务，基本做到了全天不闭馆，在训练时只能分批次进行。领唱和指挥老师不辞辛劳，不厌其烦，反复教练。视频制作期间，由于设备不足，张涛老师只能反复用一台摄像机进行录制，全馆职工极力配合。后期制作时，赵海飞书记亲自把关，与张涛老师加班加点，终于制作完成了画面优美、声情并茂、气势磅礴的视频。

经过图书馆人不懈努力，我馆分工会参赛队最终了荣获二等奖的好成绩。



做一个有自我要求的阅读者

樊会霞



索书号: G792/16

馆藏地: 图书借阅二区

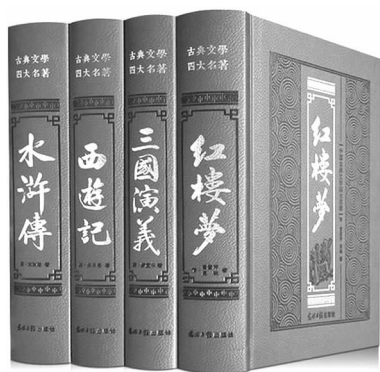
浩瀚书海犹如一盏明灯, 照亮《中华上下五千年》文明; 犹如一艘航船, 驶向西方世界经典名著彼岸。穿行在《世界名人故事》殿堂里, 沉醉于看不完的《古今小说》、读不完的《中外传奇丛书》中。人生有涯而知无涯, 穷其一生, 扪心自问, 我们能读多少书? 又能读懂多少书? 又有多少人读书能够学以致用? 独自倚在书架旁, 禁不住去思索, 究竟《如何阅读一本书》呢?

书海泛舟, 沙里淘金

首先, 面对一本书时, 应学会用一双 X 光般的透视眼去透视封面之下的那套骨架, 才能快速有效地提炼作品精髓和主旨。试着花费三十分钟翻阅《三国演义》的序言、目录, 再按章节标题和段落指引来读, 隐藏其中的骨架——黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋便呈现在我们面前, 需泛泛浏览或是细细品读, 自然心知肚明。倘若我们一开始就忽略或拒绝书中提供的目录索引、内容提要等指导性阅读建议, 从头读到尾, 字字句句在心中默念, 不知不觉就会被书中文法或文章结构所缠绕, 读着读着就迷了路。蓦然回首, 却发现花了太多时间读了许多不

该读的书, 或是无目的、无重点地乱读, 就像果戈理《死魂灵》里的彼什伽秋一样, 嗜书如命却一事无成, 与其值得赞美, 不如值得同情。沧海一粟, 与其浪费时间随性阅读, 倒不如用一种最省时而且最有效的透视方式去审视书的重点、主题分类和组织框架, 检索到一本本适合自己的书, 让读书更有效率。

其次, 只有反复阅读超越我们头脑、提升我们阅读能力的书, 才能增进阅读技巧, 从而提高自己。通常, “学科第一流的书”和“第一流作者写的书”给人以知识、启迪、智慧和力量, 值得终生阅读。譬如, 任何一个想了解和传承中国几千年传统文化的人, 读司马迁《史记》和吕思勉《中国通史》, 方知先哲圣贤治世之方, 王侯将相兴衰之道, 才能推陈出新, 古为今用。任何一个想了解中国封建社会家族兴衰和礼教传统的人, 远看一场《红楼梦》, 近看一场《雷雨》, 梦醒之后, 世间一切罪恶丑陋在雷雨的冲刷下原形毕露, 无处藏身。任何一个想从政的人, 读《曾国藩传》和《曾国藩家书》, 家训堪称典范, 谋识谓之大家。任何一个想经商的人, 读《胡雪岩全传》和《胡雪岩的启示》, 可谓仁义忠勇之典范, 生意人之范本。任何一个想了解《中国革命和中国共产党》历史进程的人, 读《星星之火可以燎原》《新民主主义论》《毛泽东传》, 从中领略毛泽东指点江山、激扬文字的豪迈气魄及马克思主义立场、观点和方法。任何一个想了解西方思想变革的人, 读哥白尼《天体运行论》、达尔文《物种起源》和弗洛伊德《梦的解析》, 才能揭开藏在天、地、人之间的深层奥秘。旧书不厌百回读, 熟读深思子自知。在《毛泽东的读书生涯》中, 读《共产党宣言》150遍, 读《联共(布)历史简明教程》、李达《社会学大纲》10遍以上, 读《资治通鉴》17遍, 研读《楚辞》50余种版本, 一部《昭明文选》反复读了一辈子, 读《红楼梦》5遍并至少读过10种不同版本, 《反杜林论》与《国家与



索书号: I242.4/266

馆藏地: 语言文学文献中心

革命》熟读成诵，铸就了毛泽东强大的学习能力和深度的思考能力。

相信有一天，我们不再追求读书数量上的满足感，而更追求知识本质的理解和思考；不再一味追求读书的快感，而更追求读书的收获。何愁读不懂、读不精、读不透？读书不在于多而在于精，与其读10部西方哲学书籍，不如读一部柏拉图《理想国》，才能跟随苏格拉底的辩论培养哲学思维；与其读10部无关轻重的心理学书，不如读一部库恩《心理学导论》，才能真切地感受到心理学与日常生活紧密相连；与其读10部教师教学用书，不如把一部苏霍姆林斯基《给教师的100条建议》读透，才能算得上一名称职的教师；与其把10部教育著作通读一遍，不如把卢梭《爱弥儿》精读10遍，才能成为一个既要“以书为本”更要“以人为本”的合格教育工作者；与其把10部畅销书泛览一遍，不如把一部《科学的广告》精读10遍，才能成为一个既能传播科学知识又兼人性解读的优秀广告人。

浸润其中，拨云见日

首先，真正的阅读，没有任何外力的帮助，只凭着内心的力量玩味着眼前的字句，慢慢地提升自己，从只有模糊的概念到更清楚的理解为止。

阅读《君主论》《国富论》《社会契约论》《资本论》等论说性作品，犹如一部《四库全书》，字字珠玑，嚼得愈久，愈能品出其中睿智与深奥的哲理。如读《周易》八卦，若不字斟句酌一番，很难参透其中“一阴一阳谓之道”的朴素辩证法思想，难免将其庸俗化为风水书、算命书。

阅读诗、戏剧、小说等想象文学作品，一定要插上想象的翅膀，跟随作品全身心参与并运用想象力，才能明白作品人物的思想、言语、感觉及行动。让我们身临其境，与李白一起《望庐山瀑布》，遥看“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的壮观景色；与杜甫一起《望岳》，抒发“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志胸怀；与关汉卿一起唱一曲《窦娥冤》，发出“地也，你不分好歹何为地！天也，你错勘贤愚枉做天”的呼喊；与莎士比亚一起观看《罗密欧与朱丽叶》，发出“问世间情为何物？直教人生死相许”的慨叹；与冯骥才一起感受《珍珠鸟》的美妙和亲切；与孙犁一起走进《荷花淀》，迎接一股扑鼻而来的清新泥土气息；与严歌苓一起追忆似水《芳华》，重温文工团的《青春岁月》，谱写壮美的《青春之歌》；与陈忠实一起走进《白鹿原》，揭开白鹿原上白、鹿两大家族祖孙三代的恩怨纷争；与路遥一起重走《人生》路，品味《平凡的世界》里一幕幕情与怨和一份份苦与乐。《人生终要有一场触及灵魂的旅行》，趁阳光正好，趁现在还年轻，与毕淑敏一起《带上灵魂去旅行》。在远离喧嚣的《边城》，寻一处宁静，点一盏心灯，与史铁生静静地面对《灵魂的事》，让坚强不屈的灵魂《像鸟儿一样飞翔》；与玛格丽特沉浸在《飘》的遐想里，坚信“明天又是新的一天，一切都能好起来”。阅读需要积极主动的态度，越是全神贯注、全力以赴阅读的人，效果越好。若漫不经心地阅读《安娜·卡列尼娜》，很难看到一个勇于追求真正爱情、品格高雅的叛女形象，难免被一个卖弄风情、品行不端的安娜蒙蔽了双眼。或将自己完全置身于书本之外，即使走进《寂静的春天》，听不到鸟鸣声，也不去深思鸟儿为什么飞了；即使驰骋在广阔的蒙古草原，听到了《狼图腾》悲怆的呼唤声，也不去深思狼群为什么跑了；即使伫立在《愤怒的葡萄》庄园，听到了流离失所农民的《呐喊》声，也不去深思难民为什么逃了；即使来到崎岖的《呼啸山庄》，在安静夜晚听到了风声鹤唳，也不去深思山庄的光明与美好为什么被吞噬了。

阅读《二十四史》《从晚清到民国》《近代中国社会的新陈代谢》等历史书籍，如果能身处在历史感悟之中，透过感觉、思考、想像和分析等阅读活动，体察当时社会的历史背景、时代特征、事件

原因及行为动机,善于从历史经验宝库中撷取智慧之花,这样既获得了更多的资讯,也获得了全新或更高层次的启发,从而增进了我们的理解力,成为一个获得真知的人。一般来说,越是用心思、用技巧阅读的人,收获越大。

其次,书籍本身的难度并不是我们生吞活剥或浅尝辄止的读书理由,而是因为不懂阅读技巧和方法造成的。换种思路去阅读,那些深奥难懂的书,便可迎刃而解了。如《论语》虽为中国识字人一部必读书,又有谁能看得懂,要读懂《论语》必兼读注。宋以前读《论语》必读何晏《论语集解》,明清两代读《论语》必读朱熹《论语集注》和刘宝楠《论语正义》,而今透过杨伯峻《论语译注》,仿佛遇见了孔圣人在杏坛讲学,犹如一个忠实的弟子,静静地聆听立身处世和治国安邦的智能宝典。读不懂《诗经》,读高亨《诗经今注》、叶舒宪《诗经的文化阐释》和金启华《诗经鉴赏词典》,仿佛穿越到两千年前的远古村落,犹如一个个手摇木铎的采诗官,尽情地采撷田园牧歌的快乐与甜美。读不懂爱因斯坦《相对论》,可以走进霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》,聆听霍金形象地讲述关于时间、空间和宇宙等一个个引人入胜的故事,揭开“时间和空间的本性”“宇宙从何而来,又向何处去”等宇宙学奥秘,一起畅游令人叹为观止的奇妙世界。读不懂亚里士多德、康德、尼采等哲学家的著作,可以走进《苏菲的世界》,聆听乔斯坦·贾德哲学导师向苏菲传授哲学知识,揭开“你是谁·世界从哪里来?又向哪里去?”等一封封神秘来信中的世界谜团,一起踏上西方哲学之旅。

当我们潜心钻研某一专题时,如果有意识地将同一主题的数本书整合并做对比分析,必然别有一番意境。如研究哲学奥妙,读冯友兰《中国哲学史》与罗素《西方哲学史》、黑格尔《哲学史演讲录》,就会明白中国哲学是从人的主观本身出发去看待一切,而西方哲学则以对客观事物本身内在规律的研究为出发点。研究理想社会蓝图,读陶渊明《桃花源记》与莫尔《乌托邦》,就会明白一个没有压迫、人民自由平等、团结友爱的世外桃源美景,一个着力寻找自由平等的社会政治方向 and 解决思路。研究战争题材,读孙武《孙子

兵法》与克劳塞维茨《战争论》,就会明白一部是谋略学经典,一部是战略学《圣经》。研究女性话题,读简·奥斯汀《傲慢与偏见》、夏洛蒂·勃朗特《简爱》与张爱玲《倾城之恋》、张抗抗《作女》,就会读出坎坷人生命运中的女性反叛意识和独立自主的精神魅力。研究神魔科幻小说主题,读吴承恩《西游记》与J·K·罗琳《哈利·波特》,就会读出正邪搏杀中伸张正义、团队协作的味道。研究反抗封建社会专制统治的人物特征,读施耐庵《水浒传》与塞万提斯《堂吉珂德》,就会读出梁山英雄好汉与西方骑士传奇的忠君、护教与行侠悲曲。同理,当我们拨开那些熟悉的知识链条中每一环时,就会渐渐地接近事件背后的真相。若想明白《明朝那些事儿》,读孟森《明史讲义》和黄仁宇《万历十五年》,就会读出一段风云变幻、波澜壮阔的明朝三百年兴衰史。若深度挖掘鲁迅作品中人物形象的社会意义,必须《走进鲁迅的小说世界》,读《故乡》《阿Q正传》《孔乙己》《祝福》,就会读出一群穷困潦倒的农民、颠沛流离的知识分子、遭遇不平等待遇的妇女等旧中国封建专制下劳苦大众的悲惨命运。



索书号: K248.09/3

馆藏地: 图书借阅三区

相信有一天,我们不再为阅读而阅读,而是为了提高心智而阅读,何愁不愿读,不会读,读不好?为升学考试、就业培训、休闲娱乐而读诸如《历年考研英语真题解析及复习思路》《新编

国家公务员制度教程》《新闻周刊》等各类辅导书和资讯书，犹如一片《繁华盛开的森林》一样随风摇曳，带来的只是一时欢愉和心满意足，无法帮助我们心智成长。为修身养性、启迪心灵、获得智慧而读诸如《道德经》《巴黎圣母院》《乌合之众》《万物简史》《美的历程》等这些有思想深度和审美品位的书，就像打开了一扇扇窗，让我们《遇见未知的自己》，视野变得更加开阔。我们不只是更有知识，还变得更有智慧；不只懂得如何读得更好，还更懂得如何《做最好的自己》。

以用促学，学用结合

读书的目的在于获取知识，更深层次的目的在于指导行动。如何读书才能学以致用？首先，为解决某个问题或学习某项技能去读书。若想创业，听听马云的《创业公开课》，了解马云二十年创业精髓《气度决定格局》，明确《公司由小到大要过哪些坎》，或跟着李嘉诚《做人做事做生意》，感受他如何维系人际关系、如何做事情让人交口称赞、如何创造财富的，然后制定详尽的《创业计划书》，掌握《创业者实战手册》秘诀，才能实现《创业从 0 到 1》的梦想。若想提高自己的人际交往能力，《人际交往心理学》《人际交往艺术》《社交与礼仪》等书会教你和谁说、说什么、怎么说，教你一眼看穿人心，教你遵守社交礼仪知识，以便在职场、情场和交际场多方位《学会人际交往的技巧》。若想学营销，听听《每天一堂销售课》，了解《市场营销学原理》和《销售读心术》《跟科特勒学营销》，掌握《销售高手教你做渠道》的制胜法宝，才能慢慢地向《世界上最伟大的销售员》迈进。

其次，技能学习还需要辅助大量刻意练习，才能将学到的知识转化成能力。若参照《高效能人士的七个习惯》，自觉养成主动积极、以终为始、要事第一、双赢思维、知彼解己、综合高效、不断更新的好习惯，就会提高学习工作效率。若参照《穷爸爸富爸爸》教授的财务知识和理财之道，自觉地开发自身的潜能，就会获得更大的成功。若参照《厨师职业训练课程》收集的烹饪技巧与调制厨艺，自觉地坚持每周做几道菜肴，几年下来，就能达到大厨级别了。若参照《家庭中

医养生全书》传授的养生知识和养生智慧，从情志、饮食、起居、运动等日常生活中注重养生细节，就能做自己最好的养生专家。可见，阅读关于行为规范、理财规划、烘焙烹饪、养生保健等任何实用性书籍都不能解决实际问题，关键是付诸行动并将之融会贯通，才能彰显“知识就是力量”的独特魅力。

相信有一天，我们不再随性地阅读，而是充满主动性地去阅读，养成“不动笔墨不读书”的好习惯，何愁读不进，记不住，用不上？学而不思则罔，思而不学则殆。毛泽东勤于批注和善于发问，才能写出纵横天下、气势磅礴的《毛泽东诗词》；钱钟书勤于动笔和善于思考，才能写出细腻深刻、充满睿智的世间《围城》；历史学家吴晗几十年如一日，做了几十万张读书卡片，才能写出家喻户晓、名垂青史的《海瑞罢官》；美学家朱光潜边读书边写作，达到烂熟于心、口能言、笔能写的地步，才能写出深入浅出、直达人心的《谈美书简》。读书只有眼到、口到、手到、心到和脑到，我们才能像沈括《梦溪笔谈》、列宁《哲学笔记》一样，将那些饱含哲思、行云流水般的字句写进自己的生命里。倘如此，才能真正把握《如何有效阅读一本书》的金钥匙，轻松开启通往知识宝库的大门。

《时光不老，我们不散》，让我们相约老舍《茶馆》，坐下来一起慢慢地聊……



索书号：I234.7/97

馆藏地：语言文学文献中心

顾颉刚先生谈怎样读书

陈素清 摘编

顾颉刚先生是著名的中国现代史学家、民间文艺学家。1913年他考入北大预科,1920年毕业于北京大学本科哲学系,留北大图书馆任助教做编目工作。后历任厦门大学、中山大学、燕京大学、北京大学、云南大学、中央大学等校教授,中山大学历史语言研究所主任,中央研究院院士。新中国成立后,任复旦大学教授,中国科学院历史研究所研究员,中国民间文艺研究会副主席,全国政协委员,民主促进会中央委员等职。顾颉刚先生是中国历史地理学和民俗学的开创者、古史辨学派的创建人,是国内外享有盛誉的史学大师。主要论著有《古史辨》《崔东壁遗书》《当代中国史学》《汉代学术史略》等等。

一个普通人走进了图书馆,看见满屋满架的书,觉得眼睛都花了。这是由于他对世界上的知识没有一方面是有特殊兴趣的所致。研究学问的事固然不必每人都参加,但是一方面的特殊兴趣确为任何人所不可少。譬如看报,有人喜欢看专题新闻,有人喜欢看小说文艺,也有人喜欢看商市行情。只要他能够有一件喜欢的,自然拿到了一份报纸就有办法。我们读书的第一件事,是要养成特殊方面的兴趣。

有人读书,只要随便翻翻就抛开了。有人读书,却要从第一个字看到末一个字才罢。其实两种方法都有道理,但终久只有一种方法是不对的。因为我们可以看的书籍太多了,倘使无论哪一部书都要从第一个字看到末一个字,那么,人的生命有限,一年能够读得多少部书呢?但有几部书是研究某种学问的时候,必须细读的,若只随便翻翻,便不能了解那种学问的意义。

读书的第二件事,是要分别书籍缓急轻重,知道哪几部书是必须细读的,哪几部书是只要翻翻的,哪几部书只要放在架上不必动,等到我们用得着它的时候才去查考的。要懂得这个法子,只有多看书目,研究一点目录学。

我们的读书,是要借了书本子上的记载寻出一条求知的路,并不是要请书本子来管束我们的思

想。读书的时候要随处会疑。换句话说,要随处会用自己的思想去批评它。我们只要敢于批评,就可分出它哪一句话是对的,哪一句话是错的,哪一句话是可以留待商量的。这些意思就可以写在书端上,或者写在笔记簿上。逢到什么疑惑的地方,就替它查一查。心中想起什么问题,就自己研究一下。不怕动手,肯写肯翻,便可以养成自己的创作力。几年之后,对于这一门学问自然有驾驭运用的才干了。

我们读书的第三件事,是要运用自己的判断力。只要有了判断力,书本就是给我们使用的一种东西了。宋朝的陆象山说“‘六经’皆我注脚”,就是这个意思。

再有两件事情,也是应当注意的。

其一,不可以有成见。以前的人因为成见太深了,只把经史看做最大的学问;经史以外的东西都看做旁门小道。结果,不但各种学问都被抑遏而不得发达,并且由于各种学问都不发达,就是经史的本身也是不能研究得好。近来大家感到国弱民贫,又以为惟有政治经济之学和机械制造之学足以直接救国的,才是有用之学,其余都是无关紧要的装饰品。这个见解也是错误的。

其二,是应该多赏识。无论哪种学问,都不是独立的,与它关联的地方非常之多。我们要研究一种学问,一定要对别种学问有些赏识,使得逢到关联的地方可以提出问题,请求这方面的专家解决,或者把这些材料送给这方面的专家。以前有人说过,我们研究学问,应当备两个镜子:一个是显微镜,一个是望远镜。显微镜是对自己专门研究的一科用的;望远镜是对其他各科用的。我们要对自己研究的一科极尽精微,又要对别人研究的各科略知一二。这并不是贪多务博,只因为一种学问是不能独立的缘故。

我从前的读书虽然并不希望博洽,但确是没有宗旨,脑子里只有一堆零碎材料,连贯不起来。经过章太炎先生的提示,顿时激起我连贯材料的欲望。我想我的为学,无论治什么东(下转第33页)

《孙犁读本》纪事（节选）

李屏锦

一

2015年1月21日，突接文学大师孙犁女儿孙晓玲来信，邀请我主编孙犁作品丛书，她在信中说：“您写的回忆我父亲的文章读过多遍，看得出您的正直，我父亲挺喜欢您的，您对我父亲感情也真，也深。正因如此我想跟您合作出书，先出一本《孙犁抗战作品选》如何？您选，我授权，花山出。若您有什么想法也可按您的出，每出一次，您拿编辑酬劳。”“对您的人品能力我信得过，所以跟您商讨此事，您对我父亲作品很熟悉，对出版事宜又那么有经验，我没早点跟您联系真是太愚钝了！”近八十年纪，对人还有利用价值，说明我此生毕竟没有虚度光阴。今生无憾矣！

2月2日，为拙著《陈年旧事》《东风吹梦到长安》的出版，我和夫人刘传芳举行答谢宴会，花山文艺出版社主要负责人出席。经我与出版社有关人士沟通，他们痛快地接受出版此书，具体运作再细商量。

二

与此同时，我周知业界诸友，他们反响强烈。

刘锡诚：看了来信，为您高兴。得到别人的信任，是做人的成功。做起来吧。祝您顺利！

阎纲：大好的消息！很支持！很高兴！是晚年最美的闪光！

阎庆生：李兄：您好！读了您与孙晓玲女士的通信，我异常高兴。晓玲像他父亲孙老一样，非常相信您，这正是您为人正直之果。

编辑孙老的书，是对孙老高洁人品和高尚文品的传播，是造福万代的事情。我坚决支持，并愿意从旁助力。花山文艺出版社痛快接受出版此套丛书，令人鼓舞。弟之想法：此次一定要搞成精品，每本都反复论证、挑选，除选目十分精

当外，还要在选本、文字上审慎地校勘——这些事，是您的专业所长，不在话下。——凡我能够想到的都写成简要文字呈上，供您参考。余容后叙。

预祝成功！

他在给阎纲的信中还说：“同时，弟也认识了李屏锦先生，知道了他是一位值得信赖和推崇的文人。他那篇回忆孙老之文，确实很不一般，两个真性情的人，作了深层次的开诚布公交流。他低调，他深沉，他守护着自己本真的东西；其名虽不为更多的人所知，但如二哥所说他能‘撬开’孙犁心灵，仅此一点，就足以使后代的文化人惊奇不已。在白洋淀，他的热情、谦和，给我留下了十分难忘的印象。善哉斯人！”

段华：李先生：一个月来，我把您寄我的书，带在身边，在飞机上，在汽车上——抽空阅读，断断续续读完了一本。我过去对您不了解，通过您的著作，对您了解深刻了。没想到您在年轻的时候经受了那么多的曲折。我明白，您的倔强和正直，与您一生的经历、修养有关。您是一个灵魂高尚的人，一个可敬的长者。孙犁先生喜欢您，就是因为您的正直。如同王维到新疆戍边后写的作品一样，您真实地在作品中传达了您的人生阅历，因而我读的时候，似乎触碰到您的灵魂。谢谢您的信任，给我寄过来这么好的书。我很久没有读到如此纯净的文章了。它们虽然没有流行的红，但它们将给后人留下历史的真。孙晓玲请您编孙犁先生的作品，是找对人了。您会给读者编出高质量的书。

郑新芳：李先生：您好，看到孙晓

玲给您的信，看得出她对您的信任，出孙犁的书她这才找对了人，不了解孙犁，没有眼光，缺乏学识的人，很难编出真正代表孙犁水平的选本的。期待看到先生编选的孙犁著作选本。

三

然后，就该我搭班子物色恰当的编选人员了，从立意到构想谋划这套书的框架和面目，协调各分册的篇目、定稿等等都要反复多次，不胜其繁。经征求有关朋友意见，最终确定书名为《孙犁读本》，十个选题，分别为《孙犁抗日作品选》《孙犁诗歌剧本选》《孙犁书信选》《孙犁评论选》《孙犁作品·少年读本》《孙犁作品·老年读本》《孙犁论读书》《孙犁晚作选》《孙犁论孙犁》《孙犁名言录》。我请孙晓玲做第一主编，她十分诚恳地说：“我从来没想到跟您一起编书。”我说：“当今不是时兴打旗号吗？你就应个名就行，具体事我做。”我又请她写序言，“她说：“我没写过序言，不会写。”我说：“会写序言的可能大有人在，但作为孙犁女儿孙晓玲，天下只有一个，我们要的就是这个唯一性。你放开写，想说什么说什么，我给你改。”后来她来信说：“选出书目无异议，很好。总序可写，您再改。我抓紧即动手。”序言面面俱到，感情充沛，汪洋恣肆，文笔不凡，不愧为孙犁的女儿。因为眼不好，我未改动一个字，甚至没有认真看一遍，以致出现将“康濯”误为“康耀”那样的低级错误。

万事开头难。我和夫人刘传芳决定承担前四本。传芳是名教授，她将可能涉及的篇目，逐一进行具体细致的分析，哪篇该选，哪篇可不选，说得十分清楚。所以，振喜君说，文章选的比较精准，都是正面反映抗日生活的。我约振喜编选最后两本，他说：“所拟《孙犁读本》一书，从立意到构想，是我仅见的孙犁文集编选中很有新意与个性的一套。不是吹捧。《抗日作品》不单是应景以配合70周年抗战胜利之纪念，也是孙犁小说中最有代表性的；《孙犁论孙犁》《孙犁名言录》也是别开生面、非常好读的一些文字。兄既然让我分担任务，我无法推辞，当尽力做好。”对此，晓玲回应说：“《孙犁论孙犁》《孙犁名言录》大致阅了一遍，感觉很好：编辑新颖独特，引人入胜，从不同

角度展现了孙犁人品、作品的魅力，‘后记’一如既往，分析精准，感情充沛，言简意赅。这两本别开生面的书都为孙犁研究开了一个新窗口，给文学爱好者打开一扇新大门。”振喜还转告省文联主席浪波的意见：浪波说，孙犁是一门学问，这套书没有学识是编不好的，是学者所为，一般写点散文诗歌小说的人做不到，表示祝贺。阎纲兄推荐说：庆弟对《少年读本》《老年读本》轻车熟路，《晚作选》也可做。我请阎庆生分担《老年读本》和《晚作选》。起初，庆生夫人担心他的健康，不许他接外活，后来他主张《评论选》《书信选》合并，压缩成四、五本，一篇不能重等等，这就与原意拉开了距离，也不为其他编选者所认同，他终于退出了。于是，我不得不把《晚作选》硬加给振喜；由责编梁东方兼做《少年读本》和《老年读本》，他也是研究孙犁作品的；由郑新芳编选《论读书》，他是保定很有影响的作家、学者，著作丰富，任莲池书院易址复建的新莲池书院院长。

到十月份，我曾给晓玲写信说：“对于《孙犁读本》，你是最知情的，最有发言权的，有你这个评价，我们知足了，这一年大家不白受累了。现在不妨告诉你，暑期为书稿的策划、协调、定稿，工作量太大，不胜应付，我身心俱疲，恰遇当时阎庆生阵前退出，弄得我焦头烂额，几乎不支，完全靠药维持。幸有杨振喜君（我中学校友）救场，才度过了难关。传芳在很多事上帮了我大忙，我向阎纲兄诉苦说：‘为弄这套书，我至少要少活五年’，他却非常兴奋地连声说：‘值！值！值！’这是玩笑话。现人有定评。尽管难免存在缺陷，但是瑕不掩瑜，我们是自信的。我曾对编选者说，大家看在孙老的面上，帮我干活，实在感激不尽，我每人送一整套书，以为酬谢。我早已不在任，出版上的事，我说了不算。当今的人太自私，有时横生枝节，防不胜防。编辑是尽职尽责的。整套书的工作，已进入制版、印刷阶段，我们要争取做好每一个环节。”

四

出版这一套书，需申请出版基金，我请我的两位老朋友阎纲、苏庆昌写了推荐意见。他们慧眼识珠，画龙点睛，文章有理有据，文采飞扬，既有广度又有深度，具有不可抗拒的说服力。

阎纲（中国著名文艺评论家、作家）：

孙犁是我国革命文学的一面旗帜，是风格独具的文学大师。在我国现当代文学史上，只有一个孙犁！

孙犁的抗战小说写得最好，他的《风云初记》和《铁木前传》被誉为共和国中长篇小说的经典。

孙犁说过：“我作品的寿命是 50 年。”我数了数，和孙犁同时代的代表性作家的代表性作品，50 年后，大多站不稳了。孙犁却不无自信地坦言：“不管经过多少风雨，多少关山，这些作品，以原有的姿容，以完整的队列，顺利地通过了几十年历史的严峻检阅。”

1945 年的《荷花淀》、1951 年的《风云初记》、1956 年的《铁木前传》以及孙犁文集里的作品，中经七八年又来一次甚或一两年、两三年又来一次的重重叠叠的政治运动，看似躲进小楼管他东西南北风，却早“以原有的姿容，以完整的队列”跨越 50 年、60 年，直奔 70 年，了不起啊！

孙犁一生不随波逐流，坚持讲真话，愈到晚年，思想愈臻成熟、老辣，他的“劫后十种”不同凡响，其深邃的思想与独立的人格，最终成就了他作为作家良心的公众形象。

孙犁饱览群书，博古通今，知识渊博，是学者型作家。他的文章、题跋、书衣文录等，成为引导读者正确阅读的有效方式。他广泛地阅读文学新人的新作，不失时机地扶植他们走上文坛，有口皆碑。

孙晓玲邀请李屏锦主编《孙犁读本》

（十种），是恰当不过的人选。编者对孙犁的道德、文章高山仰止，他的《怀念孙犁老人》让人叫绝：“孙犁走了，他带走一个文学时代。一个不趋时、不媚俗、远功利、拒浮躁的文学时代结束了。”他现在要把孙犁真正的现实主义精神接续下来。

参与本书编选的阎庆生、杨振喜，都是孙犁研究领域的著名专家。

《孙犁读本》首次将孙犁的作品分门别类作了归纳，从立意到构想，富有新意与个性，文风清雅，言简意赅，免于翻检之劳，阅读会成为读者审美的享受，且适其时也。

《孙犁读本》对以前出版的文集和全集中诸多疏漏做了驳正和补充，也是贡献。

苏庆昌（中国现当代文学专家、教授）：

贾平凹说，孙犁是一面镜子，越打磨越亮。这一套孙犁作品读本，就是对孙犁作品的打磨。打磨需要利器，对于本书的编选者、出版者而言，“利器”就是胆识与眼光。建国以后，政治运动连绵不断，作家少有不卷入其中的。孙犁是罕见的清醒者，他不写应景之文，不写表态文字，他所有文字都经得起时间与历史的检验。在众多当代作家中，唯有他，守住了文学的纯洁性。因而，通过这一套丛书的编选与出版，向广大读者推荐孙犁、普及孙犁，实际上是从一件弘扬文学纯洁性的工作。大而言之，这对于社会人性之向善、向美，也是极为有利的。

（上接第 30 页）西都可以见出它的地位，不肯随便舍弃，因此对着满眼都是的史料彷徨。但自己近情的学问毕竟还是史学，我就丢了其他勉力做史学。那时我很想作一部中国学术史，名为《学览》。粗

粗定了一个目录，钉了二百余本的卷子，分类标题，预备聚集材料，撰写成丛书，现在看来，这种治学门径是对头的。

青年邓颖超热心图书馆工作之考证

姚秀敏



在河北师范大学百年历史上,涌现出了众多优秀校友,邓颖超就是其中之一。邓颖超同志以她无产阶级革命家、政治家和国家领导人的身份为人们所熟知。而她在青年时代求学期间,曾担任天津直隶第一女子师范学校校友会图书馆(现河北师范大学图书馆前身)“图书部”书记股干事,热心图书馆工作的经历却鲜为人知。河北师范大学图书馆“百年师大图书馆文化研究”课题小组,在研究与图书馆有渊源的重要人物时,发现了有关邓颖超同志的这部分文字记载并进行了考证。

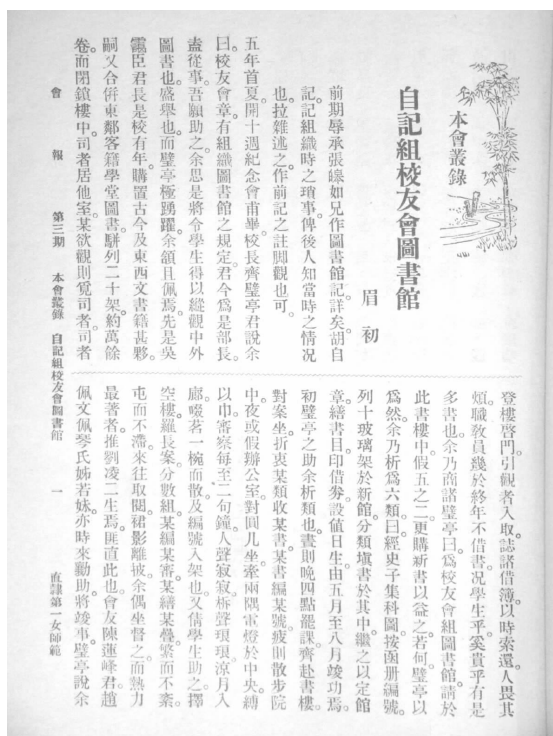
一、校友会图书馆“图书部”书记股干事

天津直隶第一女子师范学校,是现河北师范大学的前身,建于1906年6月,原名北洋女子师范学堂,是清政府颁布“新政”时期,仿照欧美资产阶级教育制度为培养女教师而开办的。学校的设备很齐全,有图书馆、钢琴室、游艺室、运动场等场

所,供师生学习、运动和娱乐。邓颖超在上学期间,不仅学习勤奋,成绩优良,还热情活泼,乐于帮助同学。这是因为她经受过许多困难,也得到过一些好心人的帮助,她体会到人间即便有再多苦难,只要顽强奋斗,大家互相帮助,总会克服。这种乐于助人的品德以后发展成为为人民服务的思想,贯穿于她一生的行动之中。

邓颖超少年有大志,才华出众,读书期间就发出了“振起精神,谋国家之进步”的誓言,是女师学生中有名的“闯将”。她积极参加社团活动,学生乐群会和校友会——就是直隶第一女师自己的组织,她被大家推选为校友会“余兴部”委员和“图书部”书记股干事。她热爱图书馆、热爱图书馆工作,在学习之余,经常组织、参与各种活动,如,为校友会图书馆捐款、协助图书馆整理图书等;还利用图书馆信息量大、自由开放的特点,阅读了大量进步书籍报纸,与进步青年议论时局,讨论男女平等、民主自由等问题。图书馆的环境对邓颖超的成长进步产生了很大影响。

直隶第一女师图书馆,始建于清宣统末年,当时称为“北洋女师范学堂藏书室”。1916年,校友会成立,在校友会章程中有组织图书馆的规定,藏书室遂更名为直隶第一女子师范学校校友会图书馆。当时的图书馆是由本校教师任部长(相当于馆长),负责总体工作,再由学生协助工作,“并定图书、簿记、庶务、书记四股每周各会议一次全体会议每月一次”。邓颖超乐善助人的秉性,使她积极地成为了校友会“图书部”书记股干事。1917年12月出版的《直隶第一女子师范学校校友会会报》第四期“本会丛录·修改本会章程”第5条中,明确提出了图书部的职责为“掌理图书馆之经理书籍新闻杂志之购置及汇报编纂事项”。在“修改本会章程”中,也明确规定了“书记股”和“干事”的职责。“书记股”的职责是“掌理记录报告事务”;“干事”的职责是“参与部务”。由此可以推断出“图书部书记股干事”的职责应该是:“参与



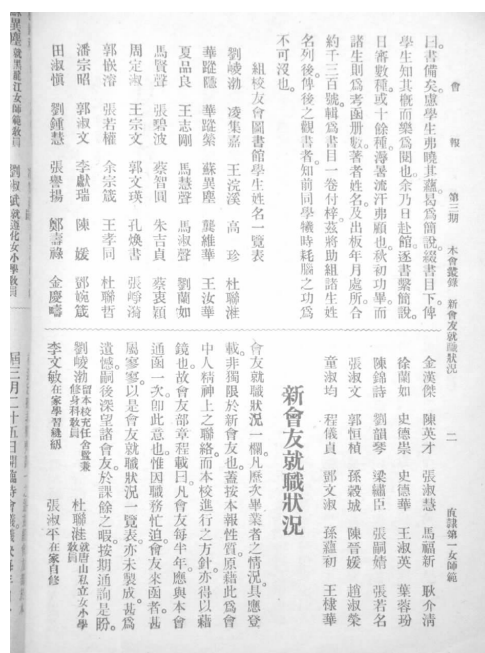
图书馆的馆务，负责记录报告等事务工作，并负责管理图书馆的书籍杂志报纸的购置及分类编号编纂文摘等业务工作”。邓颖超的这个职务，相当于现在高校图书馆中的学生管理人员。通过以上考证，可以分析推断出，学生时代的邓颖超是参与管理图书馆，负责记录、报告，管理书籍报刊等项工作的。

学生邓颖超热心图书馆工作，还可以从直隶第一女师的教师白眉初先生的《自记组校友会图书馆》一文中得到印证。图书馆成立之初，白眉初先生任部长，他认为“是将令学生得以纵观中外图书也”，组织图书馆是“盛举也”。于是，他把藏书分成六类“经、史、子、集、科、图，按函册编号列十玻璃架于新馆，分类填书于其中。继之以定馆章、缮书目、印借券、设值日生”。由于这些工作都是白眉初先生在上课之余做的，因此，需要一些同学的协助，“又倩学生助之择空楼罗长案分数组某编某审某缮某叠繁而不紊屯而不滞”。邓颖超（当时名邓文淑）正是协助白先生组建图书馆、参与图书馆工作的学生中的一员。白先生为了让学生了解每本书的内涵，还逐书写简说“缀书目下”，“而诸生则为考函册数著者姓名及出版年月处所合约千三百号辑为书目一卷付

梓”。经过师生的共同努力，校友会图书馆得以顺利组建。为了让以后看书的人，了解这些同学“牺时耗脑之功”，白眉初先生特意将“组校友会图书馆学生姓名一览表”刊发在1917年四月出版的第三期《直隶第一女子师范学校校友会会报》上，邓颖超的名字就名列其中。从这些记载中可以看出，邓颖超，作为“图书部”书记股干事，不仅热心图书馆事业，而且对直隶第一女师图书馆的组建发挥了重要作用。

二、为校友会图书馆捐款

邓颖超在求学期间热心图书馆工作的另一记载是为图书馆捐款。有一部名叫《邓颖超和她的妈妈》的电视剧，该剧获1995年第五届“五个一工程”奖。这是一部自述体的伟人传记片，全剧以动人的情感深深教育着今人。在该剧第三集中有“邓文淑请求妈妈捐款为校友会图书馆买书的情节”。她虽家境清贫，还热心为图书馆捐款，一年级时，她和全班同学第一次捐款共32.5元，为图书馆的建设作出自己力所能及的贡献。这些记录和记载说明，学生邓颖超对图书馆事业的热心和捐款资助。同时，直隶第一女师对邓颖超的一生产生了很大的影响。女师给了邓颖超扎实的科学知识，受到爱国主义的教育，给了她多方面锻炼的机会。特别是在五四运动的革命洪流中，充当了革命先锋，成为中国青年的楷模。



为教师校友赠书鼓与呼

刘振国

最近，笔者获知几位好友有赠书我校图书馆的意向，迅速与他们联系，在很短的时间里见到了他们的十多部（册）图书，并及时送达我校图书馆，图书馆也当即赠出大红的证书和感谢函，成全了这桩桩美事。

教师、校友赠书图书馆，对丰富大学图书馆藏书，对传承大学的精神文化内涵，对扩大学校的社会影响，对学校传统中的“怀天下，求真知”的师魂学脉的延续所作的贡献等等都是一个鲜活的诠释；对赠书的教师、校友而言，他们的著作、他们一生的心血、他们的学术成就，不凡经历和业绩、他们的精神世界等等，都有了一个最好的归宿，能得以永久珍存，是最圆满的双赢。赠书者的著作，在有了书号这个“常住户口”的基础上，再置以图书的专业分类、电子注册，这些图书的身份又有提升，就像有了自己的门牌号码、住址、楼号、单元、房间号一样均清晰可见，通过校园网、电子查询，阅读、欣赏、品味起来将十分方便。

我校“师大文库”的设想酝酿已久，现已正式成立，并积极运作，目前已发出征集作品通告。这项举措为教师、校友、各界人士的赠书开辟了名正言顺的渠道，是众望所归的。笔者坚信，过不了多久，众多珍贵史料将云集于这个文库。当下的这批赠书，正应佳期，对师大文库的发展是个强劲的推动。

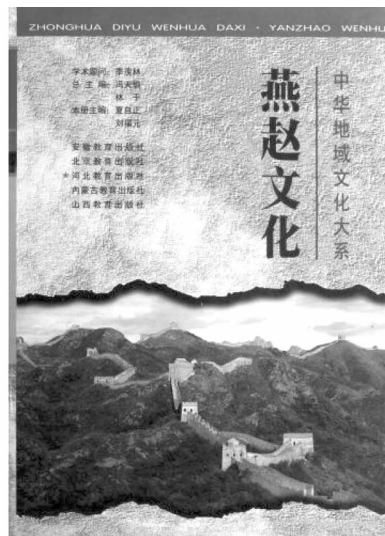
目前，这批赠书的重头戏应算是我校文学院刘福元、杨新我教授伉俪，他们一下子就赠出 5 种图书，是他们历年、近年的笔耕结晶。《简明文化知识辞典》是一部关于文化知识方面的综合性工具书，我校马凤藻、张秀芬等多位老师参与编写，鸿篇巨制，近 200 万字，已出版多年，其实用性强，是经得起实践和历史性检验的大书。《古代诗词常识》《中国文学史简编》早年均已进入我馆藏书系列，而《诗词意象漫话》则是刘福元、刘中航二人的新作。他俩对这一话题阐释到了出神入化的境界，将经典诗词的意境点演、幻化得淋漓尽致。引

用前言中的几句话，就足以见到两位作者“默契”的程度了。

“本书为两位作者的第一次合作”，“刘福元自前年开始以运河泊人的昵称在新浪博客发文，其中数十篇涉诗词意象”，“刘福元漫话诗词意象能将不同科目的知识融会贯通，并出新意。每一篇发出，博客上便佳评连连。此次两位作者的部分博文合辑而以纸质面世，不知读者会有何评论？我想喜欢读古代诗词和喜欢用古体写诗词的当今人群，也许会用博客上常用的一个字：‘顶’！”

大部头的《中华地域文化大系——燕赵文化》，是项巨大的文化工程系列。这本集 16 章、64 节的《燕赵文化》，凝聚着 12 位撰稿人的心血，经历了 5 年之久的打造磨合，主编夏日正、刘福元为全书的出版立下了汗马功劳。这本名副其实的大作能惠赠我校图书馆典藏，让我们感到特别欣慰。

还有一点必须提及，这部大作的第二章，出自刘福元之手。第一节“旧石器时代文化”中，首先

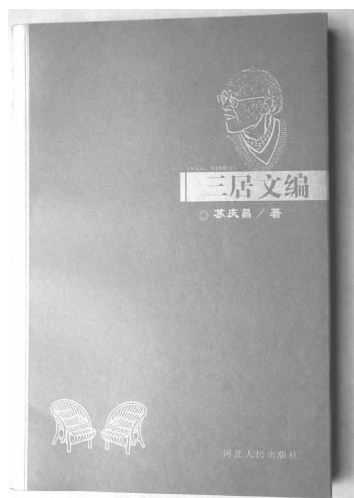


索书号：K292.2/82

馆藏地：师大文库

写到的就是“阳原泥河湾旧石器文化”。书中对这个问题作了较详尽的论述和介绍，占了6页多的纸面，刘福元教授的这些成果，不正是和我校去年（注：2013年）1月新设立的专门机构“河北师范大学泥河湾考古研究院”协调一致，不谋而合吗？校内力量携起手来，这一课题定会涌现不凡成果。有省委省政府的部署，有专门机构的设立，有学校领导的实地考察，这些均为这项事业的推进提供了坚实的保证。

这批赠书中，有两种是我校文学院教授苏庆昌的力作：《三居文编》和《苏庆昌诗》。“苏庆昌先生是以中国现当代文学研究名世的学者”。“他读书在我校，教书在我校，一辈子供职于我校，功成名就，桃李四方”。他那本《三居文编》



索书号：I206.6-53/518

馆藏地：师大文库、语言文学文献中心

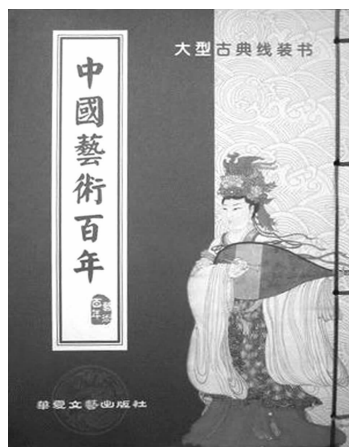
的书容量丰厚，“让我们看到他在现当代文学研究、文学评论以致文学创作方面的成就”。“这些作品的水平与价值是不可低估的”。“他的散文篇篇是精品，有自己独特的风格，其中有些篇章可称典范之作。”“三居文编”者，“北京、宣化、石家庄，居三地而为文”之谓也。打开卷首，仅文学界、教育界老前辈叶圣陶老先生为《老舍评传》所写的题词“齐天乐”和大书法家启功先生的手书，我们就不难了解这本书的分量了，这难道不是我校文化史上最出彩的篇章吗？如果能和李屏锦所著《东风吹梦到长安》所涉叶至善（叶圣陶）部分联读，恐怕再能控制自己情感的人也

会动容的。

《苏庆昌诗》有“赋得真情暖人间”之效。“他的诗是情感的流淌，是心灵的倾诉，是生命的律动。其灵魂是真——真实的人格，真实的情感，是用心血写成的。是他特定心情的抒发，特定生命体验的记录”。“不要小看苏庆昌先生的这些诗，这些看似题材不大，多为亲朋的赠答，抒写的都是自我，但却都有它重要的时代意义和人生价值。”苏庆昌的诗作、部分散文、随笔以及为好友著作的序文，部分的带有一些“伤痕”的影子，再现了那个年代我们学校的生活面貌。有过那段岁月经历的人还在，写出相关文字的人却不多，从这个侧面来讲，苏庆昌也是在写活的院校史。

在此，笔者想提出一个最憨朴、最直白的问题：在我校领导、员工、校友中，谁和习近平的关系最“铁”？那就只能是程宝怀了。要想了解其中详情，程宝怀这次赠给我校图书馆的《足迹》《影集》《博采杂谈》三本书便会告知一切。仅书前部的照片就会让人感动不已了，再浏览细读下去，将会更加触动心灵。说他是校友中的佼佼者之一毫不为过。今年1月2日，他和刘晓翠、吴志辉以特邀记者名义合写的《习近平同志在正定》一文，连占三个版面发表在《河北日报》上并配发了评论员文章。这篇饱含深情的长篇通讯，引起各界强烈反响，成为一篇践行群众路线教育的生动教材。日前他已成为大忙人，是省委这一专题的演讲团成员之一，邀请他前去作报告的单位络绎不绝，我校党委也已向他发出邀请，他将择日前来母校。

《中国艺术百年》是一本非常好看的线装书，全部都是艺术精品，包容了张大千、李可染、齐白石、徐悲鸿、傅抱石、刘海粟、吴冠中、刘大为、靳尚谊等9位画家的代表作，品位甚高，十分珍贵。书中只收录了一位书法家的作品，这就是我校文学院教授马恒君的13幅行书力作，均出自癸巳之年。马老师平日不善言谈，不事张扬，但他的读书、静观、回溯、著述、小饮赋诗，临池泼墨却一样也不可少，他的精、气、神最能凝聚在笔端了。他的字意先笔后，意境皆备，手熟臻于心精，顿悟始于渐悟，简活灵动很有特点，能和国内名家名画并列入书，丝毫无愧。



索书号: J222/70

馆藏地: 师大文库

这册《中国艺术百年》，精品荟萃，装帧精美。线装的形式，让读者领略到了线装书的魅力，书香不绝，它绝无现今某些无线胶装书的散架开裂之忧。

对《陈年旧事》《东风吹梦到长安》两书，笔者冒昧地说这是李屏锦的立身之作，前者几近“传记体”，后者可谓“诚真篇”。著者命名它们为“松柏堂文编”的上下卷，既是独立的也是联袂的。屏锦立身于故土的书香，立身于我们这所母校，立身于吾侪之列，立身于河北编辑出版界，立身于中国文学界特定时段的名人之间。他是现今中国作协的成员之一，单看两书扉页上的自侃，连姓名在内，还不足20个字，再看其所崇尚的箴言：“无是非入耳，有功夫读书”，还有他那简洁的名片，仅这些就满可以勾画出他的形象和内心了。著名文艺评论家刘锡诚说：“其实在我眼里，屏锦作为一位文学‘名编’是当之无愧的”。又说该书是很能让今天的读者倍感兴趣和引发思考事理的一本书。“我更看重它们的史料价值”。著名文艺评论家闫纲说：“屏锦可交亦可读”。“《陈年旧事》见性情，见功夫，不虚妄，真实可信；作者有气概，重承诺，与朋友交，肝胆相照，君子之风，闻之可以少愧矣！”

苏庆昌、刘传芳、白玉民、刘广智在两书的序言和书跋中，都有真情的叙评，让笔者感到特别特别亲切，真有点浑身发烫了。

屏锦书中所写我校父辈般的原两位领导人卢金堂、周学鳌的文字，令笔者感同身受，刻骨铭

心，曾潸然泪下。他的“用心写作”有着特别的感染力。

能和多位现当代作家有那么高深的交往，本身也算是一个奇迹，这一点屏锦做到了，最基础的是诚、真。

屏锦多才，他还是一位内行的制印者，书中不时出现的印文隽语，如朵朵鲜花，为大作增色不少。

这次的赠书中，还有一种史料性的大书叫《李德裕研究论文选》，这是继《赞皇六宰相》《赞皇八年抗战史料》等厚重图书出版后，我校校友安清明等的又一部重要学术成果。这本书的出现，引起了学术界的高度关注，影响颇深，对提高赞皇县的知名度、吸引力和经济发展，对促进该县的文化教育事业、旅游、人文景观等方面都是有利的推动。老专家傅璇琮先生说：“赞皇六宰相和许亭优美的自然环境有密切关系，是人文地理和谐的特异文化现象，六位宰相相业卓著，在历史上都非常有名，特别是李德裕是一位以改革著称、对历史发展和社会进步作出过重要贡献的政治家”。当地政府紧紧抓住这一文化特质现象，几年来进行了深入的开发研究，结出了累累硕果，主编安清明，年近八旬，白发苍苍，精神矍铄，依旧笔耕不辍，为家乡的历史文化事业呕心沥血，他无私奉献的精神是令人十分敬佩的，可以说他是赞皇县永久牌的老功臣。

这几位赠书者，是我们学校的荣耀。他们当年有的是我校的学生，有的是我校的教师。为学，他们风华正茂、勤奋刻苦，学业优秀，思想活跃；为师，他们授业解惑，诲人不倦、厚积薄发、语言精练。他们的成才成功、人生道路，他们的学术业绩、专长著述，不正是对母校“学脉”“师魂”的生动诠释吗？他们不正是这一传统精神的典范吗？

这批赠书是过往赠书传统源流中的一波浪花，一次涌动，赠书者的善举给马年的春天带来徐徐暖意，所赠图书的思想内涵非常丰富，凝聚着正能量。榜样的力量是无穷的，文献典藏利用的价值和意义是无限的，我校各方面力量的赠书势能、事态和文库发展前景是绚丽光艳的。

(本文原载于《河北师大报》

2014年4月25日第363期)